عثرت القوات الصهيونية على عشر قنابل يدوية بالقرب من مقر الكنيست الصهيوني بالقدس المحتلة حيث اغلقت جميع الطرق المؤدية الى مكان وجودها . قنابل

جريدة حزب البعث العربي الاشتراكي

الثورة

وحدة حرية اشتراكية

أمة عربية واحدة ذات رسالة خالدة

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

٥٠ فلسا — ATH - THAWRA - Saturday, 7, Nov - 1987, No. 6374 — السبت ٧ تشرين الثاني ١٩٨٧ – ١٥ ربيع الاول ١٤٠٨ العدد ٦٣٧٤ — ١٢ صفحة

الرئيس القائد يترأس اجتماعاً مشتركاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية

ضربات عنيفة لمجمع البتروكيمياويات الايراني

أعداد كبيرة من طائراتنا تخترق دفاعات العدو في ميناء بندر خميني وتدمر أهدافها بالغة الاهمية

الانفجارات والسنة اللهب وسحب الدخان تغطي الاهداف المضروبة

قتل اعداد من الاوغاد وتدمير مواضع واكداس عتاد في قواطع العمليات

امطر صقور العراق الكواسر بسلسلة من الضربات العنيفة المدمرة اهدافهم في مجمع البتروكيمياويات بالغ الاهمية بميناء بندر خميني الدجال .

وقالت القيادة العامة للقوات المسلحة في البيان رقم (٢٩٠١) ان اعدادا كبيرة من طائرات القوة الجوية العملاقة توغلت بعد ظهر امس الى الميناء .. حيث استطاع الصقور بما عرف عنهم من شجاعة ومهارة من اختراق دفاعات العدو الجوية .

وبعد ان ترك الصقور الانفجارات والسنة اللهب وسحبا من الدخان الاسود تغطي الاهداف المضروبة عادوا الى ارض الوطن بطائراتهم سالمين .. وفي ما يلي نص البيان .

بيان رقم (٢٩٠١) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

ربنا لك الحمد ..

في هذا اليوم وفي مقبلات الايام دائما وفي كل وقت سوف نؤكد للعالم كله ان النصر في معركتنا الظافرة للدفاع عن ارضنا وسيادتنا ونهجنا في الحياة قد حسم مرة والى الابد لصالح العراق العظيم .. لصالح قضية الحرية والتقدم والتمدن .

ومهما اصر حكام ايران على اطالة امد الحرب والمناورة للالتفاف على ارادة المجتمع الدولي المتمثلة في قرار مجلس الامن المرقم (٥٩٨) ومهما حاول هؤلاء سواء في الجبهة السياسية او في ميادين القتال فانهم ينطحون صم الصخور برؤوس خاوية ولن يزيد منهم اصرارهم على العدوان الا خرابا على خراب والا مزيدا من الخزي والانحطاط .

وفي هذا اليوم ايضا نفذت قوتنا الجوية البطلة ارادة الشعب الباسل في القضاء على المرتكزات الاقتصادية التي يستخدم النظام الايراني منتجاتها وعوائدها المالية لمواصلة العدوان على قطرنا العراقي وعلى امتنا العربية .

ففي الساعة الواحدة بعد ظهر اليوم قامت اعداد كبيرة من طائراتنا بالتوغل الى ميناء بندر خميني الدجال مستهدفة مجمع البتروكيمياويات بالغ الاهمية وقد استطاع صقورنا الكواسر بما عرف عنهم من شجاعة ومهارة اختراق دفاعات العدو الجوية والوصول الى اهدافهم في المجمع ليمطروها بسلسلة من الضربات العنيفة المدمرة .. وبعد ان تركوا الانفجارات والسنة اللهب وسحبا من الدخان تغطي الاهداف المضروبة عادوا الى ارض الوطن بطائراتهم سالمين حاملين بشارة نصر جديد .

فليصر حكام ايران حسبما شاءت لهم نياتهم السود واغراضهم الشريرة ودفع الصهيونية لهم فلن يحصدوا الا مثل هذه الضربات وما هو اشد منها واقسى ويبقى مقود النصر بيد السيد العراق .

بوركتم ايها الرجال الافذاذ في قوتنا الجوية البطلة قيادة وصقورا وضباطا ومراتب ووفقنا الله الى ما فيه رضاه .

القيادة العامة للقوات المسلحة
٦/تشرين الثاني/١٩٨٧

كما اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة امس البيان رقم ٢٩٠٢ وفي ما يلي نصه :

بيان رقم (٢٩٠٢) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بســم الله الرحمن الرحيم

واصلت جحافل العراق الظافرة فعالياتها في مسارح العمليات ملحقة بالخمينيين الصهاينة المزيد من الخسائر مساء امس ونهار اليوم وكما يلي :

١ – تدمير سبعة مواضع مختلفة وعجلة وتفجير كدس للعتاد في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) .

البقية ص١١



السيد الرئيس صدام حسين يستمع الى نتائج اتصالات المبعوثين والتحضيرات لعقد مؤتمر القمة العربي

ترأس السيد الرئيس القائد صدام حسين اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي .
واستمع السيد الرئيس القائد خلال الاجتماع الى تقارير عن نتائج اتصالات مبعوثي سيادته الى الرؤساء والملوك العرب .. والتحضيرات الجارية لعقد مؤتمر القمة العربي اضافة الى متابعة التطورات السياسية الراهنة .

فعــل المنتصريــن ..

بينما يواصل العدو الايراني الخائب مناوراته ومحاولاته المفضوحة للالتفاف على ارادة المجتمع الدولي المتمثلة في قرار مجلس الامن المرقم (٥٩٨) تعبيرا عن امعان هذا النظام المجرم في نهج العدوان والتوسع واصراره على الاستمرار في الحرب .. يتواصل الفعل البطولي الجسور لصقورنا الميامين في سماء المعركة وفي العمق الايراني مجسدين ارادة شعبنا وقيادتنا التاريخية الفذة في تدمير ركائز العدوان وتقطيع شرايينه وتحطيم مصادر تمويله .

وكما هو عهدنا بالصقور الاصلاء ، فقد استطاعوا اختراق دفاعات العدو الجوية بعد ظهر امس وتوغلوا الى ميناء بندر خميني وانهالوا بسلسلة من الضربات الماحقة والمدمرة على مجمع البتروكيمياويات بالغ الاهمية .. وتركوا الانفجارات والسنة اللهب وسحب الدخان تغطي الاهداف المضروبة في المجمع .

وليس من قبيل المبالغة القول بان صقورنا الابطال قد قطعوا شوطا مهما على طريق تجريد الدجالين الصهاينة من المرتكزات والوسائل والمنشآت التي يستخدمونها لمواصلة عدوانهم الغاشم على شعبنا وامتنا .. وتلك هي التقارير الدولية تجمع على ان العراق المقتدر نجح في خفض صادرات النفط الايراني وفي اصابة عدد من الناقلات الايرانية العاملة بين خرج ولاراك ، ويقينا فان قوتنا الجوية العملاقة مصممة على المضي قدما في الاجهاز على ماتبقى من منشآت ومرافق نفطية واقتصادية حيوية في ايران مادام حكامها البغاة سادرين في غيهم ممعنين في عدوانيتهم وصلفهم .

وليس تدمير المنشآت النفطية والاقتصادية الايرانية هو كل مايحققه صقورنا الشجعان بغاراتهم العنيفة والمتواصلة في العمق الايراني . على اهمية هذا الانجاز ودوره في اضعاف المجهود الحربي للعدو وفي اربكه وشل قدراته .. وانما هناك الاثار النفسية والمعنوية التي تترتب على هذا الفعل البطولي لصقور العراق . فالمؤكد ان غاراتهم وضرباتهم الساحقة هذه التي تطول الاهداف الحيوية من اقصى ايران الى اقصاها ، لابد ان تفعل فعلها في تكريس مشاعر اليأس والاحباط والعجز في صفوف العدو ولابد ان تفاقم حالة الانهيار المعنوي والنفسي التي تسود القوات الايرانية المعتدية .

الى ذلك . فان هذه الضربات العراقية القاسية والموجعة ، وهذه الهيمنة المطلقة لقوتنا الجوية البطلة في سماء المعركة وفي سماء ايران ذاتها ، تفضح عجز النظام الايراني وعدم قدرته على مطاولة الاقتدار العراقي المتعاظم .. انها تظهر للايرانيين كم هو عاجز وخائر القوى نظام الدجالين هذا الذي لا يكف عن النفخ والتبجح واطلاق الادعاءات والمبالغات الصاخبة والسخيفة .

وليس صقور العراق الميامين وحدهم الذين يفرضون سيطرتهم الكاملة في ميادين المنازلة الشريفة .. بل ان قواتنا

البقية ص١١

الثورة

بدء وصول الوفود الرسمية للمشاركة في قمة عمان الطارئة

القليبي : القمة ستعبر عن تضامن فعال مع العراق في رد العدوان الايراني

عمان – ٦ – واع : اكتمل وصول معظم الوفود الصحفية والاعلامية العربية والاجنبية الى العاصمة الاردنية لمتابعة انباء القمة العربية الطارئة فيما بدأت طلائع الوفود الرسمية بالوصول الى عمان لحضور المؤتمر .

وتدور في اروقة المركز الاعلامي المخصص للصحفيين وكذلك في مقرات اقامة الوفود الرسمية مناقشات وتحليلات حول المواضيع التي سيبحثها القادة العرب واولويات هذه المواضيع وما يمكن ان تخرج به القمة من قرارات بشان القضايا الساخنة وفي مقدمتها الحرب العراقية – الايرانية .

وتؤكد اتجاهات اراء السياسيين والصحفيين ان قضية الحرب العراقية – الايرانية والعدوان الايراني على العراق واقطار الخليج العربي ستحتل مكان الصدارة في مناقشات القمة وقراراتها ايضا .

وقد ايد هذا الراي السيد طاهر المصري وزير الخارجية الاردني الناطق الرسمي باسم المؤتمر في تصريح صحفي نشر في عمان اليوم اكد فيه بان المطلوب من هذه القمة اتخاذ موقف موحد من الحرب العراقية – الايرانية لكي تعرف ايران ان العرب جميعا هم ضد هذه الحرب .

كما جاء تصريح الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية لدى وصوله الى عمان مساء امس ترجمة حقيقية لهذه الاستنتاجات حيث اكد ان القمة العربية الطارئة ستعبر عن تضامن فعال مع العراق في رد العدوان الايراني عن ارضه . كما ستتصدى للاعتداءات الايرانية على الكويت واراضيها والتهديدات الايرانية الموجهة الى الدول العربية في الخليج العربي .

وينطلق السياسيون والصحفيون في عمان في تأكيدهم لاهمية ان يتصدر موضوع العدوان الايراني على العراق من كون ان هذا العدوان بات يهدد ليس العراق فحسب . بل اقطار الخليج العربي وطرق الملاحة العربية في الخليج ويستنزف ايضا القدرات الاقتصادية العربية ويجمعون على ان الكيان الصهيوني اصبح يحارب العرب من الخلف عبر البوابة الشرقية بعد ان حول مواجهته الى خط جديد يتمثل في العدوان الايراني على العراق .

ويشير السياسيون والصحفيون الذين التقت بهم بعثة وكالة الانباء العراقية الى انه ومن هذا المنطلق بات من المحتم ان يكون العدوان الايراني على العراق والامة العربية وكيفية مواجهته هو الموضوع المركزي حيث

البقية ص١١

سفيرنا في تشيلي يقدم اوراق اعتماده

سانتياغو – ٦ – واع : قدم السيد صاحب حسين سفير الجمهورية العراقية في الارجنتين اوراق اعتماده كسفير غير مقيم للعراق في تشيلي الى الجنرال بينوشيت رئيس جمهورية تشيلي .

وتم خلال مراسيم تقديم اوراق الاعتماد تبادل الاراء حول تمتين اواصر التعاون بين العراق وتشيلي .

واكد الرئيس التشيلي دعم بلاده للتنفيذ الفوري لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي لايقاف الحرب العراقية الايرانية .

اعتداء ايراني على ناقلة نفط بالخليج

المنامة – ٦ – ا ف ب . قالت مصادر بحرية في الخليج العربي ان زورقا ايرانيا هاجم ناقلة نفط ترفع علم بنما جنوب الخليج .

واضافت ان الناقلة غراند ويزدام البالغة حمولتها ١٠٣٥٨٤ طنا كانت مملوءة بالنفط الخام عندما تعرضت للاعتداء قبالة ميناء جبل علي بدولة الامارات العربية المتحدة .

جنوح سفينة اميركية في قناة السويس

بورسعيد – ٦ – رويتر . ذكرت مصادر في هيئة قناة السويس ان سفينة ترفع العلم الاميركي جنحت في قناة السويس وهي في طريق عودتها من الخليج العربي مما عطل الملاحة سبع ساعات .

البقية ص١١

بحث تطوير علاقات الصداقة بين العراق والاتحاد السوفيتي

موسكو – ٦ – واع : اجتمع السيد عبدالفتاح محمد امين رئيس اتحاد جمعيات الصداقة العراقية مع الشعوب في موسكو اليوم مع السيدة فالنتينا تريشكوفا عضوة اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي رئيسة اتحاد جمعيات الصداقة السوفيتية مع الدول الاجنبية .

وتم خلال الاجتماع بحث تطوير علاقات الصداقة والتعاون القائمة بين العراق والاتحاد السوفيتي بما يخدم المصالح المشتركة لشعبي البلدين .

البقية ص١١

السفراء العرب في عمان :

الدعوة لتجسيد اتفاقية الدفاع العربي المشترك

عمان – ٦ – واع : دعا عدد من السفراء العرب المعتمدين في عمان القمة العربية الطارئة الى بلورة موقف عربي موحد وحقيقي الى جانب العراق تجسيدا لاتفاقية الدفاع العربي المشترك التي تعد اي عدوان خارجي على اي قطر عربي عدوانا على الاقطار العربية جمعاء .

ووصف السيد عبداللطيف العراقي سفير المغرب في عمان في تصريحات صحفية نشرت هنا اليوم مؤتمر القمة العربي الطارىء بانه مؤتمر الانقاذ العربي من التحديات الراهنة والتي تاتي في مقدمتها

البقية ص١١

اعتقال عميلين للنظام الايراني في تونس

تونس – ٦ – واع : القت سلطات الامن التونسية مؤخرا القبض على عميلين للنظام الايراني حاولا اغتيال المسؤولين الحزبيين التونسيين في حي التضامن في ضواحي تونس العاصمة .

ومن المنتظر ان يمثل العميلان امام محكمة الدولة التي ستعقد خلال الاسابيع القادمة لمحاكمة عدد من عملاء النظام الايراني الذين تم القاء القبض عليهم مؤخرا .

ومعلوم ان هذه الحادثة هي الثانية التي تقع في الحي المذكور بعد الاعتداء الاول الذي وقع في تموز الماضي على عمدة الحي .

وكان مسؤول تونسي قد تعرض لمحاولة اغتيال من قبل عملاء النظام الايراني في منطقة الكرم في ضواحي العاصمة الشهر الماضي نقل على اثرها الى خارج تونس لتلقي العلاج اللازم .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في تونس ان محكمة امن الدولة ستنظر في ملفات اربعة من عملاء النظام الايراني الفارين الذين تم القاء القبض عليهم مؤخرا والمحكوم على احدهم بالاعدام والثلاثة الاخرين محكوم عليهم بالسجن لمدد تتراوح بين عشر سنوات والاشغال الشاقة المؤبدة . كما ستنظر المحكمة في ملفات ثلاثة عناصر خمينية اخرى تورطوا في عمليات اجرامية .

وتؤكد مصادر تونسية مسؤولة ان العناصر الخمينية التي حاولت ارتكاب عمليات اغتيال ضد المسؤولين الحزبيين وائمة المساجد ستصدر ضدهم احكام بالاعدام .

اربع كاسحات الغام بريطانية تبدأ عملها في الخليج العربي اليوم

المنامة – ٦ – واع : قال متحدث باسم السفارة البريطانية في البحرين ان اربع كاسحات الغام بريطانية ستبدأ عملياتها اليوم في وسط الخليج العربي ولمدة تتراوح بين اسبوعين وثلاثة اسابيع

وتعمل السفن البريطانية بالقرب من ساحل البحرين المطل على الخليج العربي حيث اشتبكت القوات البحرية الاميركية مع سفينة ايرانية كانت تزرع الالغام في

البقية ص١١

انفجارات جديدة تستهدف مواقع قوات النظام السوري في بيروت الغربية

استمرار الاضراب الشامل في لبنان

بيروت – ٦ – الوكالات . ذكرت مصادر امنية لبنانية ان ثلاث قنابل انفجرت الليلة الماضية قرب موقعين لقوات النظام السوري وقوى الامن اللبناني في بيروت الغربية .

وقالت المصادر ان انفجار القنابل الثلاث ادى الى وقوع خسائر مادية جسيمة في منطقتي تلة الخياط والصنايع .

من جهة اخرى اعلن مصدر في بيروت الغربية ان قوات النظام السوري شنت حملة من الاعتقالات في مدينة طرابلس بشمال لبنان شملت حوالي ١٢٥ مواطنا لبنانيا .

وعلى صعيد اخر دخل اليوم الاضراب الشامل الذي دعا اليه الاتحاد العمالي العام في لبنان يومه الثاني حيث واصلت المؤسسات الرسمية والخاصة والشركات والبنوك والمدارس اغلاق ابوابها .. كما احتجبت الصحف المحلية احتجاجا على التردي الاقتصادي .

وقد تميز الاضراب الحالي في يوميه الاول والثاني بطابعه السلمي في جميع الاراضي اللبنانية وخلت الشوارع إلا من حركة مرور ضعيفة مع تواجد ظاهر ومكثف لدوريات الشرطة للحيلولة دون قيام عناصر الشغب باستغلال الاضراب .

وقد وصف انطوان بشارة رئيس الاتحاد العمالي العام الاضراب الحالي بانه يعد اخر فرصة امام الحكومة لتقوم باي عمل يؤدي الى وقف التدهور .

ودعا افراد الشعب اللبناني الى مواصلة الاضراب المفتوح لوضع حد لما وصفه بالمجاعة وحث في نداء وجهه بهذه المناسبة جميع المسؤولين بان يقوموا بواجباتهم .

بنغلاديش :

ادانة الجريمة الكبرى لحكام طهران

دكا – ٦ – واع . ادان مجلس السلم البنغلاديشي والاتحاد الطلابي وعدد من المنظمات الاخرى في بنغلاديش الجريمة الكبرى التي ارتكبها حكام طهران بقصف مدرسة بلاط الشهداء التي راح ضحيتها عشرات الاطفال الابرياء .

ودعت في بيانات وزعت في دكا اليوم جميع القوى المحبة للسلام في العالم الى ادانة الاعمال الاجرامية للنظام الايراني ..

مناورات صهيونية في المرتفعات السورية المحتلة

فلسطين المحتلة – ٦ – انصات .

واع : اعلنت قيادة جيش العدو الصهيوني اليوم ان القوات الصهيونية اكملت مناورات عسكرية في مرتفعات الجولان السورية المحتلة استمرت عدة ايام .

وجاء في بيان بهذا الشأن ان المناورات التي اشتركت فيها وحدات المدفعية وقوات مظلية تمت بالذخيرة الحية .

واضاف البيان ان وزير حرب العدو اسحاق رابين ورئيس الاركان دان شمرون اشرفا على هذه المناورات التي لم يذكر البيان حجم القوات التي اشتركت فيها .

دعوة قمة عمان لاتخاذ موقف حازم وموحد لمواجهة التحديات

الصحافة العربية :

استمرار الحرب العراقية الايرانية .. يحقق مكاسب للكيان الصهيوني

العواصم ـ ٦ ـ واع : واصلت الصحافة العربية اليوم اهتمامها بالقمة العربية في عمان ونشرت مقالات عديدة دعت فيها الى اتخاذ موقف حازم ازاء التحديات التي تواجه الامة العربية وفي مقدمتها المخططات الايرانية والصهيونية .

وقد اكدت ثلاث مجلات كويتية اهمية اتخاذ القمة العربية المقبلة موقفا حازما ازاء التحديات التي تواجه الامة العربية .. وحذرت في نفس الوقت من مخططات عدوانية داخلية وخارجية تعمل على افشال هذه القمة وفي مقدمتها المخططات الصهيونية والايرانية .

فقد طالبت مجلة المجالس القمة العربية باتخاذ موقف حازم وموحد من كل ما يتهدد الامن القومي العربي وفي مقدمته العدوان الايراني ومحاولات توسيعه وتصعيده .

وحذرت في مقال بعددها ليوم غد السبت من مخططات الجهات الخارجية وفي مقدمتها ايران والكيان الصهيوني لافشال القمة العربية .

ونبهت الى مناورات الذين يحاولون تفجير القمة قبل انعقادها من اجل تحويل الانظار عن خطورة استمرار الحرب العراقية ـ الايرانية وخطورة تصعيده وتوسيعها لاغراق القمة بقضايا جانبية تتخذ من الامن القومي العربي ستارا رغم ان استمرار الحرب وتوسيعها يهددان الامن القومي في الصميم .

وحذرت المجلة ايضا من تحركات البعض لابعاد الانظار عن الموضوع الاساسي الذي عقدت القمة من اجله وهو اتخاذ موقف واضح ومحدد من ايران نتيجة اصرارها على متابعة الحرب وتوسيعها .

واشارت مجلة النهضة الى الظروف الخطيرة التي تعيشها منطقة الخليج العربي بسبب العدوان الايراني وقالت ان ايران اعطت لعقلها اجازة مفتوحة وحكامها خرجوا عن كل مالوف بشري .

واضافت في مقالها الرئيسي بعددها ليوم غد السبت ان التعنت الايراني استدعى الاساطيل وصلف الملالي يهدد السلام العالمي كله حتى تحولت طهران الى تل ابيب اخرى حيث العدو التاريخي للعرب والمسلمين يمد العدو الايراني بكل وسائل الحرب والدمار التي تمكنه من مواصلة اعتداءاته .

واكدت ان مابين ايران والكيان الصهيوني اكثر من علاقة طارئة وبرغم كل محاولات التكتم والتستر .

اما مجلة اليقظة فقد وصفت الوضع العربي الذي وصلت اليه امتنا بانه ماسلوي مذكرة العرب باطفال مدرسة بلاط الشهداء التي دمرت على رؤوس طلابها واحراق التاريخ العربي في بصرة العلم والادب والثقافة واصوات الانفجارات الجبانة والقنابل الموقوتة على ارض الكويت اضافة الى العديد من الشواهد الماسلوية الاخرى .

وطالبت القادة العرب باتخاذ القرار الجريء ومواجهة التحديات التي تستهدف الحياة فوق الارض العربية .

وفي دبي اكدت صحيفة البيان ان استمرار الحرب العراقية الايرانية يحقق مكاسب لاحدود لها للعدو الصهيوني .

وقالت الصحيفة في مقالها الافتتاحي اليوم والذي كرسته للحديث عن مؤتمر القمة العربي الطارىء . ان المطلوب من قمة عمان ان تخرج بموقف عربي موحد يهدف الى انهاء الحرب في ضوء قرار مجلس الامن (٥٩٨) الذي يجسد ارادة المجتمع الدولي .

واضافت ان قمة عمان اذا ما استطاعت ان تحقق الهدف الذي تريده الامة العربية والعالم اجمع لانهاء الحرب .. فانه يصبح من السهل مناقشة قضية الصراع العربي الصهيوني في ضوء المعطيات والمنطلقات الجديدة .

وقالت صحيفة (الراية) القطرية اليوم ان تصدر الحرب العراقية الايرانية جدول اعمال القمة العربية هو امر منطقي سليم فرض نفسه على الامة العربية حتى يمكنها التفرغ للقضية الفلسطينية المتضرر الاول في هذه الحرب .

واضافت ان كل الطرق تؤدي الى هدف واحد هو التضامن العربي المفقود وان التوصل لصيغة تنهي الحرب ستخدم قضية العرب والمسلمين الرئيسية .. وهي القضية الفلسطينية .

وخلصت صحيفة الراية الى القول ان الخلاف حول اولويات موضوعات جدول اعمال القمة هو خلاف مفتعل وحذرت من ان اثارته في هذا الوقت بالذات يخلق مازقا يضر بالامة كلها ويقتل اية فرصة لعودة التضامن العربي في مهدها .

وفي الرياض اعربت صحيفة المدينة السعودية عن املها في ان يتمكن القادة العرب خلال مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي يبدأ اعماله في عمان بعد غد (الاحد) من التوصل الى قرارات جدية لانهاء الحرب العراقية الايرانية .

وقالت الصحيفة ان القضية الفلسطينية اذا كانت هي الشغل الشاغل لمؤتمرات القمة العربية السابقة بما تشمله من تفرعات فان قضية الحرب العراقية الايرانية ستكون في مقدمة مايواجه العرب في قمتهم الى جانب القضية الفلسطينية .

رسالة الى الملك فهد من بورقيبة

تونس ـ ٦ ـ قنا . واع : توجه السيد الهادي المبروك وزير الخارجية التونسي اليوم الى السعودية في زيارة قصيرة يسلم خلالها رسالة الى الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية من الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة .

كما يجري الوزير التونسي خلال الزيارة مشاورات مع المسؤولين السعوديين حول الموضوعات المعروضة على جدول اعمال مؤتمر القمة العربي الطارىء المقرر عقده في عمان بعد غد اضافة الى استعراض العلاقات الثنائية وسبل دعمها .

تفجير نووي فرنسي

كانبرا ـ ٦ ـ ا ش ا . واع : اجرت فرنسا تفجيرا نوويا تحت الارض الليلة الماضية في جزر موروروا في جنوب الباسفيك بلغت قوته ٢٠ كيلوطنا .

وهذه ثاني تجربة نووية تجريها فرنسا خلال عشرة ايام والتفجير الثامن والثمانون منذ بدء الاختبارات النووية في الجزيرة في عام ١٩٧٥ .

موقف

انهـا العـزلـة

ليس مقدرا ان تستقر الاوضاع في سورية في ظل بقاء النظام القائم على راس السلطة في دمشق

ان المهم بالنسبة للشعب السوري اذا هو تغيير النظام بنظام جديد يستلهم التاريخ الوطني والقومي لسورية ويلبي طموحات الشعب السوري في الحرية والتقدم الاجتماعي ويعيد لسورية اسمها القديم (واحة الديمقراطية) .

من هنا اتجه ويتجه كل نضال الجماهير السورية نحو اسقاط النظام الحاكم وعدم القبول بالحلول التي يقدمها حافظ اسد للمشاكل السياسية والاقتصادية التي يعاني منها الشعب السوري لاغراض التضليل واطالة امد الظلم السياسي والاجتماعي في القطر السوري .

ان تغيير حكومة عبدالرؤوف الكسم بحكومة جديدة برئاسة الزعبي قد نظر اليه في سورية كما في خارجها على انه تغيير في الوجوه حسب وليس تغييرا في السياسة الداخلية والخارجية القائمة على الارهاب والخيانة الوطنية والقومية لنظام اسد ولهذا كله فقد اقترن رحيل الحكومة السابقة ومجيء الحكومة الحالية بموجة جديدة من السخط الجماهيري بسبب الازمة الاقتصادية الخانقة التي تعيشها سورية وبظهور الشعارات المعادية للنظام على جدران المباني في مختلف المحافظات السورية .

ان الزعبي وهذا امر مؤكد لم يرث الجرائم السياسية والاقتصادية لحكومة الكسم فقط بل ورث معها معارضة شعبية قوية في الشارع السوري لنظام حافظ اسد كما ورث كل ماهو شائع ومعروف عن الصراعات داخل الشريحة الحاكمة من اجل الاستئثار بالحكم ..

لابد من الاشارة هنا الى ان الزعبي الذي عهدت اليه والى مجلسه المسمى بـ (مجلس الشعب) مهمة استجواب عدد من وزراء حكومة عبدالرؤوف الكسم بتهم الفساد والرشوة والاضرار بالاقتصاد السوري قبل تكليفه بتشكيل الحكومة الحالية في دمشق لم يكن خارج الاحداث في سورية وهو بحكم مسؤوليته الرسمية كرئيس لنواب حافظ اسد يتحمل جزءا مهما من التهم التي نسبت الى وزراء الحكومة السابقة كما يتحمل اعضاء المجلس المسؤولية ذاتها لانهم لابد ناقشوا الاتفاقات التجارية مع الدول الاخرى في اطار لعبة الديمقراطية بين نظام حافظ اسد والنواب في بلاده ووافقوا على تلك الاتفاقات وعرفوا تفاصيل التنفيذ في اوقات اخرى باية طريقة من الطرق فلماذا سكتوا على تلك الطريقة طيلة الوقت الماضي ؟

ان الجواب واضح دون شك وهو يتعلق بظهور جميع الحقائق امام اعين المواطنين السوريين في مايخص الوضع الاقتصادي والطريقة التي تدار فيها الحياة الاقتصادية في سورية على ايدي نظام ولد مقطوع الجذور عن الشعب وكرس كل جهوده للقمع السياسي واشاعة السوق السوداء كبديل للخطط الاقتصادية العلمية ووزع اموال الخزينة بين الاهل والاقارب والاعوان وخصص الباقي لاعمال الارهاب الداخلي والخارجي والتحالف مع المعتدين الايرانيين ضد العراق والدول الخليجية الاخرى وفوق الساحة اللبنانية ضد الشعبين اللبناني والفلسطيني .

ان حافظ اسد عبر عن غباء عندما ظن ان محاكمة حكومة الكسم امام مايسمى بـ (مجلس الشعب) برئاسة الزعبي ستصرف اذهان الشعب السوري عن المسؤول الحقيقي عن كل الجرائم التي يعاني منها رجل الشارع السوري وهو نظام الحكم نفسه وزاد على ذلك الغباء غباء اخر عندما تصور ان ترحيل الحكومات من خلال بوابات البرلمان السوري يمكن ان يضلل الراي العام العربي والعالمي بان اقالة حكومة الكسم تمت بارادة شعبية من قبل نواب لايحملون من الشعب غير الاسم وان تكليف رئيس اولئك النواب المزورين بتشكيل الحكومة سيخدع المواطن السوري وغيره بان القرارات من الان وفي المستقبل ستكون قرارات الشعب نفسه .

ان الوقائع تظل تعمل وفق قوانينها الخاصة وهذه الوقائع والقوانين لاتخدم النظام السوري باية صورة من الصور .

● مظهر عارف ●

جولة اوربية لمسؤول اميركي

واشنطن ـ ٦ ـ واخ . واع بيدا نائب وزير الخارجية الاميركي جون وايتهيد اليوم جولة في عدد من الدول الاوربية والاتحاد السوفيتي تستغرق احد عشر يوما

ويجري المسؤول الاميركي محادثات مع المسؤولين السوفيت في موسكو حول مؤتمر القمة الاميركي السوفيتي الذي سيعقد الشهر القادم في واشنطن .

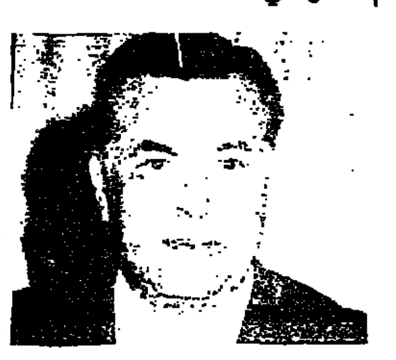
وذكر متحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية الليلة الماضية ان وايتهيد سيبحث مع المسؤولين في يوغسلافيا والمانيا الاتحادية والمانيا الديمقراطية وهنغاريا العلاقات بينها وبين الولايات المتحدة .

وقال الناطق باسم وزارة الخارجية الاميركية ان وكيل وزارة الخارجية الاميركية مايكل ارماكوست سيجتمع مع نائب وزير الخارجية السوفيتية يولي فورنتسوف في جنيف على الارجح خلال اسبوع او عشرة ايام .

واضاف ان المحادثات بينهما ستتركز على قضايا اقليمية وبخاصة الحرب العراقية الايرانية ووسائل تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ القاضي بايقاف الحرب العراقية الايرانية .

وزير الاعلام الاردني :

النصر حليف العراق



عمان ـ ٦ ـ واع : اكد السيد محمد الخطيب وزير الاعلام الاردني ثقة الاردن قيادة وشعبا بان النصر هو حليف العراق في معركته القومية التي يخوضها دفاعا عن امن الامة العربية وكيانها وحضارتها .

وعبر الوزير الاردني خلال استقباله في عمان السيد سعد البزاز المدير العام لوكالة الانباء العراقية عن استعداد الاردن لتوسيع علاقات التعاون الثقافية والاعلامية مع العراق بما يعزز وحدة العمل الفكري والثقافي والاعلامي العربي .

واشاد بالمهمات التي يضطلع بها الاعلام العراقي في مواكبة معركة العراق المشرفة وعكس الحقائق عنها واشاعة المفاهيم القومية التي تمثلها هذه المعركة القومية .

امير البحرين يتسلم رسالة من رئيس الوزراء اللبناني

المنامة ـ ٦ ـ واخ . واع : تسلم الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير البحرين رسالة خطية من الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني بالوكالة تتعلق بالاوضاع الراهنة في لبنان .

وقام بتسليم الرسالة السيد عبدالرحمن الصلح سفير لبنان المعتمد لدى البحرين خلال استقبال امير البحرين له في المنامة اليوم .

ضوء

الخوف من رجال الدين !!

يخشى خميني الدجال معارضة رجال الدين الايرانيين لنظامه ونهجه الدموي اكثر مما يخشى معارضة اي فصيل من فصائل المعارضة الاخرى .. فهو يعدهم تحديا خطيرا لنظامه وتهديدا جديا لتسلطه على رقاب الايرانيين ومقدراتهم .

ان خوف خميني من رجال الدين ، خصوصا عندما يكونون من ذوي المكانة الدينية والاجتماعية المرموقة ، ينبع من حقيقة ان رجال الدين هؤلاء اقدر من سواهم على فضح وتعرية دجل خميني واعوانه ، وعلى الكشف عن ادعاءاته واكاذيبه ، وهم بعد ذلك يتصدون لخميني ويواجهونه ويدحضون فتاواه بلغة الدين ومنطقه .

ومن هنا كان خميني يلجا الى التخلص من رجال الدين الايرانيين المناهضين لسلطته بشتى الوسائل والاساليب .. فطالقاني (توفي) في ظروف غامضة ، ورجل الدين الاذربيجاني ، كاظم شريعتمداري فرضت عليه الرقابة في منزله ولم يسمحوا بمعالجته او سفره الى خارج ايران حتى توفي . وفي ظروف غامضة ايضا !

ورجل الدين الاحوازي ، اية الله الخاقاني ، وضع تحت الاقامة الجبرية في قم ، ولم يسمحوا بمعالجته ايضا .. وكل هذه الوقائع تمت باوامر صادرة من خميني ذاته !

بعد الطالقاني وشريعتمداري والخاقاني .. امر خميني بوضع حسن طباطبائي قمي تحت الاقامة الجبرية في منزله بمشهد منذ عام ١٩٨٣ لانه انتقد سياسات خميني واصدر بيانا ندد فيه بفتوى اصدرها الدجال مؤخرا تدعو الى قتل الاسرى العراقيين بمن فيهم الجرحى !

ولم تكتف السلطات الخمينية بمعاقبة حسن قمي وحده .. ولكنها قامت باعتقال ابنه صادق في الشهر الماضي . فقد داهم حرس خميني بامر من خميني ذاته ، منزله في طهران ونهبوا المنزل وضربوا زوجته واطفاله .. وها هي الاخبار تشير الى ان صادق قمي بدا اضرابا عن الطعام في سجن ايفين احتجاجا على سياسات النظام الايراني المناوئة للاسلام .

وعندما نعلم ان (٣٠٠) رجل مسلح ترافقهم عربات مدرعة وقاذفات صواريخ داهموا منزل صادق قمي ، رجل الدين الاعزل ، لاعتقاله ! .. يتبين لنا مبلغ خوف خميني وهلعه من رجال الدين المعارضين لنهجه وطغيانه .

ان معارضة كبار رجال الدين الايرانيين لخميني ونظامه وسياساته تعني الكثير في الواقع . وفي مقدمة ما تعنيه .. ان دين خميني ، شيء اخر يختلف تماما عن دين الاخرين .. دين لا صلة له بالاسلام لا من قريب ولا من بعيد ، انه الدجل والشعوذة والحقد والاطماع .. فاي دين هذا ، واي دجال ؟ !

● صبري ●

اختتام المفاوضات الاميركية الاسبانية

مدريد ـ ٦ ـ واع : اختتمت في مدريد اليوم الجلسة الثانية والاخيرة من الجولة السابعة من المفاوضات بين الولايات المتحدة واسبانيا بخصوص تخفيض القوات الاميركية المرابطة في الاراضي الاسبانية .

وقد راس الوفد الاسباني الى هذه المفاوضات مكسيمو كاخال الامين العام لوزارة الخارجية فيما راس الوفد الاميركي ريجنالد بارثلوميو .

ولم يدل اي من الطرفين بتصريح حول هذه المفاوضات ونتائجها .

وقف اطلاق النار في اميركا الوسطى

مكسيكو ستي ـ ٦ ـ دبا . واع : بدا امس سريان وقف لاطلاق النار يستمر لمدة تسعين يوما في اميركا الوسطى في اعقاب تاكيدات من جانب قادة جميع الدول الخمس في المنطقة بانهم سوف يلتزمون ببنود اتفاق السلام الذي وقعوه في وقت سابق .

وقد دعا الرئيس اوسكار ارياس رئيس كوستاريكا وهو الذي اقترح اتفاق السلام جميع الدول في المنطقة الى الالتزام بوقف اطلاق النار .

وفي ماناغوا عاد الرئيس دانيال اورتيغا رئيس نيكاراغوا من زيارة لموسكو حيث ذكر بان اتفاق السلام قد حظي بمساندة الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف الكاملة .

ومن المتوقع ان يعلن اورتيغا امام اجتماع جماهيري مزيدا من اجراءات السلام تتضمن اصدار عفو محتمل عن مساندي المتمردين من السلطة ورفعا جزئيا لحالة الطوارىء وتوسيع نطاق منطقة وقف اطلاق النار .

وفي السلفادور اعلن الرئيس خوسيه نابليون دوارتي وقفا لاطلاق النار من جانب واحد في المعركة ضد المتمردين .

مـن الجهـات الاربع

العراق يشارك بمعرض كتاب الطفل في القاهرة

القاهرة ـ مراسلنا :

تشارك دار الشؤون الثقافية العراقية في المعرض الكبير الخاص بكتاب الطفل والذي يفتتح في القاهرة الاسبوع المقبل ويستمر لمدة اثني عشر يوما وتنظمه الهيئة العامة للكتاب المصرية .

دار الشؤون الثقافية ستشارك بجناح كبير تعرض فيه اعداد كبيرة ومتنوعة من الكتب والمجلات العراقية الخاصة بالاطفال .

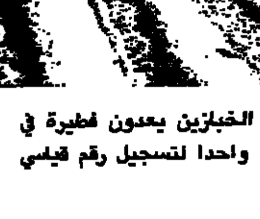
ويشترك في المعرض الى جانب العراق اربع مئة وخمسون ناشرا حيث يعرضون مليونين ونصف المليون كتاب من انتاج اثنتين وثلاثين دولة عربية واجنبية وهي كتب خاصة بالاطفال .

والكتب التي ستعرض تتناول كل دوائر المعرفة التي تناسب الطفل وتتدرج القصص والاعمال حتى تناسب اعمار ستة عشر عاما .

وتقوم هيئات وزارة الثقافة المصرية بعرض انشطتها المختلفة في المعرض ومنها المركز القومي لثقافة الطفل الذي سيقوم بعرض مجموعة من الافلام الخاصة بالطفل وكذلك هيئة المسرح التي ستقوم بعرض مجموعة من الاعمال التي انتجتها في الاعوام الماضية كما يشارك المركز القومي للفنون التشكيلية بتقديم معرض خاص باعمال كبار الفنانين العرب عن الاطفال .







● هلسنكي : تلاميذ احدى مدارس اعداد الخبازين يعدون فطيرة في هلسنكي امس الاول يبلغ طولها كيلومترا واحدا لتسجيل رقم قياسي وسيقومون بطبخ هذه الفطيرة .

« العراق » في محافظة ارجنتينية

● بوينس ايرس : قررت محافظة سالتا في الارجنتين تسمية احد شوارع المحافظة باسم العراق

وذلك تثمينا للدور الحضاري البارز الذي ينهض به العراق .

وقد قام السيد سفير العراق في الارجنتين بافتتاح الشارع

بحضور عدد من المسؤولين في المحافظة .



● نيويورك ـ جانب من عرض الازياء للمصمم ستيفن سبروز لصيف وربيع ١٩٨٨ والذي قدم في نيويورك امس الاول .



● نيويورك : جانب من عروض الازياء التي قدمها مصمم الازياء الاميركي بيري ايلس في نيويورك امس الاول لصيف وربيع عام ١٩٨٨ .

البيت المرعب !!

● نيويورك : اصبح المنزل الذي قضى فيه الروائي العالمي الراحل مارك توين العام الاخير من القرن التاسع عشر منزلا للرعب بالنسبة لسكان نيويورك على حد وصف احدى صحف المدينة .

وقد اطلقت الصحيفة هذا الوصف بعد ان شهد المنزل مصرع طفلة متبناة عمرها ست سنوات اشترك والدها بالتبني ووالدتها بتعذيبها ثم قتلها .

اطول قصة حب .. تنتهي بالزواج





تزوج ريج واليس مايلر بعد مرور اكثر من اربعين عاما على قصة حبهما التي تعد اطول قصة حب منذ الحرب العالمية الثانية في محكمة نيوبيري بمقاطعة بيركشاير حيث تم وضع اسميهما خارج بناية المحكمة .

جريمة .. من اجل مباراة بكرة القدم

● روما ـ يمكن ان يؤدي التلفزيون الى جريمة .. اذ قتل احد مشاهدي التلفزيون في نابولي ابنة شقيقه التي تبلغ من العمر اربعة اعوام والتي كانت تعبث بجهاز الريموت وتحول دون مشاهدته مباراة كرة القدم وذلك بعد ان ضاق ذرعا بها ، علم ذلك من مصدر للشرطة امس .

وكان ماريو ميراليا وهو عامل بناء في موندراجون ـ نابولي بجنوبي ايطاليا ـ يشاهد مع اسرته مباراة كرة قدم بين فريق ايطالي وفريق يوناني وقد ضاق ذرعا بالطفلة انا التي كانت تبحث عبثا عن رسوم متحركة فاخذها (في نزهة) وجرها الى قمة مبنى تحت البناء والقاها في الفراغ .

المؤامرة الخمينية - الصهيونية

تصريف فائض القوة

حيلب نبهان

الحرب .. اعلى مراحل الصراع . او هي لحظة تفجر الصراع وانفجاره العنيف .

وفي الصراع . تسعى الاطراف الداخلة فيه . مباشرة . الى تحقيق اهدافها المتعارضة او المتناقضة . بغض النظر عن ماهية تلك الاهداف .

وعندما تعجز الوسائل المستخدمة في عملية الصراع .. او تفتقر اطرافه لسبب من الاسباب الى الوسيلة السلمية . او مايطلق عليه بالوسائل السياسية والدبلوماسية التي تستخدم لحل صراع ما ومعالجته موضوعيا بما يرضي تلك الاطراف ويكفل حقوقها المشروعة فانها اي هذه الوسائل تخلي مكانها لوسيلة اشد عنفا الا وهي الحرب .

وفي كل الحالات هناك عوامل تؤثر في نشأة الصراع وتكونه . وفي استمراره وتصاعده ليصل الى حالة الحرب . او في التخفيف من حدته . اما بتجميده . انتظارا لظروف انسب . او متغيرات ايجابية في مواقف اطراف الصراع لمعالجته سلميا . واما باطفائه عندما تتجمع مثل تلك الظروف او المتغيرات .

وطالما ان الصراع يدور بين طرفين او اكثر في العادة . فان الارادة السلمية لطرف واحد فيه لاتكون كافية مهما اتصفت بالمصداقية والموضوعية لايجاد مخارج سلمية لهذا الصراع خاصة اذا مااتصفت ارادة الطرف الاخر بالعدوانية والتعنت والاصرار على العداء .

وهذه مسألة في غاية الاهمية لابد من الاشارة اليها . بل ان الضرورة تقتضي الاشارة اليها . قبل ان تغادر هذه المقالة تمهيدها العام لتلج حالة بعينها . وهي الحرب العدوانية التي اججها النظام الايراني ضدنا منذ سبع سنوات ويزيد . ويصر على استمرارها واطالة امدها . بينما يتنصل من مسؤولية الالتزام باي حل مقترح لانهائها سواء جاء هذا الحل في صيغة مبادرة . ام في صيغة قرار . كما هو الحال في قرارات مجلس الامن الدولي . واخرها القرار رقم ٥٩٨ الصادر في العشرين من شهر تموز الماضي .

وبخلاف الوساطات التي نشأت مع قيام الحرب .. اي بعد وصول الصراع بيننا وبين نظام الدجال خميني لحظة الانفجار العنيف . فان اي طرف او اية جهة اقليمية او دولية لم تبذل جهدا ملموسا للتخفيف من حدة الصراع . والحيلولة دون تصاعده ووصوله الى حالة الحرب . بالرغم من المرونة التي ابداها العراق في التعامل مع نظام الدجال خميني بعد قيامه عام ١٩٧٩ . عندما اعطى هذا النظام العدواني فرصة لالتقاط الانفاس . ووقتا كافيا لمراجعة ملف العلاقات العراقية ـ الايرانية ومن ضمنها ملف اتفاقية الجزائر لعام ١٩٧٥ وبالتالي تنفيذ مايتوجب عليه تنفيذه بموجب هذه الاتفاقية التي تنكر لها بكثير من الغطرسة والاصرار على التدخل في شؤون العراق الداخلية .

واذا ما امعن النظر على نحو تفصيلي وشامل في العوامل والمتغيرات التي اثرت في تصاعد الصراع وازدياد حدته . فان كثيرا من الاطراف والجهات ستظهر بمظهر الذي عمل على تغذية الصراع وتنشيط عناصره . وادى دورا في دفعه الى مستوى الحرب .

ان المجال لايتسع هنا . او بمعنى اخر لايساعد في الكشف عن تلك الادوار ووضعها تحت الضوء الكاشف . لاقصور في المعلومات او قصور في الرؤية او عدم قدرة على فحص المواقف . وتحديد مكوناتها واتجاهاتها وتعيين محصلاتها النهائية . وانما جريا على عادة المثل العربي المأثور (لكل مقام مقال).

ثم ان العديد من تلك الجهات والاطراف قد بدلت نسبيا من مواقفها . بعد ان ادركت ان الحرب واستمرارها على هذا النحو الذي تسير عليه هذه الايام . لم يعد يخدم مصالحها . ان لم تحمل في طياتها تهديدا لتلك المصالح كما ظهر مؤخرا في عملية الاجماع التي انتجت القرار رقم ٥٩٨ وبغض النظر عن التفاصيل الاخرى في مواقف بعض الجهات والاطراف .

ومن بين هؤلاء واولئك يبقى الكيان الصهيوني صاحب المصلحة المتجددة في الحرب وفي اطالة امدها . باعتبار ان النتائج التي يحمل نظام الدجال خميني للوصول اليها من خلال الحرب . قد جرى تصميمها في دهاليز الصهيونية العالمية . واذا كان الغموض يكتنف بعض جوانب هذه المسألة في المرحلة الحالية بسبب السرية والكتمان اللذين ضربا حول علاقات النظام الايراني بالصهيونية العالمية . وبفعل عملية الخداع والتضليل واسعة النطاق التي مارسها هذا النظام في اول الامر . باستخدام شعارات واغطية . اثبتت الاحداث انها لم تستخدم الا لهذا الغرض الدنيء غير ان المستقبل كفيل بالكشف عن تلك الجوانب وتوضيحها . بالرغم من توفر المؤشرات الكافية حاليا على ذلك .

خطا النزول والصعود

بعيدا عن كثير من التفاصيل المعروفة حول مصلحة الكيان الصهيوني في الحرب واطالة امدها . وبعيدا عن الكثير من البديهيات المترتبة على كون الكيان الصهيوني قد انشيء على ارض عربية بقوة التآمر والسلاح . ويصوغ استراتيجيته على اساس العدوان والتوسع على حساب العرب . سيجري تناول مسألة . ربما لاتكون حاضرة في الذهن . او هي ليست تحت انظار المختصين والمتابعين للاوضاع الداخلية للكيان الصهيوني او في مجال انتباههم . انطلاقا من اطار نظري يقوم غير دليل واقعي عليه وهو ان الصراع الداخلي او ضعف الاوضاع الداخلية يؤثر على الصراع الخارجي . بمعنى ان ظهور ازمات ومشكلات داخلية يدفع الدول المشاركة في صراع خارجي من اجل تحويل الانظار الى الخارج . بدل تركيز الاهتمام على المشاكل الداخلية .. وقد جرى الانتباه الى هذه المسألة بعد حرب حزيران عام ١٩٦٧ . حينما بدأ الحديث عن نوع من الازمات والمشاكل الداخلية التي كادت تعصف بالكيان الصهيوني ـ لولا اتجاهه الى تصعيد حدة الصراع مع الجانب العربي والوصول به الى لحظة الانفجار العنيف صبيحة الخامس من حزيران عام ١٩٦٧ .

والى ذلك فان العام ١٩٧٣ .. الذي شهد فيه الكيان الصهيوني حالة من التراجع في مختلف الميادين . صاحبها عجز العدو الصهيوني عن شد اطراف التجمعات الاستيطانية الصهيونية فانه اي العام ١٩٧٣ . قد شهد بالمقابل حالة من التقدم وفي مختلف الميادين . صاحبها بروز قدرة القيادة الثورية في العراق لتعزيز الاستقلال السياسي بتدابير اقتصادية ثورية . ولجعل الخصوصيات المحلية تعمل ضمن العام الوطني والقومي ولحسابه ـ او لصالحه .

وهكذا فان العام ١٩٧٣ سيكون منطلقا لقياس خط النزول او التراجع بالنسبة للكيان الصهيوني وخط الصعود او التقدم بالنسبة للعراق .

ففي العام ١٩٧٣ . طرأت نقطة انكسار على مسار الاقتصاد الصهيوني . وهو ما اكده موشيه نسيم وزير مالية العدو في حديث نشرته جريدة هآرتس بتاريخ ١٩٨٧/١/١٥ حيث قال في رده على اقتراحات حجب الثقة المقدمة احتجاجا على خطته الاقتصادية الجديدة في الكنيست الصهيوني (اننا مازلنا نعاني من ازمة اقتصادية تعود الى سنة ١٩٧٣ . حيث زاد اعتبارا من تلك السنة العجز المالي (للدولة). وتوقف النمو الاقتصادي وزادت الاعباء الضريبية التي كانت تمثل ٢٦ ٪ من الناتج حتى ذلك الحين وتصل الان الى ٥٠ ٪ من الناتج كما وصلت الديون الداخلية (للدولة) الى معدلات اضطرت معها (الدولة) الى تأميم سوق رأس المال).

واذا مااستخدمت لغة الارقام في توضيح حالة الانكسار في اقتصاديات العدو الصهيوني . فسيظهر ان التضخم الذي انخفض من ٧ ٪ في الفترة من ١٩٦٠ ـ ١٩٦٥ الى ٣ ٪ في الفترة من ١٩٦٦ ـ ١٩٧٠ ارتفع الى ٧١ ٪ في الفترة من ١٩٧٧ ـ ١٩٧٩ الى ١٢٣ ٪ بين ١٩٨٠ ـ ١٩٨٣. والى ٢٧٣٨ في عام ١٩٨٤ وان معدل النمو الذي تراوح في الفترة من ١٩٤٨ ـ ١٩٧٣ من ٩ ٪ الى ١٠ ٪ في المتوسط . هبط بعد العام ١٩٧٣ الى ٢ ٪ ليهبط في مطلع الثمانينات الى مايزيد قليلا عن ١ ٪ بينما بلغ معدل البطالة في الفترة من ١٩٤٨ ـ ١٩٧٣ حوالي ٣ ٪ قفز بعد ١٩٧٣ الى ٧ ٪ ثم الى ١٠ ٪ في مطلع الثمانينات . كما وصلت المديونية الخارجية لاعلى معدل لها في العالم حيث بلغت ٦٢٠٠ دولار للفرد الواحد . كما وصل الانفاق العسكري الى اعلى معدل له في الفترة ١٩٧٣ ـ ١٩٧٦ حيث وصل الى ٣٢ ٪ اي مايعادل ثلث ميزانية الكيان الصهيوني. بينما كان معدل الانفاق العسكري ٧ ٪ في السنوات الاول لانشاء الكيان الصهيوني . وقد ادى التزايد في الانفاق العسكري لان يصبح الكيان الصهيوني في طليعة دول العالم من حيث نسبة الانفاق العسكري للفرد اذ قدرت تلك النسبة بـ (٢٠٦٠) دولارا للفرد سنة ١٩٨٢ لتسبق بذلك الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي الامر الذي يحول مشاكل الاقتصاد الصهيوني الى مشاكل مركبة . ويقلل من امكانية معالجة تلك المشاكل او التخفيف من وطأتها وثقلها على الجوانب الاخرى كما يشير الى ذلك تقرير للبنك المركزي الصهيوني الذي اوردت مقاطع منه مجلة الايكونومست في عددها الصادر بتاريخ ١٩٨٥/٧/٦ .

وتبقى الاشارة الى ان صادرات الكيان الصهيوني من السلاح لم تتجاوز قبل العام ١٩٧٣ الـ (٦٠) مليون دولار . بينما وصلت عام ١٩٨٠ ـ عام نشوب الحرب العدوانية الايرانية على قطرنا ـ مليار دولار . ثم وصلت عام ١٩٨٦ الى مليار ومئتي دولار ليحتل الكيان الصهيوني بذلك المركز السابع في العالم في تصدير الاسلحة . وتعود هذه الطفرة الى اعتماد النظام الايراني في جانب من تسليح قواته على مايستورده من الكيان الصهيوني .

لم يكن العام ١٩٧٣ حدا فاصلا بالنسبة للاقتصاد الصهيوني فقط . بل ان مؤشرات التراجع والنزول قد ظهرت في اكثر من ميدان . فالتناقضات في نسيج التجمعات الاستيطانية الصهيونية قد ازدادت حدتها في ذلك العام والاعوام التي تلته . ومن يراجع صحافة العدو في تلك الفترة . سيجد ان الموضوعات الاساسية الاخرى التي تناولتها بالنقد والتحذير من النتائج المترتبة عليها . تتمثل في ازدياد حدة الصراع بين مايسمى بالعلمانيين والمتدينين واستخدام كل من الفريقين العنف لارهاب الفريق الاخر . الى جانب الصراع المتشدد بين الاشكناز وهم المستوطنون الصهاينة الاتون من الغرب . والسفراديم وهم الاتون من الشرق . الذين يبدون تذمرا متزايدا من تحكم الاشكناز بجميع الامور السياسية والادارية والمالية . ومن تعاليهم في وسائل المعيشة والرفاه الوظيفي والمعيشي والسكني على السفراديم . ويعبر عن هذا التذمر في جو من العداوة والتعصب العرقي الذي يثير الكراهية الدائمة للمستوطنين الصهاينة من فئة (السفراديم).

ان التآكل في نسيج التجمع الاستيطاني الصهيوني من شأنه ان يفقد الحركة الصهيونية قوة اندفاعها ويكشف عجزها عن شد الاطراف المتناقضة لهذا التجمع .

ولاتخفى على المراقب حالة التمزق السياسي التي اسفرت عن ميلاد احزاب وحركات سياسية عديدة ومتنوعة . منها من صمد . ولكن ظل ضعيفا يعتاش على لعبة التوازنات السياسية . ومنها من انتهى بعد صدور البيان الاول الذي اعلن عن تشكيله . الى جانب الاضطراب الامني والاجتماعي الذي انتج ظواهر خطيرة ضاعفت من درجة التآكل في جسد الكيان الصهيوني . مثل ارتفاع معدلات الجريمة والاغتصاب وتعاطي المخدرات . والعنف المتراكم ضد الخارج والذي ارتد الى داخل الكيان الصهيوني حد ان كثيرا من الصحف العالمية المنصفة وصفت هذا الكيان بانه عبارة عن ماكنة لتفريخ العنف والجريمة .

تصريف فائض القوة

والى ذلك فقد استهدفت الحرب العدوانية التي اشعلها النظام الايراني ضد العراق تصريف فائض القوة المتزايدة لدى العراق التي اتخذت خطا متصاعدا منذ انتصار الثورة في معركة التأميم عام ١٩٧٢ بغية اضعاف المكانة التي بلغها العراق في عقد السبعينات . واعاقة عملية تعزيز هذه المكانة وتقويتها في عقد الثمانينات التي غطت الحرب ثلثيه حتى الان . وهي مكانة متحققة بفعل التجربة الثورية المتميزة التي شهدها العراق بعد قيام ثورة تموز المجيدة عام ١٩٦٨ . وفي ظل القيادة الرائدة للمناضل صدام حسين .

ان لغة الارقام هنا تخلي مكانها للحالة الملموسة التي اصبح عليها العراق باعتباران العام ١٩٧٢ . هو منطلق لتأشير هذه الحالة . حينما سجلت الثورة انتصارها الحاسم على الشركات النفطية الاجنبية وحررت الثروة النفطية من براثن تلك الشركات . واخذ العراق ينتقل بخطى سريعة وواثقة من موقع غير مؤثر في الحياة العربية . الى موقع التأثير الحقيقي . ومن موقع المراقب الى موقع الفاعل الذي يؤثر تأثيرا جديا في صياغة شكل الصراع وتقرير نتائجه مع العدو الصهيوني .. والمؤشرات هنا عديدة لامجال لتحديدها وانما يشار فقط على سبيل المثال لاالحصر . الى مشاركة الجيش العراقي الباسل في حرب تشرين الاول ١٩٧٣ وهي مشاركة حالت دون سقوط دمشق امام اندفاع القوات الصهيونية . وقمة بغداد العربية التاسعة وما اسفرت عنه من نتائج ايجابية . كان اهمها التقاء الارادة العربية على كلمة سواء . كما يشار الى الاعلان القومي للرئيس صدام حسين . الذي دعا الى بناء علاقات عربية قائمة على عدم اعتداء العرب على بعضهم . في الوقت الذي يتكاتفون فيه لمواجهة العدوان الخارجي على اي جزء من بلادهم .

على الصعيد الداخلي في العراق . فقد كان لنهج القيادة في الحكم . وفي البناء . اثر حاسم في تحقيق نجاحات واضحة وكبيرة في ميادين العلم والسياسة والاقتصاد والثقافة والاجتماع وفي ميدان التلاحم الوطني وتعزيزه بسلسلة من التشريعات والقوانين والخطوات التنفيذية التي وضعت الشعب العراقي على مسار واحد . وهدف واحد . وكلمة واحدة .

ووفق البرامج التنموية . قاد الرئيس صدام حسين شعب العراق لاحداث تغييرات جذرية كاملة في اجهزة الدولة والمجتمع . وفي الهياكل الاقتصادية للدولة . وللبناء الداخلي بشكل عام . وهي تغييرات وضعت امكانات العراق وقدراته في مواقعها الصحيحة وزادت من درجة تطور هذه الامكانات والقدرات وجدواها وفاعليتها . كما اهلت العراق لان يمثل مجموع الامة في تجسيده لها ولكافة فاعليتها وفعلها . من حيث القوة والقدرة . والبناء . والتكون الحضاري والسيطرة على حلقات مركزية متطورة من التكنولوجيا . ومن ضمنها التكنولوجيا النووية . حتى بدأت تقديرات المراقبين والمهتمين بالشؤون العراقية . ومن ضمنها تقديرات العدو الصهيوني تذهب الى ان العراق في طريقه لان يكون (يابان الشرق الاوسط) مع مطلع الثمانينات .

لقد بدا واضحا ان العراق يحقق فائضا في القوة والامكانات المادية وفي بنائه الفكري والنفسي والسياسي والاجتماعي . وهو فائض لايحتاجه العراق وحده . وانما تحتاجه الامة باسرها . وبما يعزز من قدرتها على مواجهة التحديات . والصمود في وجه الاخطار التي يفرزها العدوان الصهيوني الواقع على اراضيها . فعندما يجتاح الضوء المكان . فان خط الرؤية يصبح اكثر وضوحا وفرص الخلاص اكثر وفرة وبذلك تكون الامة كما لو انها استعادت وعيها ونهضت من كبوتها .

والى ذلك يتقدم السؤال التالي :

هل كانت الحرب العدوانية التي اججها النظام الايراني ويصر على استمرارها وسيلة من وسائل تصريف هذا الفائض . لفترة زمنية محسوبة . يكون الكيان الصهيوني فيها قد امن وسائل غير تقليدية لتفوقه الحاسم على العرب ..؟

يعاد تقديم السؤال بصيغة اخرى اكثر دقة ..

هل استطاع التحالف الخميني ـ الصهيوني ومن خلال الحرب العدوانية على العراق ان يصرف فائض القوة لديه ..؟

وبعيدا عن الاستطراد في الاجابة على هذا السؤال . يكفي تلخيص ماجاء في بحث العميد احتياط (دوف تمري) المقدم الى حلقة دراسية نظمها معهد الدراسات الاستراتيجية (شيلواح) في تل ابيب عام ١٩٨٥ . حول عملية التعبئة المثيرة للطاقات والانتعاش الاستراتيجي للجيش العراقي ابان سنوات الحرب .

يقول دوف تمري :

- لقد طرأ تحسن نوعي بارز في مكونات التسليح لدى الجيش العراق
- وتحسن في تنظيمه وبنيته .. وفي عقيدته القتالية وتطبيقاتها .
- تحسن في استخدام العلاقات الصحيحة بين التشكيلات العسكرية وفقا لاحتياجات الحرب وفي ضوء دروسها.
- تحسن في اعداد القادة وتدريب الجنود وتنظيم الاطر العسكرية وعملية استيعاب المعدات العسكرية وترميم المعدات المعطوبة .
- تحسن على النقل الاستراتيجي والنقل التكنيكي .
- تحسن في الخدمات الطبية التي اصبحت لامثيل لها في الشرق الاوسط
- تحسن في استخدام السلاح الجوي لاغراض القتال والاستطلاع التكتيكي
- يضاف الى ذلك كله جهد التحصين الهائل على جبهة طويلة جدا .

وبعد ..

هل نجحت المؤامرة الخمينية ـ الصهيونية في تصريف فائض القوة العراقية خلال سبع سنوات ونيف من الحرب ..؟ ام ان هذا الفائض قد تراكم على نحو متزايد ..؟

الاجابة في العودة ثانية الى قراءة هذه المقالة ..

التصنيع العسكري مفخرة للعراقيين

واذا كان لنا ان نذكر امرا ما بالتقدير والاعتزاز على صعيد ماانجزناه في طريق التقدم والنهضة . فان ماتم تحقيقه من منجزات في قطاع الصناعة العسكرية يعد مفخرة يحق للعراقيين ان يتباهوا بها ويعتزوا ..

الرئيس القائد
صدام حسين

عن ابواق الهزيمة في دمشق

نظام حافظ اسد يدعو الكويت لان تفتح ابوابها للمعتدين الايرانيين . بهذا المنطق تتحدث اجهزة اعلام هذا النظام . ذلك ان الكويت على حد زعم هذه الاجهزة . اضعف بكثير من تحمل وطأة المواجهة مع ايران . ولان دعوة هذه الاجهزة لاتنطلق من الحرص على الكويت وسواها من اقطار الخليج العربي . انما من خلال الانحياز الكامل للعدوان الايراني على الامة العربية . فانها ـ هذه الاجهزة ـ انما تسلك ذات النهج الذي عمدت اليه الاجهزة الاعلامية الصهيونية والمعادية . وهي تتحدث عن العربي . فتصوره بلا حول ولا قوة . والهزيمة قدره .

فاجهزة اعلام نظام حافظ اسد . وهي المعروفة بالتطبيل والتهويل والتحريف والتبرير معا . انما تحاول ثني العرب الشرفاء عن مواجهة قدرهم في التحدي . وفرض الاستسلام عليهم . مثلما استسلم هذا النظام للكيان الصهيوني . ومن هنا فالدعوة للاستسلام . انما تهدف كذلك الى محاولة توجيه العرب لان يكونوا في الخانة التي ارتضاها نظام حافظ اسد لنفسه . لكي لاياتي من يقول لقد صنعنا النصر . وهي نتيجة لايرضاها نظام حافظ اسد الذي تورط في وحل الخيانة . يحاول تصوير ايران وكأنها الاسطورة التي لاتقهر . تماما مثلما فعلت الاجهزة الاعلامية الغربية المعادية . عندما صورت الكيان الصهيوني . فاذا كانت الاجهزة الغربية قد تبنت مقولة «الجيش الذي لايقهر» بخصوص الجيش الصهيوني . فالاجهزة الاعلامية لحافظ اسد تتبنى هي الاخرى مقولة «ايران القوية» وجيشها القادر على فعل الكثير . متناسية . ان كلا الجيشين ذاقا مر الهزائم في لبنان وعند حدود العراق وهذا النزوع الانهزامي المتخاذل ليس جديدا على حافظ اسد . فهو نفسه الذي قال ابان الغزو الصهيوني للبنان وحصار بيروت : «لو كان حافظ اسد هو المحاصر . فلن يكون بمقدوره ان يفعل شيئا اكثر مما فعل» . ولنا ان نعيد الى الاذهان ماذا فعل اذ بدون ان يحدث اي اشتباك بين الجيش السوري والغزاة الصهاينة . وقع النظام اتفاقا لوقف اطلاق النار في الثاني عشر من حزيران ١٩٨٢ .

وهكذا فالمعادلة تتبلور على الشكل التالي : نظام متخاذل يريد من الجميع ان يكونوا مثله . ونظام يقوم على الخيانة . يريد من الاخرين ان ينضموا اليه . ونظام اعتاد على فتح ابوابه للغزاة . يريد من الاخرين ان يفتحوا ابوابهم . ويستسلموا . واذا كان نظام حافظ اسد يتجاهل حقيقة ابعاد الصراع . فان الاشقاء في الكويت باتوا يعرفون جيدا بانه صراع عربي ـ ايراني . او بصورة اكثر دقة . صراع عربي ـ خميني وان التي تسميها اجهزة اعلام حافظ اسد حوادث طارئة . ماهي الا جزء من الحرب التي يشنها المعتدون الخمينيون على الكويت . وعلى العراق والامة العربية . انه يدعو الكويت لان تعتبر سلسلة الاعتداءات الايرانية عليها مجرد حوادث طارئة . وهكذا نرى كيف ان هذا النظام يحاول تبسيط الامور . ليس حرصا على الكويت . وانما من اجل كسب ود سادته ملالي طهران . الذين هم وسواهم من خونة الامة . يمتلكون اكتافا اضعف بكثير من تحمل وطأة مواجهة الامة العربية . وطليعتها العراق الذي عرف كيف يزرع في الحياة العربية بذرة الانتصار . وتمريغ انوف المعتدين في وحل الهزيمة . الذي تمرغ فيه انف حافظ اسد . وليس مثلما تدعي اجهزة اعلام حافظ اسد . من ان اكتاف من يطالبون بمواجهة ايران اضعف بكثير من تحمل وطأة المواجهة .

هكذا هي حال ابواق الهزيمة . تحاول ان تجعل منها سمة الحياة العربية . واذا كان نظام حافظ اسد قد عرف بخيانته . فان الذي يهمه ان لايكون هناك شرفاء . انها ليست دعوة لتوسيع الحرب . ولكنها عندما تفرض . فليس هناك سوى مواجهتها . فالنظام الايراني وهو يسعى لتوسيع الحرب . انما يحاول الهرب من عجزه امام العراق . في الوقت الذي يكشف فيه عن حقيقة نياته وعدائه للامة العربية . وليس للعراق وحده . ولاجهزة اعلام نظام حافظ اسد . فان الحرب عربية ـ خمينية . برغم ماتحاول هذه الاجهزة اشاعته من انها ليست كذلك .

[illegible] يوسف

السيد طه ياسين رمضان يزور عددا من الاجنحة في معرض بغداد



زار السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس اجنحة الاقطار العربية المشاركة في دورة معرض بغداد الدولي الرابعة والعشرين .

واطلع السيد النائب الاول يرافقه السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة خلال زيارته على الصناعات والمنتجات الوطنية المختلفة في اجنحة السعودية والكويت والبحرين والسودان والامارات العربية المتحدة واليمن الديمقراطية الشعبية والجمهورية العربية اليمنية وفلسطين وموريتانيا وقطر وتونس والجزائر والاردن ولبنان والمغرب ومصر العربية .

وابدى السيد النائب الاول اعجابه بالمنتجات والصناعات المعروضة التي تعكس التطور الصناعي الكبير الذي تشهده عملية التنمية القومية لخلق التكامل الاقتصادي والصناعي العربي .

واشار السيد النائب الاول في كلمات دونها في سجل زيارات بعض الاجنحة الى اهمية المشاركة الواسعة في السلع والمنتجات الصناعية في المعارض العربية والدولية لعكس التطور الصناعي والزراعي وتعريف المواطن العربي بما يجري من تقدم في الاقطار العربية .

كما زار السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء عددا من اجنحة الدول الصديقة المشاركة في المعرض .

واطلع السيد النائب الاول في اجنحة دول الاتحاد السوفيتي وفرنسا وتركيا وبلغاريا وجيكوسلوفاكيا ويوغسلافيا على المعروضات من الاجهزة الكهربائية والمكائن والمعدات الثقيلة والسيارات والرافعات والصناعات الغذائية والملابس اضافة الى البدالات الهاتفية والاجهزة الالكترونية .

وعبر السيد عضو مجلس قيادة الثورة عن اعجابه بالنماذج المعروضة والتي تعكس التطور العلمي والتكنولوجي والصناعي والزراعي لهذه الدول الصديقة .

وشملت زيارة السيد النائب الاول لرئيس الوزراء جناح الاتحاد العام لنساء العراق في المعرض .

وعبر السيد طه ياسين رمضان عن سروره لما شاهده من معروضات ومنتجات فنية .. وقال في كلمة دونها في سجل زيارات الجناح .. سرني جدا ان اجد المرأة العراقية في كل ساحة وفي جميع الميادين والانشطة وعلى طريق نهوض الامة بقيادة حبيب الشعب الرفيق المناضل صدام حسين .

ورافق السيد النائب الاول خلال جولته لمعرض بغداد وكيل وزارة التجارة ومدير عام الشركة العامة للمعارض العراقية .

وكان في استقبال السيد عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لدى زيارته لاجنحة الاقطار العربية والدول الصديقة سفراؤها المعتمدون في بغداد .

خطباء الجوامع يستنكرون قرار تهجير اليهود الايرانيين الى الارض المحتلة

استنكر خطباء الجوامع والمساجد والمنابر الحسينية في بغداد والمحافظات ما اقدم عليه حكام ايران البغاة في تهجير اليهود الايرانيين الى الارض المحتلة .

واكدوا في خطبهم ظهر امس قبل اداء صلاة الجمعة ان هذا العمل هو مؤامرة كبرى ضد العرب والمسلمين .. واشاروا الى ما اكده اسحق رابين وزير الحرب الصهيوني من ان تل ابيب وطهران بينهما علاقة ستراتيجية وتاريخية مشتركة قديمة وقد تجسدت هذه العلاقة الآثمة في الحرب الخمينية العدوانية . ضد العراق وصفقات الاسلحة الصهيونية لنظام طهران ثم تهجير يهود ايران الى فلسطين المحتلة .

جماهير شعبنا تواصل احتفالاتها بذكرى مولد سيد الكائنات
وتستنكر جرائم حكام ايران ضد الاسلام والانسانية والاطفال

تتواصل في عموم محافظات القطر الاحتفالات الرسمية بالذكرى العطرة لمولد سيد الكائنات الرسول العربي الكريم محمدﷺ والتي تنظم تحت شعار (بمولده انطفأت نار المجوس وانشق ايوان كسرى) .

وزارة النقل والمواصلات

ونظمت وزارة النقل والمواصلات احتفالا بالمناسبة حضره السيد الوزير محمد حمزة .

والقى السيد وكيل الوزارة كلمة اكد فيها اثار الروح العظيمة لمولد الرسول في صمود الجيش العراقي البطل امام تحديات نظام الكفر والجهالة في ايران وتخلل الاحتفال تقديم فعاليات فنية عظمت سيرة الرسول العظيم محمدﷺ ومكانته الكبيرة .

ديالى

فقد نظمت مديرية الاوقاف والشؤون الدينية بمحافظة ديالى احتفالا دينيا كبيرا احتفاء بمولد فخر الكائنات الرسول الاعظمﷺ على قاعة قيادة فرع ديالى لحزب البعث العربي الاشتراكي .

وبدأ الحفل الذي حضره السيد عبدالرحيم عبد الحميد محافظ ديالى بتلاوة معطرة من ايات الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

ثم القى الرفيق امين سر قيادة فرع ديالى للحزب كلمة حزب البعث العربي الاشتراكي جاء فيها ان ميلاد الرسول الكريمﷺ فتح صفحة جديدة في حياة الامة العربية فقد جاءت رسالته خاتمة للشرائع السماوية وللناس كافة لتهذيب الاخلاق وتوثيق عرى التعاون والاخاء بين البشر لانقاذهم من الظلام الى النور .. نور الهدى والسلام .

ميسان

وفي محافظة ميسان اقيم احتفال ديني كبير لمناسبة المولد النبوي الشريف في جامع العمارة الكبير .

وحيا الرفيق امين سر فرع ميسان لحزب البعث العربي الاشتراكي في كلمة القاها في الاحتفال الذي حضره السيد تايه عبد الكريم محافظ ميسان ذكرى ميلاد سيد الكائنات محمدﷺ التي يحتفل بها المسلمون في جميع بقاع العالم والتي يأخذ منها الابناء الدروس العظيمة .

وقال ان العراق العظيم جسد سيرة الرسول من خلال الدور القيادي للدفاع عن الامة العربية وشرف التصدي للطغمة الخمينية التي تريد النيل من الاسلام من خلال مواقفها المشينة .

السليمانية

وفي محافظة السليمانية اقامت مديرية الاوقاف والشؤون الدينية احتفالا دينيا كبيرا بالمناسبة .. بدأ بتلاوة من القران الكريم .

وقال الرفيق نائب امين سر قيادة فرع السليمانية لحزب البعث العربي الاشتراكي في كلمة القاها في الاحتفال ان مولد رسول الرحمة محمد المصطفىﷺ كان ايذانا بمطلع اشراقة المجد وبانعطاف شامل في المسيرة الانسانية في عصر كان يسوده الظلم والفوضى والجاهلية .

واضاف ان مولد الرسول الاعظمﷺ جاء ليخرج الناس من الظلمات الى النور ولينهض بعقل الانسان نحو التفكير السديد .

وهنأ الشيخ محمد القرهداغي رئيس لجنة التوعية الدينية ومدير الاوقاف والشؤون الدينية بالمحافظة المسلمين بهذه المناسبة الجليلة والتي كانت اكبر بشرى من الله تعالى الى عباده .

والقيت في الاحتفال الذي حضره السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع السليمانية للحزب والسادة العلماء ورجال الدين الافاضل والمسؤولون ورؤساء المنظمات الجماهيرية وجمهور من المواطنين .. قصائد شعرية مجدت هذه الذكرى العطرة .

دهوك

ونظمت مديرية الاوقاف والشؤون الدينية بمحافظة دهوك احتفالا دينيا كبيرا في قاعة جامع صدام الكبير بمنطقة كري باصي احتفاء بهذه المناسبة العطرة .

والقيت في الاحتفال الذي استهل بتلاوة من ايات الذكر الحكيم كلمة المنظمات الجماهيرية والمهنية في المحافظة التي اكدت ان دعاة الطائفية والتعصب حكام ايران اعداء الاسلام ومصدري الفتن والجرائم .. لم يتمكنوا من النيل من العراق الشامخ بقيادة السيد الرئيس المجاهد صدام حسين .

وقالت ان ولادة الرسول الكريم محمدﷺ كانت وستظل منارا للامة العربية الناهضة والحضارة الانسانية التي تطيبت باشذاء الميلاد الشريف .

وزارة التربية

واقامت وزارة التربية احتفالا بالمناسبة استهل بتلاوة ايات من الذكر الحكيم .

والقى بعدها السيد وكيل الوزارة كلمة قال فيها ان الاحتفال بهذه الذكرى يأتي تخليدا وتقديرا للعظمة بأجلى صورها ولعظم المبادىء والقيم النبيلة والبطولة الحقة التي تمثلت في حياة سيد المرسلين وخاتم النبيين .

ذي قار

واقامت لجنة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية في محافظة ذي قار حفلا دينيا كبيرا بالمناسبة .

والقيت خلال الاحتفال كلمة لجنة الجبهة التي اكدت ان استمرار العدوان الايراني الذي يأتي بمباركة الصهيونية وخونة الامة يشير بوضوح الى ابعاد المخطط المرسوم لدور الخميني في المنطقة .

كما القى عدد من رجال الدين كلمات اشارت الى خصال الرسول الحميدة المتمثلة بالشجاعة والصدق والايمان المطلق بالدفاع عن الرسالة السماوية ونشر نور الهداية في الارض .

الرفيق عبد الحسن راهي فرعون يحضر احتفال كربلاء بعيد المولد النبوي

كربلاء ـ مراسل « الثورة » :

حضر الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات لحزب البعث العربي الاشتراكي الاحتفال الديني الكبير الذي اقامته اللجنة العليا لاحتفالات عيد المولد النبوي الشريف بمحافظة كربلاء .

وبدأ الاحتفال بتلاوة معطرة من القران الكريم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة بحضور السيد غازي محمد علي الديراوي محافظ كربلاء والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع كربلاء لحزب البعث العربي الاشتراكي والسادة رجال الدين الافاضل وكبار المسؤولين في المحافظة ورؤساء المنظمات الجماهيرية .

والقى الرفيق فاضل ابراهيم امين سر قيادة فرع كربلاء للحزب كلمة قال فيها لقد كان ميلاد الرسول العربي العظيم محمدﷺ بداية الانبعاث وتجدد العروبة روحا وحضارة ورسالة وتاريخا وايذانا بانتصار ارادة الحق والخير وبمولده انطفأت نار المجوسية التي اوقدها الجهل والتخلف وانشق ايوان كسرى وتداعت قوى الشرك والهمجية الجائرة .

ثم القيت عدة كلمات وقصائد اشادت بسيرة صاحب الذكرى العطرة

الرفيق حسن علي يترأس اجتماعا للجبهة الوطنية والقومية التقدمية
مناقشة الوضع العربي و القمة الطارئة في عمان

قال الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية . ان امام مؤتمر قمة عمان فرصة تاريخية لتاكيد وحدة الامة العربية واقتدارها من خلال بلورة مناقشاتها بقرارات قومية فاعلة لمجابهة الاعداء ومخططاتهم الشريرة .

واضاف الرفيق السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية خلال ترؤسه اجتماعا للسكرتارية العامة للجبهة امس . ان مجابهة مخططات الاعداء تأتي من خلال العمل على تطبيق ميثاق الجامعة العربية ومعاهدة الدفاع العربي المشترك والوصول الى مستوى الفعل العربي الواحد في مجابهة التحديات المصيرية التي تواجه الوجود القومي العربي بفعل العدوان الايراني الصهيوني الشرس .

واكد ان عقد مؤتمر القمة العربي الطارىء في هذه المرحلة الحاسمة من تاريخ امتنا انما يأتي ليجسد الاجماع العربي على اهمية تعزيز النضال القومي من اجل التصدي للعدوان الايراني الصهيوني وردعه وانتزاع النصر الحاسم وتحقيق السلام .

واشار الى المضامين النضالية القومية العظيمة التي تضمنها الاعلان القومي للسيد الرئيس المناضل صدام حسين في الثامن من شباط عام ١٩٨٠ حول تنظيم العلاقة القومية بين الاقطار العربية والتي تجسد مضامينها الثورية القومية حماية الامة العربية من الاعتداءات .. كما ان عدم تنفيذها شجع النظام الايراني على عدوانه ضد الامة العربية والعدو الصهيوني على غزو لبنان وقيام النظام السوري بذبح المقاومة الفلسطينية واغراق لبنان بالدماء وتخريب وحدة الصف العربي .

وقال الرفيق حسن علي ان على مؤتمر القمة ان يعامل الخونة والمرتدين الذين يقفون بكل طاقاتهم وامكاناتهم الى جانب العدو الايراني الصهيوني ضد امتنا العربية بنفس المستوى من الردع الذي يعامل به النظام الايراني المعتدي وفي مقدمتهم نظام حافظ اسد المرتد الذي وظف كل امكاناته لدعم العدوان الايراني العنصري والنيل من امتنا .

وطالب الرفيق السكرتير العام للجبهة مؤتمر القمة بطرد النظام السوري الخائن المحسوب على العروبة من الجامعة العربية لتحالفه غير الشريف مع اعداء الامة العربية وعدم اتاحة الفرصة له لتخريب وحدة الصف العربي .

واكد الرفيق السكرتير العام للجبهة ان العراق الابي بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين الذي تصدى للعدوان الايراني الصهيوني ببطولة نادرة والحق به افدح الخسائر لقادر على مواصلة مسيرة التصدي وانتزاع النصر الحاسم وتحقيق السلام .. وان مؤتمر القمة العربي عليه ان يبلور موقفه القومي بوضع كافة الامكانات العربية في معركة الامة التي يخوضها العراق بشرف واقتدار منذ اكثر من سبعة اعوام .

وناقشت السكرتارية العامة للجبهة الوطنية والقومية التقدمية خلال اجتماعها الوضع العربي الراهن وظروف عقد مؤتمر القمة العربي الطارىء في عمان وسبل تعزيز عملية التعبئة الجماهيرية التي تنهض بها لجان الجبهة في المحافظات .

كما ناقشت السكرتارية العامة للجبهة دور القوى والاحزاب الوطنية المؤتلفة في اطار الجبهة في تجسيد المضامين الثورية لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حول الاقتصاد والادارة في المجتمع الاشتراكي .

ومن ناحية اخرى اصدرت السكرتارية العامة للجبهة الوطنية والقومية التقدمية بيانا لمناسبة انعقاد مؤتمر القمة العربي الطارىء في عمان اكدت فيه ان الموقف القومي الاصيل يتطلب ادانة ومقاطعة حلفاء العدو الايراني الصهيوني وفي مقدمتهم النظام السوري العميل الذي اخذ على عاتقه مهمة دعم العدوان الايراني ضد العرب ومهمة الدفاع عن العدو الايراني الصهيوني وتبرير جرائمه واعماله الارهابية والدموية ضد امتنا العربية .

واشار البيان الى ان على القمة ان تضع في حسابها وهي تصوغ قراراتها المعبرة عن الارادة العربية ان المفتاح الوحيد لايقاف الحرب ولاقرار السلام الشامل والدائم والعادل والمشرف في منطقة الخليج العربي يتمثل في التطبيق الكامل والمتكامل لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ بالتسلسل القانوني والمنطقي لفقراته التي اجمع عليها العالم من خلال اجتماع الدول الخمس الكبرى دائمة العضوية في المجلس وبقية الدول الاعضاء .

ودعا البيان قادة الامة ورجالاتها الى تجسيد الحقيقة الموضوعية وهي ان اية محاولة للتعديل في نص قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ او لتغيير تسلسل فقراته التي اقرها مجلس الامن او اقتراح البدائل او اتباع سياسة اللين والتساهل مع العدو الايراني الصهيوني انما هي محاولة لافشال ارادة السلام الدولية والالتفاف على القرار ولاعطاء ايران المعتدية الفرصة التي تبحث عنها لمواصلة عدوانها واستهتارها وارهابها وتهديدها للوجود العربي .

واكد البيان ان النظام الايراني الصهيوني المعتدي قد اثبت وعبر مسيرته الاجرامية الحافلة بالقتل والدمار والارهاب استهتاره بالاسرة الدولية وعداءه التاريخي للامة العربية ولقضاياها القومية المصيرية وعلى الامة العربية وقادتها ان تراجع نفسها جيدا ازاء هذا العدوان الذي يستهدف وجودها ومصيرها والذي يكمن بشكل علني في العدوان والتهديد الصهيوني ضد امتنا .

واشار البيان الى ان النظام السوري العميل حليف النظام الايراني الصهيوني وشريكه في الجريمة اخذ على عاتقه مهمة الدفاع عن هذا النظام العدواني الباغي وتزويده بمقومات العدوان ويحاول بشتى اساليب الخداع والتضليل اشاعة اجواء اليأس والقنوط والفزع داخل المجتمع العربي من خلال ادعاءاته بان العرب لاقدرة لهم على مواجهة ايران المعتدية .

واع

وزير الزراعة والري يغادر الى روما للمشاركة في اعمال منظمة الاغذية والزراعة

غادر بغداد متوجها الى روما صباح امس السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري رئيس الوفد العراقي للمشاركة في اعمال الدورة الرابعة والعشرين لمنظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة التي ستعقد اليوم في مقر المنظمة .

وقال السيد الوزير في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الدورة الحالية والتي تستمر ثلاثة اسابيع ستناقش اربعة محاور حول السياسات الرئيسية في مجال الاغذية والزراعة في دول العالم والوضع المالي للاغذية والزراعة واتجاهاتها حتى عام الفين والبرامج الميدانية لمنظمة الاغذية العالمية وبرامج التعاون بين المنظمات الدولية وعلاقاتها مع المنظمات غير الحكومية .

واوضح السيد الوزير ان الدورة ستناقش ايضا المسائل الدستورية والادارية المتعلقة بالمنظمة والخطط والاشتراكات للفترة المالية لعام ١٩٨٨ ـ ١٩٨٩ واتخاذ الاجراءات الخاصة في مشاكل الميزانية واختيار مدير عام للمنظمة ودراسة طلبات الانضمام للمنظمة .

بحث سبل تطوير التعاون الصناعي مع بلغاريا

التقى السيد حاتم عبدالرشيد وزير الصناعة بالسيد خرستو خرستوف وزير التجارة الخارجية البلغاري .

وتم خلال اللقاء بحث التعاون بين البلدين في المجالات الصناعية وسبل تطويره .

وحضر اللقاء السفير البلغاري ببغداد .

تدعيم التعاون النفطي مع يوغسلافيا

التقى السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط مع السيد نيناد كركج وزير التجارة اليوغسلافي والوفد المرافق له الذي يزور العراق لحضور الدورة الرابعة والعشرين لمعرض بغداد الدولي .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره السفير اليوغسلافي في بغداد بحث علاقات التعاون ووسائل تدعيمها في الشؤون النفطية بين البلدين الصديقين .

واع

قضاء الرفاعي ينال نصيبه من عطاء الثورة واهتمامها



قضاء الرفاعي احد اقضية محافظة ذي قار وهو كغيره من اقضية القطر التي عمها خير وعطاء ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة .. فقد نال القضاء نصيبه وبشكل ملفت للنظر من الدعم والرعاية اللتين اولتهما قيادة الحزب والثورة لمحافظة ذي قار .

ويشهد القضاء حاليا حملات موسعة للعمل الشعبي تستهدف ردم المستنقعات وتبليط الشوارع وانشاء المدارس وكل ماشأنه الارتقاء بمستوى القضاء الى امام .

عن هذه الحملات الموسعة حدثنا السيد قائممقام القضاء قائلا : تتصاعد الجهود من اجل تعزيز مسيرة النهوض التي يشهدها مركز القضاء فقد تم انجاز العديد من الاعمال من ضمنها اجراء التسوية الترابية لعدد من الشوارع وبمساحة ٤٥ الف متر مربع وفرش طبقة من (السبيس) مع تبليط ارصفة مدخل القضاء وارصفة شارع النهر وتبليط امتداد شارع السايلو الى حي الشهداء وتبليط امتداد شارع الملعب وشارع الطلائع بالاضافة الى عمل قوالب جانبية لعدد من الشوارع ..

وتشتمل الاعمال كذلك على تعديل الارصفة والحدائق والساحات العامة وبما يضفي مسحة جمالية على القضاء .

واضاف بانه تم ومن خلال حملات العمل الشعبي انجاز اربع مدارس وترميم عدد اخر منها وتوسيع البعض الاخر بالاضافة الى بذل الجهود الاستثنائية للص وتعديل الطرق الريفية الى جانب ايصال الطاقة الكهربائية لقرى القضاء وقد تم انجاز مستشفى الرفاعي لتقديم الخدمات الصحية والعلاجية لابناء القضاء وكذلك انجاز بناية ملعب الادارة المحلية التي تتسع لثمانية الاف متفرج والتي تعد من اهم المشاريع في المحافظة بالاضافة الى انجاز شبكة الهواتف الحديثة وهي بسعة الف خط مربوط بالمايكروويف .

واستعرض السيد القائممقام الاعمال التي يجري تنفيذها في ناحية القلعة قائلا لقد قامت فرق العمل الشعبي بردم المستنقعات وتبليط شوارع مركز الشباب ومدرسة ابن خلدون وتهيئة شارعين في الحي العسكري وثلاثة شوارع في حي العمال للتبليط الى جانب تعديل عدد من الطرق الريفية واعادة تجديد سوق القلعة القديم كما تم بناء ثماني مدارس بطريقة العمل الشعبي وترميم عدد كبير منها .

واضاف بانه تم توزيع عدد من الاراضي السكنية على المواطنين .

اما في ناحية الفجر فان العمل يتواصل لدفن وتسوية وتعديل الشوارع الرئيسية والفرعية وصب الارصفة الى جانب بناء اربع مدارس .

● باسم عطية ●

هــــذا الخبـــر

تبدأ منتصف الشهر الحالي في اثني عشر مركزا تدريبيا في بغداد والمحافظات دورات مسائية مجانية للمواطنين لتصليح وصيانة الاجهزة الكهربائية المنزلية .

وتهدف هذه الدورات التي تنظمها دائرة العمل بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية وتستمر اربعة اشهر الى نشر الوعي المهني بين المواطنين واكسابهم المهارات اللازمة للقيام بالتصليحات الضرورية للاجهزة الكهربائية المنزلية المختلفة والسيارات .

ويمنح المتخرج من الدورة شهادة الكفاءة المهنية وفق اختصاصه .

يوميات معرض بغداد الدولي

١

رفع اعلام خمس دول صديقة
زيارة الى جناحي وزارة الاسكان والتعمير .. وجمهورية المانيا الاتحادية
بيع مباشر للمنتوجات المدنية في جناح التصنيع الحربي

كتب ـ صائب عبدالمحسن :

في مثل هذه الايام من كل عام تحتضن بغداد الخير والمحبة والحرية والسلام اكبر تظاهرة اقتصادية وتجارية تستمر لمدة خمسة عشر يوما وتشترك فيها اقطار عربية شقيقة ودول صديقة والعديد من الشركات المحلية والعربية والعالمية بمختلف قطاعاتها الاشتراكي والمختلط والخاص وتأتي تلك المشاركات الواسعة دليلا على علاقاتنا الوطيدة بتلك الاقطار والدول والشركات التي ارسى دعائمها قائد نهضتنا وباني مجد العراق الحديث السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه .. وتستمر الفعاليات لليوم السادس من ايام الدورة الرابعة والعشرين لمعرض بغداد الدولي .

فقد شهدت ساحة الشرف رفع خمسة اعلام لدول صديقة هي على التوالي السويد والدانيمارك وفنلندا والنرويج وفيتنام وسط عزف للنشيد الوطني العراقي والاناشيد الوطنية لكل من تلك الدول بحضور السيد فلاح مرزا محمود المدير العام للشركة العامة للمعارض العراقية والسفراء المعتمدين لتلك الدول .

بيع مباشر

وخلال تجوال « الثورة » في اروقة المعرض شاهدت يافطة تنبه الزوار الكرام الى ان جناح التصنيع الحربي بدأ بالبيع المباشر لمنتوجاته المدنية

جناح المانيا الاتحادية

ثم زارت « الثورة » جناح المانيا الاتحادية وتجولت في اروقته واطلعت على معروضاته والتقت بالسيد ابراهاث مسؤول الجناح الذي اشاد بالعلاقات الاقتصادية والتجارية المتينة بين العراق والمانيا الاتحادية مشيرا الى انه خلال الشهر الحالي ستشهد تلك العلاقات تطورا ايجابيا ومهما نتيجة الزيارة التي سيقوم بها السيد وزير الخارجية الالماني الاتحادي مع عدد من المسؤولين الالمان لغرض بحث العلاقات الاقتصادية والتجارية التي تخص البلدين وكذلك اللقاء المرتقب بين اللجنة العراقية الالمانية الاتحادية التي ستجري قريبا في بون .

واضاف قائلا بالرغم من زيارتي الاولى للقطر العراقي شعرت بشيء كبير وجدير بالاشارة وهو العمران والبناء الضخم وان اشياء اخرى قد لفتت انتباهي وهي الشوارع والعمارات الشاهقة والمباني الكبيرة وان الشيء الذي شدني اكثر زيارتي لجناحي وزارة الصناعات الثقيلة والصناعة مما يؤكد التطور العلمي والتقني في العراق .

واشار الى ان المساحة الكلية للجناح هي ٢٥٠٠ متر مربع مع المساحة المكشوفة ونشارك هذا العام للمرة الحادية عشرة اي منذ عام ١٩٧٦ وبدون انقطاع كما انني اؤكد وبصورة قاطعة باننا سنشترك باكبر عدد ممكن من الشركات خلال الدورة المقبلة للمعرض .. وان عدد الشركات التي شاركت هذا العام بلغ ٤٧ شركة .

وتعرض حاليا السيارات الحديثة ومعدات ومكائن البناء والاجهزة الالكترونية التي تخص تعليم الجامعات والمعاهد .

وفي ختام حديثه قال ان زيارتي هذه لاول مرة ارجو ان لاتكون اخر مرة وان اتي في العام القادم واجد الحرب قد انتهت .. وطلب مني ان اذكر كلمة « ان شاء الله » التي قالها باللغة العربية .

جناح وزارة الاسكان والتعمير

وزارت « الثورة » جناح وزارة الاسكان والتعمير الذي يقام على ارض مساحتها « ٢٠٠٠ » متر مربع ويضم الجناح ست شركات وهي الرشيد والمنصور والفاروق وطارق والمعتصم والادريسي اضافة الى المركز القومي للاستشارات الهندسية .

وحدثنا السيد زهير صبري مدير الجناح عن نشاطات تلك الشركات فقال ان كل شركة تعرض نماذج من المشاريع التي تنفذها في القطر فشركة طارق تقوم حاليا بانجاز اربعة مجمعات سكنية في بغداد ونينوى والتاميم الى جانب عدد من المشاريع المختلفة .

اما شركة المنصور للمقاولات فتقوم الان بانشاء صوامع الحبوب في بعض محافظات القطر والمسابح الاولمبية والملاعب الرياضية وانشاء دور للضيافة ومعاهد للمهن الصحية فيما تم تكليف الشركة بتنفيذ مشروعي كليتي صدام للطب والحقوق .. في حين تنفذ شركة الفاروق « ٢٧ » مشروعا لمختلف الاغراض .

وتنفذ شركة الرشيد مشاريع اخرى كبيرة في عموم محافظات القطر ومشاريع بلغ عددها (٣١) مشروعا ومشاريع اضافية في مدينة المدن وكربلاء .

وتقوم شركة المعتصم بتنفيذ ٢٧ مشروعا منها مشروع مدينة الطب وجامعة بغداد ومجمعين اسكانيين يتألف الاول من ١٠٠٠ شقة في السيدية والثاني ١٢٦٠ شقة في المحمودية مع ترميم بعض الابنية الحكومية .

اما شركة الفاروق فانها تقوم بتنفيذ ٢٧ مشروعا اسكانيا وغير ذلك من المشاريع التي تخدم التطور الاسكاني في القطر .

وزير التجارة يزور بعض اجنحة معرض بغداد

زار السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة عددا من اجنحة الدول المشاركة في معرض بغداد الدولي لمناسبة ايامها الوطنية في المعرض .

واطلع السيد الوزير بصحبة وكيل الوزارة على معروضات اجنحة الهند وقبرص ويوغسلافيا والمانيا الاتحادية وايرلندا وتونس .

ورافق السيد الوزير مدير عام الشركة العامة للمعارض العراقية .

هذا السؤال تجيب عنه صفحة ؟

ما الفرق بين التقاويم الهجرية والميلادية والسريانية

● نعرف ان هناك ثلاثة تقاويم هي (الهجرية والميلادية والسريانية) فما هي الفروق بينها ؟ ارجو الاجابة تفصيلا اذا امكنكم ذلك .

نيران عيسى ـ رائد حكمة

ـ تحديد الشهور الشمسية او القمرية يعود لنظام التقويم . اي تنظيم قياس الزمن وهو يعتمد على الظواهر الطبيعية المتكررة مثل دورة الشمس او الارض او القمر . فالارض تقطع مسارها في ٣٦٥ يوما و (٥) ساعات و ٤٨ دقيقة و ٤٦ ثانية ـ السنة الشمسية ـ اما السنة القمرية فهي ١٢ شهرا قمريا اي ٣٥٤ يوما و ٨ ساعات و ٤٨ دقيقة . ولما كانت السنة الشمسية او القمرية تحتوي على كسور ايام او شهور فقد استعملت طريقة الكبس فالشهر القمري ٥ ر ٢٩ يوما فاخذت الشهور ٢٩ و ٣٠ يوما على التوالي . وكذلك السنة الشمسية ٣٦٥ يوما وربع اليوم ولذا تكون ثلاث سنوات متتالية ايام كل منها ٣٦٥ يوما وتكون الرابعة ٣٦٦ يوما ـ السنة الكبيسة ..

اما الفرق بين السنتين القمرية والشمسية وهو ١١ يوما فيمكن تقويمه باضافة شهر طوله ٣٣ يوما كل ثلاث سنوات ـ الشهر الكبيس ـ وقد تطور التقويم في بلاد مابين النهرين ولكن وصل مداه عند قدماء المصريين فقسموا السنة الى ١٢ شهرا كل منها ٣٠ يوما تليها خمسة ايام ثم يوم كبيس كل اربع سنوات . اما التقويم الجريجوري الحالي فهو اصلاح للتقويم الروماني قام به يوليوس قيصر عام ٤٥ ق . م ..

وحيث ان القيمة ٣٦٥ يوما وربع اليوم اكبر قليلا من القيمة الحقيقية فقد تراكمت الفروق حيث انتقل الاعتدال الربيعي من ٢١ اذار في القرن الرابع عشر الى ١١ اذار في القرن ١٦ فاعلن جريجوري الثالث عشر حذف عشرة ايام عام ١٥٨٢ واعلن ان السنين التي تقبل القسمة على ١٠٠ والتي كانت كبيسة طبقا للنظام القديم لاتعد كذلك الا اذا قبلت القسمة على ٤٠٠ ..

ويختلف هذا التقويم ايضا عن اليوليوسي بان الاخير كان يبدا في ٢٥ اذار بدلا من اول كانون الثاني . والشهور المستعملة هي : يناير ـ فبراير ـ مارس ـ ابريل ـ مايو ـ يونيه ـ يوليو ـ اغسطس ـ سبتمبر ـ اكتوبر ـ نوفمبر ـ ديسمبر ..

والتقويم الهجري قمري خالص طول العام فيه ٣٥٤ او ٣٥٥ يوما . ولاعلاقة للشهور بفصول السنة . والشهور المستعملة هي : المحرم ـ صفر ـ ربيع الاول ـ ربيع الاخر ـ جمادى الاولى ـ جمادى الاخرة ـ رجب ـ شعبان ـ رمضان ـ شوال ـ ذو القعدة ـ ذو الحجة ..

اما التقويم السرياني والمستعمل الى الان فهو يشبه الجريجوري وشهوره : تشرين الاول ـ تشرين الثاني ـ كانون الاول ـ كانون الثاني ـ شباط ـ اذار ـ نيسان ـ ايار ـ حزيران ـ تموز ـ اب ـ ايلول وفيها شباط ٢٨ يوما وكل من كانون الاول وكانون الثاني ٣١ يوما وباقيها ٣٠ او ٣١ يوما ..

وفي مصر يوجد ايضا التقويم القبطي ويتبع النظام المصري القديم وشهوره : توت ـ بابه ـ هاتور ـ كيهك ـ طوبة ـ امشير ـ برمهات ـ برمودة ـ بشنيس ـ بؤونة ـ ابيب ـ مسرى وكل منها ٣٠ يوما تليها خمسة او ستة ايام تسمى بالنسيء ..

يقول الطبيب

الامساك مخاطره

انا اشكو من ـ امساك ـ مزمن . ولذلك فقد ادمنت المسهلات والحبوب الملينة . فاتخلص منه وقتيا ثم يعود الى حالته الاولى ان لم يزد شدة .. وقيل لي مؤخرا ان الامساك يسبب امراضا عديدة ..

ما الذي افعله ؟ وماهي اسباب الامساك ؟

ابو حامد ـ الصويرة

ـ قد يخيل للمرء من النظرة السطحية الاولى . ان الامساك عارض بسيط ذاتيه صاحبه بين تارة واخرى . بينما الواقع الطبي يعلمنا . ان الامساك اذا بلغة في صحة المرء ونشاطه . فهو يورث البواسير والشقوق شرجية وترافق الامساك اضطرابات هضمية . تبدأ بتناقص الشهية الى انعدام . وانتفاخ البطن والمعدة . وكثرة الغازات واتساخ اللسان ثم فرط الحموضة المعدية ويشعر المصاب به بالصداع وقد يؤدي الامساك احيانا الى ضيق النفس والى الام عصبية ودوار . وكثيرا مايكون سببا في احتقان الكبد والتهاب المرارة .

ومن الخطأ الفادح الركون الى الحبوب الملينة او المسهلات لمكافحة هذا المرض المؤذي . لان ذلك من شانه ان يثير التشنج المعوي ومن المستحسن اللجوء الى المعالجة السببية . ويكون ذلك بتحري اسباب الامساك المتغيرة التي تختلف في انسان عنها في انسان اخر . ومن العسير سرد جميع هذه الاسباب فنقتصر على ذكر بعضها الذي يشيع في بعض المرضى ..

اولا الامساك المزمن المكيس (الديزانتريا) . ويعالج بين وقت واخر بتعاطي علاجاته المعروفة وبارشاد الطبيب

والسبب الثاني للامساك المستعصي هو الكسل الكبدي وقلة افراز الصفراء . اذ ان للافرازات الصفراوية تاثيرا منبها ومنشطا للامعاء وبالتالي واقيا من حدوث الانقباض .

فاذا كان المرء يشكو قبضا كبدي المنشا . فليبادر الى الطبيب قبل ان يستفحل الى نصح جارد ليصف له بعض الادوية المنشطة للافرازات الصفراوية

ومن النصائح التي يجب الاخذ بها ، الاكثار من الفواكه . وليكن نصف كمية وجبات الطعام من السلطات والفواكه . فهي عدا عن غناها بالفيتامينات الضرورية لحياة الانسان . تحوي (السللوز) اي الالياف النباتية المانعة من القبض . وان لم تنجح هذه الوسائل فلا باس من اخذ ملعقة كبيرة من زيت (البارافين) مساء كل يوم ..

هذه هي بعض وصايا الاطباء التي يرونها كفيلة بتخليصك من الامساك المستعصي هاذا ثابرت عليها عشرات الايام اعتادت امعاؤك على القيام بوظائفها .

الطارق

● هل صحيح ام خطأ ان اسم الطارق او طارق يعني الشجاع المهاجم ؟

خلف عبدالقادر ـ بغداد ـ الكمالية

ـ غلط : فهو اسم نجم يقال انه كوكب الصبح ..

قال تعالى : ((والسماء والطارق النجم الثاقب)) ..

الخدم والحشم

● كثيرا ماقرأنا هذه العبارة في كتب التاريخ : (وكان حول السلطان عشرات من الخدم والحشم) فما معنى (الحشم) وما اصلها ؟

نسرين بنيامين ـ اربيل

ـ حشم الرجل هم اتباعه ومناصروه الذين يغضبون لغضبه ويناصرونه ويذودون عنه . والكلمة مشتقة من الحشمة . والحشمة هي الغضب ..

هل تساهم معنا ؟

لكل سؤال جواب

معهد الفنون التطبيقية

● نعرف العديد من المعاهد الفنية ولكنني كثيرا ماتوقفت ازاء اسم معهد الفنون التطبيقية ... معنى هذا الاسم . وماهي الاقسام التي يضمها والشهادة التي يمنحها ؟

سهام علي مصطفى ـ الكرادة الشرقية

تقول السيدة اميرة نور الدين عميدة المعهد :

ـ سمي بهذا الاسم لانه يضم اقساما فنية تطبيقية متنوعة وهو بهذا يختلف عن المعاهد الفنية الاخرى التي تضم اختصاصا واحدا يضم المعهد ثلاثة اقسام هي :

ـ قسم التصميم التجاري ، وسيفتتح فيه مستقبلا فرعان اخران هما . التصميم الصناعي ، وتصميم واجهات العرض .

ويعمل خريجو هذا الفرع في المطابع ودور النشر ومعامل النسيج ... والمجلات

ـ قسم تصميم الملابس : ويعد مشرفين على الخطوط الانتاجية في معامل تصنيع الالبسة .

ـ قسم الخدمة الاجتماعية : ويعد مرشدين اجتماعيين في التخصصات التالية :

رعاية الاطفال ، رعاية المعوقين ، البحث الاجتماعي .

تشكل نسبة الدروس العملية التطبيقية ٧٠٪ ومدة الدراسة في المعهد سنتان يمنح الخريج فيه شهادة (دبلوم فني) .

الطابور الخامس

● نسمع في الاذاعات ونقرأ في الصحف ووسائل الاعلام العربية عن الطابور الخامس ونفهم انه يعني العملاء داخل البلد لمصلحة بلد خارجي فان صح هذا فهل هناك طابور ثالث وطابور رابع وهلم جرى . وماذا تعني هذه الطوابير ؟

شيماء اللامي ـ الديوانية

ـ نشأ تعبير (الطابور الخامس) اول مانشأ اثناء الحرب الاهلية الاسبانية التي نشبت في عام ١٩٣٦ واستمرت ثلاث سنوات .. واول من اطلق هذا التعبير هو الجنرال الاسباني كوريبو كيلانو ..

وكان يتحدث عن قواته الزاحفة على مدريد وهي تتالف من (٤) طوابير من الثوار ثم قال ان هناك ايضا طابورا خامسا يعمل مع الثوار ولكن داخل مدريد نفسها وكان يقصد بذلك مؤيدي الثورة من اهالي مدريد ..

وبعد هذا الوصف الذي اطلقه الجنرال الاسباني اصبح استعمال كلمة الطابور الخامس شائعا . واصبحت تدل على الجاسوسية وعمليات التخريب التي تتم داخل البلد بواسطة اعوان لاعداء هذا البلد . وزاد انتشار هذا التعبير بعد ذلك عندما قامت الحرب العالمية الثانية في عام ١٩٣٩ واعتماد هتلر على عدد كبير من الجواسيس والمخربين داخل البلاد التي كان يحاربها ..

وبعد نهاية الحرب العالمية الثانية اتسع معنى كلمة الطابور الخامس ليشمل ايضا مروجي الاشاعات ومنظمي الحروب النفسانية التي انتشرت نتيجة للحرب الباردة التي نشأت في المعسكرين الشرقي والغربي ..

● مدينة غزة في جنوب فلسطين مدينة عريقة جدا . وقد سماها العرب ((غزة هاشم)) لان هاشما جد النبي (ص) ولد فيها . ولكن ماهو اصل اسم غزة ؟

هل تصلح « فعيل » ؟

● هل حقاً ماسمعت ان «فعيل» تصلح للمفرد مذكراً ومؤنثاً . وللمثنى وللجمع بنوعيهما ؟

ريم سميح ـ بلد

لبـاني عـن عـيش لـزمـونـا بـرجـمـه
زمـانـنـا ، وسـتـعـدى فـي صـديـق مـواصـل

وقال جرير :

نصبـن الـهـوى ، ثـم ارتمـين قلـوبنـا
بـاعـين اعداء وهن صـديـق

او انس ، امـا مـن اردن عنـاءه ،
فـعـان ، ومـن اطلقتـه فطليـق

وقال اخر :

لـعمـري لئـن كنتـم علـى النـاي والنـوى
بكـم مثـل مـابـي ، انكـم لصـديـق

من تراث المبدعين في امتنا

ابن النفيس

● نعرف ان ابن النفيس هو احد علماء الامة العربية وباسمه سميت مستشفى ابن النفيس . ولكننا لا نعرف باي علم من العلوم لمع ، ومتى عاش . وماهي انجازاته العلمية ؟

صاحب خليل ـ علاء الياس
عبدالرحمن الخلصي ـ نصير حازم

ابن النفيس هو ابو الحسن علاء الدين بن ابي الحزم القرشي . الملقب بابن النفيس المولود على الارجح سنة ٦٠٧ هـ (١٢١٠ م) على عهد ولاية دمشق للسلطان سيف الدين الايوبي كان اعلم اهل عصره بالطب والقانون والنحو . رحل الى مصر وعاش فيها الى ان توفي سنة ٦٨٧ هـ ـ ١٢٨٨ م ..

يعد ابن النفيس اول من شرح الدورة الدموية وعلمها بصورة صحيحة قبل ولادة العالم الانكليزي (هارفي) الذي ينسب الان بانه مكتشف الدورة الدموية الاول باكثر من اربعة قرون . واول من درس مؤلفات ابن النفيس الدكتور محيي الدين الطنطاوي في اطروحته التي قدمها سنة ١٩٢٤ م واثبت ونبه فيها الى ان ابن النفيس هو اول من وصف جريان الدم بصورة مضبوطة مطابقة لتعاليم العصر الحديث ..

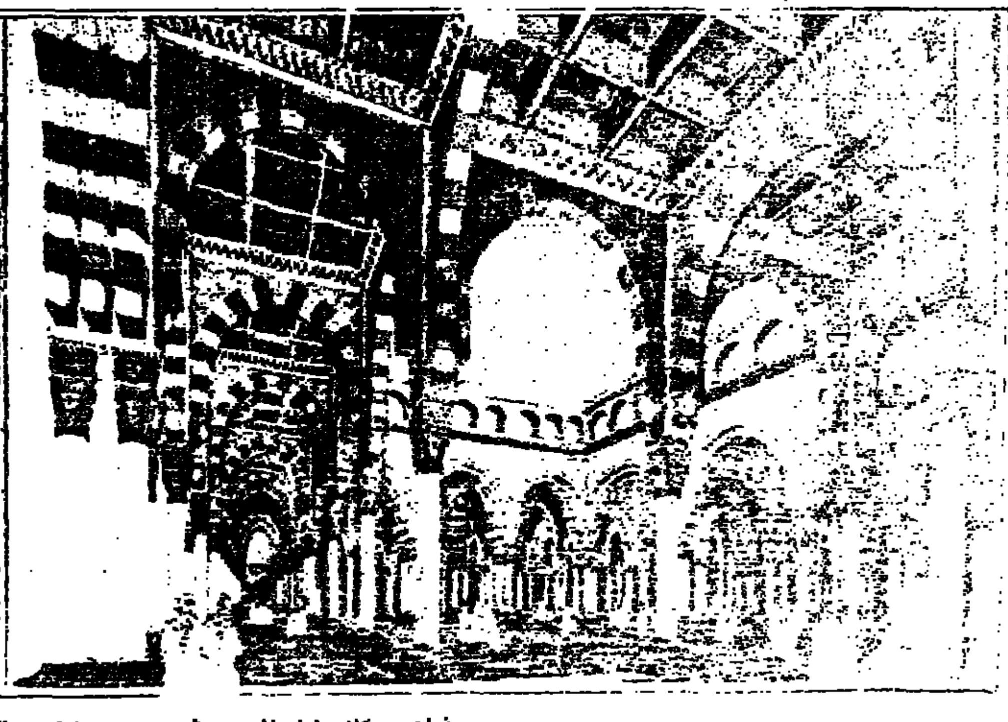
ان ابن النفيس لم يتطرق الى عمل القلب وشرحه وعلاقته بالدم فحسب . وانما تعداه بالبحث والشرح المتقن بعمل الكبد والرئة وعلاقتهما بالدورة الدموية والروح ، ومن هنا يمكننا استخلاص نظريته العامة في كيفية عمل الجسم او بتعبير اخر حديث ((نظرية الفسيولوجية)) كالاتي : ان اساس الحياة هو الروح وهي الحاملة للقوى . وهذه الروح ليست مايراد بها في الكتب الالهية ، وانما هي جسم لطيف يتكون من الجسم اللطيف من الاخلاط كما تتكون الاعضاء من الجزء الغليظ فيها . ليست وظيفة القلب ان يعمل على شكل مضخة تدفع الدم الى الانسجة ، وهي الوظيفة المعترف بها الان ، ولكن وظيفته هي توليد الروح ..

والروح تتكون في الجزء الايسر من القلب من (انطباخ) مزيج مكون من جزء قليل من الدم وجزء اكبر من الهواء ..

صباح الخير

استراحة القارىء

المسجد النبوي الشريف .. عين المدينة المبصرة وقلبها النابض



قدم النبي محمد (ص) الى المدينة القطع ... السور والرباع فخط لبني زهرة من وجر المسجد ... لعبد الرحمن بن عوف ... وعتبة ابني مسعود ... المشهورة بهم عند المسجد . واقطع الزبير بن عوام باسعا واسعا . وجعل لطلحة بن عبيد الله موضع ... ولابي بكر (رض) موضع داره عند المسجد ... عثمان بن عفان وخالد بن الوليد والمقداد ... وغيرهم مواضع دورهم . فكان الرسول (ص) يقطع ... من الارض الخالية اما ما كان من ... فوهبوها له فكان يقطع من ماشاء .

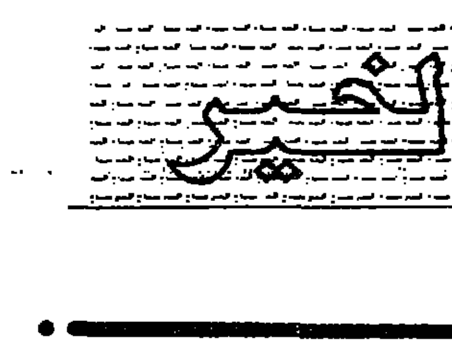
واما مسجد النبي (ص) فيتوسط المدينة المنورة . وقد بناه مرتين . احداهما بعد الهجرة بسنة واحدة . والاخرى بعد فتح خيبر في السنة السابعة للهجرة . يعتبر ... الجامعة الاسلامية حيث تدرس فيه علوم العربية . والتفسير . والتاريخ . والفلك . والرياضيات بعد الصلوات الخمس . وتخرج فيه ... والشعراء والعلماء والمفكرون .

... فيقول ابن عمر : كان بناء المسجد على عهد رسول الله (ص) ، وسقفه جريد . وعمده خشب النخل . فلم يزد فيه ابو بكر شيئا فزاد فيه عمر وبناه على ما كان من بنائه . وجعل عمده من حجارة منقوشة وسقفه ساجا وزاد فيه . وكان لما بناه رسول الله (ص) جعل له بابين شارعين باب عائشة والباب الذي يقال له باب عاتكة وبابا في مؤخر المسجد يقال له باب عثمان . وبنى بيوتا الى جنبه باللبن وسقفها بجذوع النخل وكان طول المسجد مما يلي القبلة الى مؤخرة مئة ذراع . وكان طول المسجد في عهد عمر (رض) مئة واربعين ذراعا وارتفاعه احدى عشرة ذراعا وكان اسلسه قد بني بالحجارة الى ان بلغ قامة وجعل له ستة ابواب وحصنه . وروي ان عمر (رض) اول من حصن المسجد وبناه سنة ١٧ هـ وجعل طول جداره من الخارج ستة عشر ذراعا . ولما ولي الوليد بن عبدالملك واستعمل عمر بن عبدالعزيز على المدينة امره بهدم المسجد وبنائه فاستعمل عمر على ذلك صالح بن كيسان . فاستقدم الوليد العمال من الخارج فعملوا الاسس بالحجارة . وجعلوا عمد المسجد حجارة حشوها عمد الحديد والرصاص . وجعل عمر المحراب والمقصورة من ساج وكان قبل ذلك من حجارة وجعل طول المسجد مئتي ذراع وعرضه في مقدمه مئتين وفي مؤخره مئة وثمانين وهو سقف دون سقف .

قال صالح بن كيسان ابتدأت بهدم المسجد في صفر سنة ٨٧ هـ وفرغت منه لانسلاخ سنة ٨٩ هـ فكانت مدة عمله ثلاث سنين . وكان طوله يومئذ مئتي ذراع في مثلها فلم يزل كذلك حتى كان المهدي فزاد في مؤخره مئة ذراع وترك عرضه مئتي ذراع على مابناه عمر بن عبدالعزيز .

واما عبدالملك بن شبيب الغساني في سنة ١٦٠ هـ فاخذ في عمله وزاد في مؤخره . ثم زاد فيه المامون زيادة كثيرة ووسعه . وقرىء على موضع زيادة المامون . امر عبدالله بعمارة مسجد رسول الله (ص) سنة ٢٠٢ هـ طلب ثواب الله وطلب كرامة الله وطلب جزاء الله فان الله عنده ثواب الدنيا والاخرة وكان الله سميعا بصيرا .

عدنان سماكة
محافظة بابل ـ حي بابل



١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

افقي :ـ

١ ـ مدينة عربية محتلة ـ علم مذكر
٢ ـ ممثل مصري
٣ ـ جمع يوم ـ علم مؤنث
٤ ـ ارشد (م) ـ فضاء ـ قهوة
٥ ـ حدائق
٦ ـ عاصمة تايلند ـ يشغل
٧ ـ حب (م) ـ من العطور (م)
٨ ـ مقياس ارضي ـ متشابهة ـ وجع (م)
٩ ـ طير (م) ـ زملك (مبعثرة)
١٠ ـ رقد ـ فورك
١١ ـ دولة افريقية ـ زود (مبعثرة)
١٢ ـ جزيرة دارت معركة فيها (م)
١٣ ـ امتطى ـ جميل (م) ـ علم مذكر (م)

عمودي :ـ

١ ـ رئيس عربي راحل
٢ ـ علم مذكر ـ احدى القارات ـ تلثا اكد
٣ ـ مطربة عراقية (م) ـ قهوة ـ الرتبة
٤ ـ للقياس ـ مواد مستهلكة ـ يدق
٥ ـ نظير ـ ميناء عراقي ـ نصف واجب ـ مفرد مجالس
٦ ـ ترك (مبعثرة) ـ طعام (م) ـ ساخن (م)
٧ ـ متشابهة ـ متشابهة + ف ـ حرف جر ـ بسط
٨ ـ يفرح ـ جليسك ـ نزاع
٩ ـ ابني (مبعثرة) ـ سقي (م) الرز (مبعثرة)
١٠ ـ مطعم في بغداد ـ للتعريف + دولة اميركية

اعداد
حسين علي جاسم
كفري ـ شيلان الكبير

في اللغة

« الاء وأمد »

● الالاء . النعم
● الالاء : شجر دائم الخضرة ، مر الثمر
● الامد : الغاية ومنتهى الشيء . يقال ، طال عليهم الامد ، اي الاجل . و ، منذ امد غير بعيد ، اي منذ وقت غير بعيد .
● الامد : الغضب
● الامد والامدة : السفينة المشحونة

حل الشبكة الماضية

امثال

● ، كل جدة ستبليها عدة ، اي عدة الايام والليالي
● ، من اجدب انتجع ، يقال ، انتجع القوم الكلا ، اي ذهبوا لطلبه في موضعه . يضرب هذا المثل للمحتاج يطلب منه السعي في نيل حاجته .
● ، اجدى من الغيث في اوانه ، اي انفع من الغيث .

اضف الى معلوماتك

« زرياب »

هو ابو الحسن علي بن نافع ولد في بغداد وغلب عليه لقب زرياب لسواد لونه وفصاحة لسانه وشبهه بطائر اسود ومغرد .

تتلمذ على يد اسحاق الموصلي . وذاعت شهرته يوم طلب الخليفة هارون الرشيد من اسحاق الموصلي احضار مغن يجيد الصنعة فذكر له زرياب فاستقدمه الخليفة .

كان زرياب ضليعا في افاق الموسيقى يحفظ الاف المقطوعات وهو اول من اخترع الوتر الخامس للعود . كما كان عالما في الفلك وقسمة الاقاليم السبعة وتشعب البحار وتصنيف البلاد والسكان .

خليل ابراهيم العبدالله

دعوة للمشاركة في مسابقة

جامع الدولة الكبير

نود اعلام كافة الراغبين في المشاركة بمسابقة جامع الدولة الكبير بان اخر موعد لطلب قبول الاشتراك في المسابقة هو يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١١/١٤

اعـــلان

تعلن لجنة الامم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا (اسكوا) عن حاجتها الى فني تدفئة وتهوية وتبريد للعمل في مقرها الدائم بالعامرية . طريق المطار . يشترط في المتقدم لهذه الوظيفة ان يكون حائزا على شهادة مهنية صناعية في مجال التشغيل والتبريد والتكييف . ولديه القدرة على قراءة الخرائط والمخططات . وخبرة لاتقل عن خمس سنوات . بالاضافة الى الخبرة في انظمة التكييف المركزي . كما يشترط به ان يجيد اللغة الانكليزية .

على المتقدمين مراجعة قسم شؤون الافراد في اوقات الدوام الرسمي من الساعة السابعة والنصف صباحا وحتى الثالثة بعد الظهر ايام الاحد وحتى الخميس . هاتف ٤٠٠ / ٥٥٦٩٤٠٠

تقبل الطلبات خلال اسبوع واحد من تاريخ الاعلان .

المنشأة العامة للصناعات الورقية
المركز العام / بصرة
اعلان مزايدة رقم ٢١ / ٨٧
لبيع سيارات وآليات

يعلن معمل ورق ميسان التابع للمنشأة العامة للصناعات الورقية عن بيع عدد من السيارات والاليات المتنوعة بالمزايدة العلنية ... فعلى كافة الراغبين المشاركة في هذه المزايدة الحضور في معمل ورق ميسان في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٧/١١/٣٠ للغرض اعلاه على ان يستصحب المزايد معه تامينات اولية بنسبة ٢٠٪ من القيمة التقديرية للمواد ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .

عـ/ المدير العام
عبدالجبار ناصح ثامر

المنشأة العامة للصناعات الورقية /بصرة
اعـــلان مزايدة رقم ٢٠ /٨٧
لبيع سكراب

تعلن المنشـأة العامة للصناعات الورقية عن وجود كميات كبيرة من المواد المستهلكة « براميل بلاستيكية وحديدية فارغة ، وحديد سكراب وصناديق خشبية » متجمعة في ساحة خزن معمل ورق ميسان ستباع بالمزايدة العلنية .. فعلى كافة الراغبين بشرائها الحضور في معمل ورق ميسان تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٧/١١/١٩ للغرض اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة التقديرية للمواد ويتحمل المشتري اجور ونشر الاعلان ..

عـ/ المدير العام
عبدالجبار ناصح ثامر

المنشأة العامة للصناعات الورقية
المركز العام / بصرة
اعلان مزايدة رقم ٢٠ / ١٩٨٧
لبيع اثاث

تعلن المنشأة العامة للصناعات الورقية في البصرة عن بيع اثاث متنوع بالمزايدة العلنية فعلى كافة الراغبين بالشراء الحضور في معمل ورق البصرة الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٧/١١/٢٤ للغرض اعلاه على ان يستصحب المزايد معه تأمينات اولية بنسبة ٢٠٪ من القيمة التقديرية للمواد ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .

عـ/ المدير العام
عبدالجبار ناصح ثامر

اعلان رقم ٦ / ١٩٨٧
مصلحة اسالة ماء بغداد
مناقصة رقم ٦ / ٩٨٧

تدعو هذه المصلحة المناقصين للاشتراك في مناقصة تعلية المقاييس في مناطق متفرقة فعلى الراغبين الذين تتوفر لديهم الشروط ادناه مراجعة سكرتير لجنة المناقصات في هذه المصلحة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بعد دفع مبلغ (١٥ / ٠٠٠) دينارا غير قابل للرد .

١ ـ ان يكون المناقص مصنفا في ديوان مجلس التخطيط ومن الصنف العاشر كحد ادنى .

٢ ـ ان يرفق مع العطاء كفالة مصرفية او تامينات نقدية او شيك مصدق من البنك المسحوب عليه لامر المصلحة بمبلغ (١٢٠٠ /ـ) دينار .

٣ ـ ان يقدم الضمان المالي داخل غلاف منفرد يكتب عليه اسم المناقص ورقم واسم المناقصة وسيتم فتح هذا الظرف اولا ويعاد العطاء دون فتحه ان لم يرفق الضمان المالي او كان ناقصا .

٤ ـ ترفق بالعطاء قائمة بالاعمال المماثلة او الاعمال التي قام المناقص بتنفيذها واسم الجهات التي نفذها لحسابها ومبلغها وتاريخ تنفيذها .

٥ ـ تقدم العطاءات في غلاف مختوم ومؤشر عليه اسم المناقص ورقم واسم المناقصة وتودع في صندوق المناقصات بمقر هذه المصلحة وسيتم فتح العطاءات في الساعة الثانية عشرة ظهرا لليوم ١٠ / ١١ / ٩٨٧ .

٦ ـ بامكان المناقصين المشاركين الحضور عند فتح العطاءات في ديوان هذه المصلحة في الموعد اعلاه .

٧ ـ ان هذه المصلحة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر .

٨ ـ يتحمل المقاول الذي تحال عليه المقاولة اجور نشر الاعلان ...

عدنان عزيز جابرو
المدير العام
ورئيس مجلس الادارة

اعـــلان

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع مكائن والات زراعية تشمل جرارات ومحاريث ومنعمات تربة ومرشات .. وغيرها من الالات اضافة الى معدات كراجية متنوعة تشمل مكائن لحام واجهزة غسل ومخراط وكرايندرات ومزارف .... وغيرها من المعدات المختلفة الاخرى التي يمكن الاطلاع عليها في موقع مزرعة الدولة في الصويرة (الملغاة) طريق واسط . فعلى الراغبين بالشراء مراجعة حسابات المزرعة الملغاة خلال الدوام الرسمي اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان مستصحبين معهم التامينات الاولية .

وستجرى المزايدة العلنية يوم السبت المصادف ١٩٨٧/١١/٢٨ الساعة العاشرة صباحا ويتحمل المشتري اجور الاعلان .

عـ/ وزير الزراعة والري
نداء محمد نوري

«اعـــلان»
مزايدة علنية

١ ـ تعلن المنشأة العامة للاملاح عن بيع مكائن ومعدات معمل تنقية وتعليب الملح بالمزايدة العلنية التي ستجري في الساعة الحادية عشر من صباح يوم ١٩٨٧/١١/٢٥ والموجودة حاليا في منطقة النباعي .

وسيتم البيع بموجب قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعلى كافة الاشخاص الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم تامينات مقدارها ٢٠٪ من المبلغ الذي سترسو عليه المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالية .

٢ ـ يتم رفع المكائن والمعدات المباعة خلال مدة (٧) ايام من تاريخ تبليغ المشتري بالاحالة وبعكسه يتحمل اجور تاخيرية قدرها مائة دينار عن كل يوم اضافي .

٣ ـ يمكن مشاهدة المكائن والمعدات التي سيتم بيعها بالتنسيق مع ممثلنا في مقر المنشأة العامة لمواد البناء الاولية /بغداد ـ شارع السعدون ـ مقابل محطة تعبئة الفردوس/الجندي المجهول سابقا .

المدير العام

اعـــلان

تتوفر لدى احدى دوائر الدولة الآليات والمعدات الزراعية التالية : ـ

ساحبات عنتر/ فيات مع عربة/ باذرات حبوب فدان/ دناير/ ماكنة قص الثيل/ قاطعات ادغال/ رودفيتر/ ديجر حفر/ خرماشة/ بلدوزر صغير/ ماور/ دسك تنعيم/ اجهزة وقاية مزروعات/ رولة حدل/ برينة حفر/ كيلة حفارة/ ساحبات روسية/ مرازة وسيجري بيعها بالمزايدة العلنية صباح يوم الاثنين ١٦ / ١١ / ١٩٨٧ الساعة التاسعة صباحا . فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في موقع بلدية السلمان صباح اليوم المذكور ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدلالية والاعلان .

اعـــلان

سوف تقوم المنشأة العامة الزراعية في الدجيلة ببيع الحيوانات المدرجة اعدادها واصنافها ادناه عن طريق المزايدة العلنية في العاشرة صباحا من يوم الاحد المصادف ١٩٨٧/١١/١٥ وحسب قانون بيع اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الموعد المذكور مستصحبين معهم التامينات القانونية علما ان البيع سوف يتم في محطة الابقار الثانية التابعة لهذه المنشأة/ محافظة واسط ناحية واسط . ويتحمل المشتري اجور الاعلان حيث سيكون البيع قطعيا ويسلم المال الى مشتريه بعد دفع كامل بدل البيع والمصاريف وان الدائرة غير مسؤولة عن تلف او هلاك الحيوانات بعد الانتهاء من عملية البيع بصورة نهائية .

١ ـ عجول تسمين عدد/ ٢٠٠ مئتان .
٢ ـ ابقار نبذ عدد/ ٢٠ عشرون
٣ ـ عجلات نبذ مختلف الاعمال عدد/ ٢٠ عشرون .
٤ ـ وغير صالحة للتربية الجماعية .

مدير عام
المنشأة العامة الزراعية
في الدجيلة وكالة
جواد كاظم عنيد

اعلان تأجير مطعمين

تعلن رئاسة جامعة بغداد عن تاجير مطعمين للطلبة في موقعيهما في الجادرية فعلى الراغبين الالتزام بالتعهد وتاخيرهما الاطلاع على الشروط والتفاصيل المتوفرة في شعبة الحسابات والحضور في يوم المزايدة للمنافسة على ذلك ، علما بان المزايدة ستجرى في تمام الساعة الثانية عشرة من يوم ١٩٨٧/١١/١٠ وتدفع تامينات قدرها ٢٠٪ من البدل السنوي المقدر مقدما كشروط للمشاركة .

اكرم عبد محمود
رئيس لجنة البيع

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان
مناقصة رقم ١٩٨٨/٨
لشراء ٣٧ مليون مخاريط المنيوم لتعبئة الآيس كريم مع اغطيتها ..

تعلن المنشأة العامة لمنتوجات الالبان عن حاجتها الى المادة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشأة الكائن في ابي غريب لقاء مبلغ قدره (ـ ر ٥) دنانير غير قابل للرد وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية .

١ ـ شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق مجددة للعام الحالي .

٢ ـ وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة للعام الحالي .

٣ ـ تستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق .

٤ ـ ترفق العطاء بتامينات اولية قدرها (٥٪) من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي .

٥ ـ تقديم العروض باغلفة مختومة يذكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٧/١٢/١٢ وتعنون الى المنشأة العامة لمنتوجات الالبان .

٦ ـ كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يرفض والمنشأة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .

و / المدير العام
كمال عبد الرزاق الصفار

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان
مناقصة رقم ١٩٨٨/٣
لشراء ٢٦ طن سيلوفان للجبن الطري غير مطبوع (سفلي) ٢٤ طن سيلوفان للجبن الطري مطبوع (علوي)

تعلن المنشأة العامة لمنتوجات الالبان عن حاجتها الى المادة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشأة الكائن في ابي غريب لقاء مبلغ قدره (٥/ـ) دنانير غير قابل للرد وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية : ـ

١ . شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق على ان تكون مجددة للعام الحالي

٢ . وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة للعام الحالي

٣ . تستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق .

٤ . يرفق العطاء بتأمينات اولية قدرها (٥ ٪) من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي .

٥ . تقدم العروض باغلفة مختومة يذكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٣ / ١١ / ٩٨٧ وتعنون الى المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

٦ . كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يرفض والمنشأة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .

حمدي دخيل عبد الله
المدير العام

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان
مناقصة رقم ١٩٨٨/٧
لشراء ٣٥٠٠ طن لفات بولسترين لا[illegible]

تعلن المنشأة العامة لمنتوجات الالبان عن حاجتها الى المادة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشأة الكائن في ابي غريب لقاء مبلغ قدره (ـ ر٥) دنانير غير قابل للرد وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية : ـ

١ ـ شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق مجددة للعام الحالي .

٢ ـ وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة للعام الحالي .

٣ ـ تستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق .

٤ ـ يرفق العطاء بتامينات اولية قدرها (٥٪) من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي .

٥ ـ تقديم العروض باغلفة مختومة يذكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٧/١٢/١٤ وتعنون الى المنشأة العامة لمنتوجات الالبان .

٦ ـ كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يرفض والمنشأة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .

و / المدير العام
كمال عبدالرزاق الصفار

الرواية العراقية :

من رواية الصوت الواحد الى الرواية متعددة الاصوات (٨)

«الرجع البعيد» : ذروة النضج الفني للرواية متعددة الاصوات

فاضل ثامر

مع نضج الرواية الفنية في العراق التي دشنتها تجارب غائب طعمة فرمان الروائية في «النخلة والجيران» و «خمسة اصوات» ، وبصعود الموجة الستينية في الادب العراقي ، راحت تتضح وتتكامل العناصر البوليفونية في الرواية العراقية ، وظهرت نتيجة ذلك بعض الاعمال الروائية الفنية التي تنتمي الى الرواية متعددة الاصوات ، جنبا الى جنب مع الاعمال الروائية ذات المنحى المونولوجي (ذات الصوت الواحد) . كما كشف الكثير من الاعمال الروائية الاخرى منذ تلك الفترة وحتى اليوم عن بعض الملامح البوليفونية غير المتكاملة . [١]

وربما نستطيع ان نعد رواية «الرجع البعيد» [٢] للقاص فؤاد التكرلي والصادرة عام ١٩٨٠ انضج رواية عراقية فنية تنتمي الى صنف الرواية متعددة الاصوات ، صدرت خلال هذه المرحلة .

ولم يكن ظهور «الرجع البعيد» حدثا طارئا ، او غير متوقع ، بل كان ثمرة نضج وتكامل التجربة القصصية للقاص المبدع فؤاد التكرلي ، وتتويجا لرحلة المعاناة والفن والحياة لواحد من ابرز المجددين في ميدان القصة القصيرة في العراق منذ الخمسينات [٣] . بل ان احتواء المجموعة القصصية الوحيدة للقاص فؤاد التكرلي «الوجه الاخر» الصادرة عام ١٩٦١ على قصة طويلة نسبيا ، هي القصة التي حملت اسم المجموعة ، كان يوحي بامكانية انتقال القاص الى كتابة رواية فنية ناضجة . فقصة «الوجه الاخر» كانت ذات طول غير مألوف في القصة القصيرة العراقية انذاك ، بل يمكن ان تعد بوصفها قريبة من لون الرواية القصيرة ، وهذا ماكشفت عنه عملية نمو الحدث القصصي ، وطبيعة الصراع الدرامي في القصة تلك . ولذا فقد جاءت رواية «الرجع البعيد» نقلة طبيعية في تبلور وعي القاص الفني والاجتماعي .

ونعتقد ان القاص التكرلي كان ، لعدة اعتبارات ، مؤهلا لخلق رواية متعددة الاصوات بهذا النضج . فقد كشفت اقاصيصه التي نشرها في الخمسينات عن منحنى بوليفوني واضح وعن احترام للاصوات الغيرية واللغات «الاجنبية» وتجنب التدخل المباشر في وعي شخصياته القصصية ، واتاحة الحرية الكاملة لها للتعبير عن وعيها وافكارها ، حتى ان شخصية محمد جعفر في «الوجه الاخر» بدت بالنسبة لبعض النقاد غريبة ، وخاصة في منح القاص الحرية الكاملة لها للتعبير عن افكارها ومواقفها وممارساتها دونما تدخل مباشر او توجيه ، او ادانة من قبل القاص .

ومن الاعتبارات المهمة الاخرى التي يمكن ان نأخذها بنظر الاعتبار طبيعة التجربة الاجتماعية والثقافية والشخصية التي عاشها القاص نفسه . فقد اتيحت للقاص فؤاد التكرلي فرصة ان يكون شاهدا لمراحل دقيقة وحاسمة في تاريخ العراق الثقافي والاجتماعي والسياسي منذ الاربعينات وحتى الوقت الحاضر . ومن المهم ان نذكر هنا ان التكرلي ظل طيلة هذه الفترة بعيدا عن اي موقف ايديولوجي محدد ، ولذا فقد كان له امتياز الشاهد ، المحايد وغير المتحيز ، الذي يراقب الاحداث وفق منظوره الشخصي وفلسفته الحياتية ، وليس معنى ذلك ان التكرلي لم يكن يكترث للاحداث ونتائجها ، بل كانت له مواقفه الخاصة التي املتها عليه تجربته الشخصية من تلك الاحداث . وهذه الحقيقة اتاحت له الفرصة لتحديد موقف موضوعي ازاء احداث عصره وعوالمه القصصية والروائية ، ومكنته من الاقتراب باصالة ، ودونما اصطناع ، من الموقف البوليفوني في الرواية .

وهو هنا يذكرنا ـ مع الفارق طبعا ـ بالظرف الموضوعي والذاتي الذي مكن دوستويفسكي من تقديم التصور البوليفوني في الرواية ، حتى ليمكن القول هنا بان ما قاله باختين عن دوستويفسكي ينطبق الى حد كبير على وضع التكرلي :

«ان موهبة دوستويفسكي الخاصة في ان يسمع ويفهم كل الاصوات مرة واحدة وفي ان واحد هي التي مكنته من ايجاد الرواية متعددة الاصوات . فالتعقد الموضوعي ، وتناقض وتعدد اصوات عصر دوستويفسكي ، ووضع المثقف المنحدر من بين صفوف الشعب ، وغير المستقر اجتماعيا ، والتورط العميق والنفسي المرتبط بالسيرة الذاتية الخاصة بتعدد البرامج الموضوعي للحياة ، واخيرا القدرة الفطرية على رؤية العالم متعايشا ومؤثرا في بعضه ، كل ذلك كون تلك التربة التي تغذت فيها رواية دوستويفسكي متعددة الاصوات .» [٤]

ويمكن ان نقول بثقة وقناعة ان التكرلي ، على المستوى الحياتي ، يقف موقفا مقاربا . فهو لايعلن عن مواقف حاسمة ازاء الاحداث والصراعات . قد تكون له قناعاته الشخصية الخاصة ، الا ان هذه المواقف لاتبدو مقحمة ومعلنة في كتاباته القصصية والروائية . ماتلمسه اساسا هو اصوات الشخصيات القصصية والروائية وحريتها في الحركة . وفي وصف نفسها بنفسها ، وعدم خضوعها الى منظور ايديولوجي حاكم من قبل المؤلف ، كما ان التكرلي لم يحاول استغلال شخصياته القصصية كادوات ووسائط و «ابواق» للتعبير عن مواقفه وافكاره ، ولم يكن ميالا لطرح موقف اخلاقي محدد او تحقيق مفهوم «العدالة الشعرية» كما لمسنا ذلك سابقا لدى روائي مهم مثل غائب طعمة فرمان في «النخلة والجيران» مثلا .

الا ان حكمنا هذا لايعني ان الرواية تخلو بشكل كامل من موقف محدد ، ومن رؤية ايديولوجية او منظور حياتي واضح ، الا ان هذا الموقف لايقحمه المؤلف او «يسقطه» على العالم الروائي ، وهو ايضا موقف لايمليه صوت روائي منفرد ومهيمن ، بل ينبع من السياق العام للحدث الروائي : انه موقف ينتمي الى النص الروائي اولا وقبل كل شيء . وهو امر سنعود اليه لاحقا .

ولكي لاتظل احكامنا مجرد تعميمات نظرية عامة ، لابد لنا وان نتوقف بشيء من التفصيل امام عالم الرواية ومكوناته السردية والدلالية والثيمية والبنائية .

تعتمد رواية الرجع البعيد ، من الناحية الفنية ، بنية درامية متنامية ، وتتوسل لذلك بمجموعة من المستويات السردية والمحاور الصراعية الاساسية فالرواية تتشكل من اربعة عشر فصلا .

(احد الفصول يحمل رقما مكررا بشكل مقصود) . يشترك في تقديمها ثمانية رواة . وبهذا فالرواية تعتمد على مبدأ تعددية «وجهات النظر» او «الرؤى» ، وهو عامل مهم يساعد على خلق المناخ الملائم لتفتح الرواية البوليفونية . ويكاد كل فصل يمثل «وجهة نظر» احدى الشخصيات الروائية . والرواية تلتقي هنا مع رواية «خمسة اصوات» في هذا الجانب في تكريسها لفصل خاص بوجهة نظر كل شخصية روائية ، وان لجأت الرواية الاخيرة الى مزج «وجهات النظر» الخمس في فصلين متميزين . كما ان «الرجع البعيد» هنا قريبة في تقنيتها من اسلوب وليم فوكنر في روايته «الصخب والعنف» [٥] ورواية «ميرامار» لنجيب محفوظ [٦] .

تتميز البنية السردية في رواية «الرجع البعيد» في انطلاقها اساسها من منظور «الرؤية مع» او «الرؤية المصاحبة» ، وهو النوع الثاني من التقسيم الثلاثي الذي وضعه الناقد الفرنسي جان بويون ، حيث تقدم الاحداث والشخصيات من خلال منظور شخصية بعينها .

وفي هذا الضرب من السرد يعلم الراوي بقدر ماتعلمه الشخصية ، حيث يتبنى الراوي منظور الشخصية القصصية : يرى معها ، يلاحظ ماتلاحظه ، فنرى العالم التخيلي معكوسا على شاشة وعيها . ومثل هذا المنظور يتناقض مع وصف الشخصية الخارجي ، الا اذا قدم خلال رؤية شخصية اخرى ، كما يتناقض مع وصف المكان مستقلا عن المشاهدة ، ومع التحليل النفسي التقريري المنفصل عن ادراك الشخصية . وهذا كله يتفق مع اتجاه القص (السرد) بشكل مطرد نحو المنظور الذاتي وبنحو حصر المنظور داخل وعي الشخصيات بعيدا عن الراوي المحيط علما بكل شيء كما نجد مقاطع سردية اخرى تتفق ومنظور «الرؤية من الخارج» وخاصة في كيفية رؤية بعض الشخصيات القصصية الشعبية والسائجة للاحداث الخارجية ولسلوك الاخرين وحواراتهم . [٧]

يعتمد فؤاد التكرلي عنصر التنوع في تقديم «وجهات النظر» او «الرؤى» ، او «المنظورات السردية» على حد تعبير اوسبنسكي . فالرواة الثمانية مختلفو المواقف والتجارب والاعمار ، وكل منهم يقدم الحدث الروائي ، او جانبا حسيا منه من زاويته الخاصة ، وفي حدود وعيه ومداركه . وجميع الرواة «ممسرحون» Dramatized داخل العمل الروائي ، ولهم حضورهم ـ كل حسب وضعه ـ داخل العالم الروائي ، ولذا فان صوت المؤلف ـ وكذلك «الراوي كلي العلم» يتلاشى تقريبا ، ولا تلمس حضورا واضحا للمؤلف داخل المتن الروائي الا في بعض المسائل الثانوية التي لاتؤثر على درامية العمل الروائي وهذه تتمثل في :

١ ـ عنوان الرواية .

٢ ـ ترقيم الفصول والقصدية الواضحة في تخصيص فصلين متباعدين يحملان رقم الفصل الثاني عشر .

٣ ـ وضع عنوان دال للفصل الثاني عشر هو «الزخم والبقاء»

٤ ـ تثبيت تاريخ كتابة الرواية .

٥ ـ التذييل الذي اختتم به المؤلف روايته في الصفحة الاخيرة .

ومعنى هذا ان الحدث الروائي يقدم عبر بؤر سردية مختلفة يقدمها لنا رواة يختلفون ـ في صلتهم بعالم الرواية الداخلي ، وفي مقدار المسافة بينهم وبين مادة الرواية» على حد تعبير الناقد الاميركي نورمان فريدمان [٨] . فبعض الرواة يظلون مجرد شهود عيان Witnesses وبعضهم الاخر مجرد راصدين Observer واخرون مجرد عاكسين للاحداث Reflectors

ويمكن ان نستشهد لذلك بوجهات نظر عمة مدحت ، وسناء ، والى حد ما (ام مدحت) وتجد مسافة بعيدة نسبيا بين وجهات النظر هذه ، ومادة الرواية . كما ان هنالك وجهات نظر اكثر تماسا والتحاما بالنسيج الروائي وبالصراع الداخلي للرواية ومتها وجهات نظر مدحت وعبدالكريم ومنيرة وحسين ومديحة ، وهي وجهات نظر رواة مشاركين في الاحداث ، واغلبهم رواة واعون بذواتهم . [٩]

ولكن لاحظنا هيمنة وجهة النظر السردية التي يمثلها مدحت حيث تشغل رؤيته للاحداث اربعة فصول ، وتليه في الاهمية رؤية عبدالكريم وتشغل ثلاثة فصول وتضطلع سناء ، وهي طفلة ، بتقديم وجهة نظرها على امتداد فصلين ، اما بقية الشخصيات الخمس فتكتفي بتقديم وجهات نظرها في فصل واحد لكل منها وهي : ام مدحت ، ومنيرة ، وحسين ، وعمة مدحت ، ومديحة .

وتوظف الرواية بشكل اساسي ضمير الغائب (هو او هي) في اغلب فصول الرواية ، ويبرز ضمير المتكلم (انا) في فصلين فقط (يمثلان وجهة نظر عبدالكريم) وفي القسم الاغلب من الفصل الخاص بوجهة نظر منيرة (حيث تستخدم منيرة ضمير المتكلم اساسا ، وضمير الشخص الغائب (هي) جزئيا) .

ومن المفيد ان نبين هنا ان التكنيك الاساسي المستخدم في بناء الرواية هو تكنيك «تيار الوعي» . الا ان المؤلف لايقتصر على لون واحد من الوان «تيار الوعي» . فبعض الفصول تكتفي باستبطان وعي الشخصية الروائية وتكشف عن همومها وصراعاتها الذهنية وفصول اخرى تتسع فيها هذه الرؤية لتقدم لنا مشاهد روائية حوارية حية وكانها منقولة عبر «عين الكاميرا» ومسجلة على «الة التسجيل» ، في بنية روائية واقعية تماما .

وينبغي لن انبه هنا الى ان سيادة ضمير الغائب في الرواية لايعني انها تماثل في ذلك انماط السرد التقليدي في الرواية الكلاسيكية ، بل ان ضمير الغائب هنا هو صورة اخرى محورة لانا المتكلم ، وهو ضمير يستخدم بشكل خاص مع ضروب المونولوج المروي [١٠] Narrted Monolojue ويسمى احيانا بـ «انا الراوي الغائب» . وقد سبق لنا وان لاحظنا في دراسة سابقة عن عالم فؤاد التكرلي القصصي سيادة هذا الضمير في القسم الاغلب من كتاباته القصصية منذ الخمسينات . وارى هنا ان مصطلح «المونولوج المروي» هذا الذي يقابل مصطلحا اكثر شهرة في ميدان تكنيك تيار الوعي هو «المونولوج غير المباشر» يصلح لتأويل وفهم اغلب المستويات السردية في هذه الرواية ، كما يتحكم هذا التكنيك في كيفية تجسيد الموقف الرؤيوي والايديولوجي للشخصية الروائية وفي تحديد مستويات التعبير اللغوي واللهجي وهو امر يسهم في اضفاء الملامح الاساسية للنزعة الحوارية في الرواية متعددة الاصوات ، وهو ماسنأتي عليه في دراستنا القادمة .

الهوامش

١ ـ نشرت الاقسام السابقة من دراستنا هذه على صفحات «الثورة» في التواريخ التالية : ١٩٨٧/٧/٤ ، ١٩٨٧/٧/١٢ ، ١٩٨٧/٨/٣١ ، ١٩٨٧/٩/١٢ ، ١٩٨٧/٩/٢٢ ، ١٩٨٧/١٠/١٠ ، ١٩٨٧/١٠/٢٤ .

٢ ـ «الرجع البعيد» ـ فؤاد التكرلي ، دار ابن رشد ، بيروت ١٩٨٠ .

٣ ـ سبقت لنا دراسة تجربة التكرلي القصصية في دراستين منفصلتين نشرتا في مجلة «الاقلام» العراقية ، واعدت نشرهما حديثا في كتابي النقدي الجديد «مدارات نقدية : في اشكالية النقد والحداثة والابداع» ، فاضل ثامر ، وزارة الثقافة والاعلام بغداد ١٩٨٧ .

٤ ـ «قضايا الفن الابداعي عند دوستويفسكي» باختين ، ترجمة د . جميل نصيف التكريتي ، وزارة الثقافة والاعلام ، بغداد ١٩٨٦ ، ص ٤٤ ـ ٤٥ .

٥ ـ «الصخب والعنف» وليم فوكنر ، ترجمة جبرا ابراهيم جبرا ، دار العلم للملايين ، بيروت ١٩٦٣ .

٦ ـ «ميرامار» نجيب محفوظ ، القاهرة ١٩٦٧ .

٧ ـ راجع في هذا الصدد «البنية القصصية في رسالة الغفران» حسين الواد ، الدار العربية ليبيا ـ تونس ١٩٧٧ ص ٦٧ ، و «بناء الرواية» د . سيزا احمد قاسم ، القاهرة ١٩٨٤ ، ص ١٣٢ ـ ١٣٣ ودراسة «الانشائية الهيكلية» ، كودوروف ترجمة مصطفى التواتي ، مجلة «الثقافة الاجنبية» ، بغداد العدد (٣) ١٩٨٢ ، ص ١٢ .

٨ ـ «وجهة النظر في الرواية المصرية» انجيل بطرس سمعان ، مجلة «فصول» العدد الثاني ١٩٨٢ ، القاهرة ، ص ١٠٧ .

٩ ـ المصدر السابق ص ١٠٧ .

١٠ ـ Transparent Minds - Narrative Modes For Presenting Consciousness in Fiction - Dorrit Cohn, Princeton, 1983, p. 104 - 105

وراجع ايضا «عن اللغة والتكنيك في القصة والرواية» حسن البنا ، مجلة «فصول» القاهرة العدد (١) ١٩٨٤ ص ١٣١ ـ ١٣٢ .

نقد تلفزيوني

القصــاص

قاسم عبدالامير عجلم

قد يتبادر الى الذهن مع كلمة القصاص ان ثمة ظلامة وظالمين قد اقتصت العدالة منهم او مذنبين تمت معاقبتهم وذلك هو الواقع على الاغلب . ولكن تمثيلية (القصاص) التي كانت سهرة التلفزيون ليوم ١٩٨٧/١٠/٢ كانت عرضا لذنوب مشتركة اقترفها الظالم والمظلوم معا فكان القصاص نصيبهم جميعا .. او هذا ما انتهت اليه التمثيلية كلخداث وكرؤية وهو ما قد ينتهي اليه كثير من المشاهدين الذين وجدوا فيها متعة وفائدة ، كما وجدنا ، مما جعلنا نتمنى عليها ان لو مضت ابعد من ذلك فاشارت الى السبب الذي كان وراء ذلك التداخل المروع في ذنوب الظالم وضحيته . ولذا لابد ان نشير اليه مادام المؤلف (عبدالحميد ابو زيد) والمخرج (سعيد الرشيدي) قد قدما عملا يسمح لنا بما وراءه من تماسك وانسياب ان نلمح نحن مالم يشر اليه حوار بالاسم او مالم يكن محورا لواقعة محددة . انه الحرمان .. وانها لعنة الخواء الروحي التي تمسك بخناق الكثير من الشباب الذين لم تقدم لهم الجامعة مايحصنهم منها ولم يقدم لهم المجتمع قدوة تشدهم بعيدا عنها .

ففي حياة مقياسها الكسب وعنوانها المال لن يجد احمد سليم (ممدوح عبدالعليم) الا ان يتصور تفوقه العلمي جسرا لكسب واسع ، ولا يجد تعويضا عن فقره المدقع الا باستعجال الثراء . وذلك هو المجرم المختفي الذي لم تسمه التمثيلية باسمه ! لكنها اشارت اليه اشارات عابرة .. انه الفقر الذي حطم روح احمد وسلمه لقمة سائغة لملوك المال الذين تهون عليهم كل مصائر الغير مادام في ذلك كسبا لهم او مصلحة ، فكان ضحية لوضعه الاجتماعي قبل ان يكون فريسة بين مخالب نجيب بك (صبري عبدالعزيز) وشركته وخططه !

نعم ، فقد كان احمد سليم يحترق لهفة على الخروج من بئر الحرمان ولهفة اشد على اخراج امه التي كانت تضيف لحرمانها معاناة العمل الشاق غسالة للملابس كي تمده بمقومات الاستمرار في دراسة الهندسة . وكان لادراكه عمق تضحياتها مطاردا باحساسه بواجب الوفاء لها والاسراع بانقاذها من معاناتها وتعويضها عيشا كريما وفرحا بأمان اقتصادي وروحي . وقد كانت التمثيلية موفقة في التأكيد على صور تلك اللهفة تاركة لنا المضي بها الى اصولها حيث الفقر الذي الهب احمدا تطلعا الى الخلاص واستعجاله . وسحق روحه وعذب امه حتى مضت الى قبرها مفجوعة بكل احلامها بعد ان فجعها الفقر بشبابها .

وكما هو شأنه دائما ، لايكتفي ذلك الحرمان بتعذيب ضحاياه وانما كثيرا مايصبح الثغرة القاتلة في كيانهم كله مالم يعصمهم وازع روحي كبير . ولذا كان نجيب بك كرجل اعمال مدرب واثقا من نجاحه وهو يخترق شخصية احمد من تلك الثغرة ملوحا له بما توهمه ذاك خلاصا او بدايته على الاقل .. فاغدق عليه كي يتخلى عن حبه لنوال ولو أنيا ! ولان عذاب الفقر افرغ احمدا الا من احلام مضنية تتناسل اوهاما فقد توهم انه يستطيع بالمداهنة والاستسلام المؤقت ان يكسب الوقت وان يفوز بجولة اولى تمكنه من التوقف عن اللعب على حبل المداهنة ومباشرة الحياة التي يريد . ولذا دشن حياته العملية بمساومته على حبه الكبير مستبدلا رصيدا من الآمال بحفنة من المكاسب الآنية لعلها تطفيء ما كان يشتعل فيه من نار استعجال الخلاص .. وهي النار التي كان (العم جاد) بواب العمارة التي كان احمد يسكن غرفة على سطحها اول من تحسس خطرها وهو يدعوه لشيء من التمهل :

– ما لك مسروع غالدنيا كده يابني ؟

لكنها لم تكن بالنسبة لنجيب مساومة ، بل ممارسة لاخلاقيات مصالحه المالية كتاجر عريق فمارسها بخبث مسموم ودهاء يسخو بالكثير ليفوز بالاكثر .. فقد كانت امواله وشركته ارثا تركه اخوه لابنته نوال التي رباها هو برعاية اوهمتها انه نعم العم الحنون ، بينما كان يستحوذ على تلك الثروة باوراق مزيفة ويريد ان يستمر ذلك بزواج ابنه فؤاد من نوال (هالة فؤاد) .. اما وقد اعترفت هذه بحبها لاحمد سليم فلابد من عمل حاسم وهكذا وبنفس القدرة على تمثيل الحنان والرعاية تظاهر بالموافقة بينما قرر تحطيم ذلك الحب في الصميم بتشويه صورة احمد في عين من يحب وصولا الى تبشيعها كي يخلو الطريق الى قلبها لولده فؤاد الذي كان يحلم بها حلم ابيه ببقاء ثروتها بين يديه . ولذا كان الحوار



هالة فؤاد

ممدوح عبد العليم

موفقا في خلوه من اية كلمة تنم عن رغبة نجيب بذلك الزواج من منطلق الحب لابنه او حرصه على اختيار زوجة ملائمة له . بل كان صريحا مع فؤاد ابنه وهو يقرعه لعجزه عن الفوز بقلبها ، بل وحاسما في وجوب الفوز به لاستمرار ثروته وهو الهدف الذي تهون امامه مصائر الغير !

وفي تطابق بليغ بين الغاية والوسيلة يعتمد نجيب على شخصية ملوثة من اتباعه هو صفوة مدير حسابات شركته الذي سبق ان انجز لسيده عددا من الصفقات المشبوهة واوقع موظفة مستجدة في مخالفات حسابية ابقاها سيفا مسلطا عليها لتخضع له عند الحاجة وتلك كانت سعاد (سحر رامي) التي ساقوها ضحية على مذبح مصالح نجيب وفؤاد وصفوة . لكن صفوة هذا لا يلعب لحساب سيده وحده وانما لحسابه ومهندس غشاش مثله فيكسب تعزيزا لمركزه وتمريرا لصفقاته واختلاساته .. وهو هدف لايتردد لبلوغه عن التضحية بمصائر الاخرين اسوة بسيده صاحب الشركة وتأكيدا عمليا لمنطق المطامع ، الذي يجيز التناقض والتحالف في الوقت نفسه حيث كان احمد هو الهدف .

نعم فقد وضع احمد نفسه اساسا لتوحيد مصلحتي نجيب وصفوة في التخلص العاجل من وجوده في الشركة ، حين تناسى ما قد يكون لعم حبيبته من نيات بعيدة وراء سخائه معه فاقبل يخدم شركته بيقظة واخلاص يليقان بان يكونا تعبيرا عن الشكر لسخائه ذاك واخلاصا يراه المحرومون امثاله بابا فتحت لهم ، وهكذا اصطدم بسرعة مع صفوة وخططه لسرقة الشركة بعد ان كشف ، معتمدا على كفاءته الفنية ، حقيقة مايفعله والمهندس الغشاش الذي يعينه .. فكانت دسيسة صفوة التي ذهبت باحمد الى السجن بتهمة تهريب عملة مزورة هي الضربة التي اجهزت عليه بعد ان شوه نجيب شخصيته بالمساومة واسقطه يشعا امام من يحب بارغامه على زواج يقطع طريق عودته الى نوال .

وبرغم ذلك كله ومع وضوح مصدر الطعنات التي توالت متسارعة في صميم شخصية احمد واحلامه فان تأملنا لاندفاعه ـ رغم تقديرنا لاسبابه ـ سيقودنا حتما لاكتشاف ظلمه هو لنفسه بتفريطه بمن يحب وبتساهله في حقوقه الانسانية غافلا او متغافلا عما يراد به لاسيما بعد ان اتضحت له اهداف صاحب الشركة حين امره بالزواج من سعاد والا !! ذلك كان امتحانه العسير لكنه ، كما رأينا اختار الانحناء لتحقيق احلام الحب والتقدم العلمي وهي احلام تنتمي بالاساس للسمو والتوثب مما اوقعه في تناقض قاس بين الغاية والوسيلة . ويدلا من مراجعة مطلوبة لما وجد نفسه فيه راح يسقط كرهه لظالميه ومرارة خسارته الروحية على زوجته رغم انها بدأت معه زوجة اعترفت انها كانت تتمناه مما كان يسمح له بتوفير عون روحي كبير على ازمته ! لقد تجاهل اعترافها واوغل في ظلمها وهو امر محتمل لما يعنيه وجودها معه من دليل على حصاره وضعفه لاسيما بعد ان عجز عن الفوز بتفهم والدته تفسها لورطته مع انه كان يعد اسعادها هدفا استحق كل تنازلاته تلك ! ولعل اداء ممدوح عبدالعليم قد جسد هذه الصورة فعلا وكان يعمقها باستمرار كلما وضع في موضع المساءلة ! مثلما كان اداء صبري عبدالعزيز يجسد تلذذ الصياد بحصار فريسته !!

لكننا نرى ان المؤلف قد عاقب احمدا باصرار حتى حرمه من امه نفسها وتلك مبالغة شديدة اذ لن تعرف مثل ام احمد معنى تهمة تزوير العملة لتتبرأ من ابنها وهو في سجنه رغم كل فجيعتها باحلامها المرتبطة بنجاحه ! وعاقب تجيبا بصفوة وسرقته له ثم عاد وعاقبه وابنه فؤاد باحمد نفسه وقد عاد لينتقم . اما الحرمان والخواء الروحي اللذين كانا وراء سقطة احمد وخنوعه فقد بقيا خارج العقاب العملي .. غير ان انسجام البناء الدرامي في هذه التمثيلية وعدم سقوطها في مصائب غيبية من منطق المواعظ ، كما فعلت كثير من الاعمال المماثلة جعلنا ننتبه الى السبب الرئيسي فتكون هذه القصة نفسها دليل ادانة للحرمان والخواء الروحي .

نعم .. فلقد اعتمد المؤلف خطا متصاعدا من السبب والنتيجة حتى بدا وكأن عقوبة كل مذنب قد افرزتها ذنوبه . وقد ادرك المخرج سعيد الرشيدي ذلك الخط فامسكه تعميقا وتصعيدا باعتماده ايقاعا متوثبا من خلال قطع متقن بين المشاهد التي تغني بعضها مباشرة بحيث كنا امام شخصيات تقول وتفعل ، كل باتجاه مايريد ، دونما انشغال بهوامش خارج الموضوع وكانت اللقطات المتوسطة والديكور تخدم مهمة ابراز ذلك بحيث كانت الشخصية دائما هي نقطة الجذب الرئيسية مما اتاح لنا متابعة فعلها واحاسيسها ايضا .. كما كانت جهود الممثلين في غاية الانسجام والحرص على بعث الحياة في تلك الشخصيات التي يمثلونها .

في نادي الشعر :

متحف السبعينيين ..

جهاد مجيد

ان تكريس امسي نادي الشعر لدراسة الشعر العربي المعاصر مرحلة اثر اخرى ينم عن جدية وحرص واضحين على المراجعة والتعمق والتواصل . واحسب ان هذه الدراسات جديرة بان توثق في كتاب موحد كمراجعة جادة وشاملة لمسيرة قسم كبير من الشعر العربي المعاصر تعكس صورة مترابطة لمراحله المتعاقبة .

وفي امسيتين متتاليتين تحدث الشاعر خزعل الماجدي عن الشعر العراقي في السبعينات وقد قدمه الشاعر كمال سبتي .

انصب جهد الدارس على الجانب التاريخي التوثيقي للشعراء الذين ظهروا خلال سني العقد السبعيني وما بعدها محصيا كل شاردة وواردة لهم او عليهم في شعر ونقد ومقابلات وندوات وسواها من الفعاليات والانشطة المتعلقة بهم ، مشيرا في البدء الى ان تاريخهم مليء بالاحداث والمساجلات ويحاجة الى فرز وتأمل دقيقين عبر الوثائق التي تركتها لنا الصحافة اليومية والاسبوعية الادبية والسياسية وعبر ما تركه هؤلاء الشعراء من اثار وما تركه النقاد والشعراء العراقيون عنهم .. ومشيرا ايضا الى كثرة هذه الوثائق التي قد تنسى او تختلط فتعطي « صورة مشوهة عن مجرى حدوثها وتشكلها الدقيق » .

وقد قسم الدارس الشعر في السبعينات الى ثلاث مراحل هي :

المرحلة الاولى : وتبدأ من مطلع السبعينات وحتى انعقاد الملتقى الشعري الاول للشعراء الشباب عام ١٩٧٨ .

المرحلة الثانية : من انعقاد الملتقى الشعري حتى منتصف عام ١٩٨٣ واضعا حدا لها احدى المقابلات التي اجرتها مجلة الوطن العربي مع اربعة من الشعراء الشباب لاهميتها حسب ما يعتقد الدارس هم خزعل الماجدي وزاهر الجيزاني وفاروق يوسف وسلام كاظم .

المرحلة الثالثة : تبدأ من الندوة تلك وما زالت مستمرة الى الان .

واشار الدارس الى ان كل مرحلة من هذه المراحل استغرقت خمس سنوات تقريبا ويرى ذلك زمنا معقولا « يستوعب الكثير من الاحداث وفيه الكثير من امكانيات اختمار الاصوات الشعرية واتضاح تجاربها كما انه كفيل بابعاد الكثير من الشعراء غير الجادين عن المنطقة التي وجدوا انفسهم فيها » . واشار المحاضر ايضا الى ان « هذين الفصلين المهمين ـ ملتقى الشعراء الشباب الاول وندوة مجلة الوطن العربي ـ كانا قادرين على التقسيم الى هذه المراحل الثلاث » ثم قسم المرحلة التي يتناول شعرها الى موجات ثلاث .

● الموجة الاولى : يمثلها الشعراء الذين ظهروا في عدد مجلة الكلمة الخاص بشعراء ما بعد الستينات عام ١٩٧٤ .

● الموجة الثانية : يمثلها الشعراء الذين ظهروا بعد انعقاد الملتقى الشعري الاول .

● الموجة الثالثة : يمثلها الشعراء الذين ظهروا بعد عام ١٩٨٢ وما زالوا يظهرون .

واشار المحاضر الى الموجة الاخيرة تضم اسماء « يودون تسمية انفسهم بجيل الثمانينات » غير انه قال رفضا لذلك « ان تقسيم الاجيال لا يتم الا على اساس فني فجيل السبعينات مصطلح فني لا عقدي المقصود به اولئك الشعراء الذين ظهروا مع مطلع السبعينات قاصدين تأسيس رؤيا فنية جديدة ومغايرة بجيل الستينات الذي سبقه وقد تحقق ذلك على ايدي شعراء الموجة الاولى بشكل خاص » ، وقال ايضا « ان ظهور جيل جديد يعني (نصوصا ورؤيا) الغاء او مغايرة الجيل السابق وهذا ما حصل مع جيل السبعينات ازاء جيل الستينات ولكنه لم يحصل بين الموجات السبعينية » ثم عكف المحاضر على دراسة كل مرحلة من المراحل التي قسم الشعر في السبعينات عليها ، بشرح تفصيلي ، ومما قاله كمدخل الى بداية رؤية شعرية سبعينية مغايرة لما سبقها (ان تزايد التحولات النوعية في المجتمع العراقي سيفسح الطرح الستيني الذي ما يزال يجد حتى اليوم صيغة توفيقية تمنحه البقاء امام عنق الزجاجة التي سيكون امتحان نجاته فيها وعند ذلك لن تكون صيغة الرفض

وهي راية الشعر الستيني هي الصيغة الملائمة للواقع الحياتي الذي يتغير فيه مكان الشاعر فلا يعود يتحدث عن عزلته وتفرده او غربته عن الاخرين .. عند ذلك ستسقط هذه الصيغة بحكم استعلائها البرجوازي وتقوقعها الذهني للوهم ولن تستطيع الاستمرار حتى ولو حاولت تكييف نفسها لغويا باطلاق صفة التحريض مثلا كبديل للرفض ، هذه التحولات في بنية المجتمع ستهيء يوما بعد اخر قاعدة مادية تفرز معطيات فكرية جديدة تشكل الفكر الشعري لفترة ما بعد الستينات وابرزها دون شك صورة البطل الفردي الذي سيطر على الشعر والقصة ايضا في الستينات وطول البديل الممكن والوحيد الذي بدأنا نتلمسه في الفترة الراهنة الا وهو البطل ضمن الجماعة حيث تندفع عجلة الحياة وبسرعة صوب التقدم مما لن يترك مجالا ميررا لزاوية النظر الفردية المذكورة التي شكلت واقع البطل السابق

، من هنا فان مهمة الباحث وراء تخطيط الملامح المقترحة لاصوات ما بعد الستينات ستكون في استقراء التحولات المكثة وصداها في وجدان الشاعر الذي سوف يعكس صورة تلك التحولات كما يراها وسط الاخرين الذين لم يعودوا رقباء على حريته او معادين لتطلعاته كما احس بطل الستينات الذي عانى من احباطه واسقاطه مرات اخرى » .

كما قال المحاضر « اعني بجيل السبعينات في هذه الدراسة تلك المجموعة من الشعراء الشباب التي كانت تقصد وبوعي تشكيل تجمع فني مختلف عن جيل الستينات انذاك » .

ثم اشار الى التجمعات الشعرية الشابة في مطلع السبعينات والتي يراها « كانت تتشكل وفق قرب نفسي وثقافي وجغرافي » ، والى بيان القصيدة اليومية الذي اصدر عام ١٩٧٣ والى عدد مجلة (الكلمة) الخاص بشعراء ما بعد الستينات عام ١٩٧٤ مستعرضا الاراء التي قيلت فيه من قبل بعض المتابعين والشعراء في الصفحات الثقافية انذاك .

وظهور مجلة الطليعة الادبية التي يراها قد مارست دورا توظيفيا في احتواء اندفاع الشباب وقوته ، وظهور عدد من المجاميع الشعرية لشعراء السبعينات .. والموقف النقدي السلبي ازاءهم ، والمصطلحات التي اطلقت عليهم كمصطلح الشعراء الشباب ، وجيل السبعينات ، وما بعد الستينات ، جيل ما بعد ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز التقدمية وغيرها .. واشار الى مجريات ملتقى الشعراء الشباب الاول والمتابعات النقدية التي اعقبته ويرى اهميته تكمن في اثارة ذلك الجدل الطويل لا في حصر نتائج واضحة ومحددة .

وقال المحاضر « ان جيل السبعينات واجه بروح التواضع والود الكثير من (استذتيات) الاجيال السابقة بل وكان يرى احيانا بان على السابقين ان يقولوا قولتهم الفصل فيه الا ان هذا تبدد مع الوقت لانكشاف سطحية التعامل معه وعدم جديتها . فبدأ يحفر باظفاره طريقه الخاص » . وانكر على الشعراء الجدد ان يكونوا « جيلا ثمانينيا » فهم (يشتغلون في ذات المنجم الذي بدأ بحفره الخط الاول) وهم برأيه ايضا (رغم فتوتهم وجديتهم ليسوا بحماسة بعض شعراء الموجتين السابقتين جراة وتجريبا ومحاولة ابتكار وحتى محاولتهم للظهور في بعض التقديمات النظرية او الاعلانية لا تخلو من اصطدام بما سار في نقشه شعراء الموجتين السابقتين . (!!!) ـ اليس هذا تكرارا لما شكا منه وتظلم الماجدي من سابقيه ـ .

بعد ذلك اشار الدارس الى انتشار شعراء السبعينات عربيا .

في نهاية المحاضرة ناقشها عدد من الحاضرين كان اولهم الناقد محمد مبارك الذي تعاطف مع ما عكسته من شكوى وتوجع جراء غمط حقوق شعراء السبعينات الذي مارسه ضدهم النقاد والشعراء .

وعقبه الشاعر خالد علي مصطفى الذي قال انه لا يسعه الا المحاورة في الجزء اليسير الذي تسنى له الاستماع اليه من المحاضرة فاعلن اختلافه معها في اطلاقها تسميه ـ جيل ـ على شعراء السبعينات واكد ان الابداع غير مرهون بعمر ولا يعقد دون سواه وان التقدم في العمر بالنسبة الى الشاعر هو لصالح خبرته ودربته ونضجه .

عقبه معد هذه المتابعة فسجل عدة ملاحظات على المحاضرة ملخصها انها اغفلت كثيرا من الاسماء والانشطة المهمة لشعراء السبعينات مع ان مهمتها المعلنة تاريخية توثيقية وذكر امثلة على ذلك . كما اشار الى ان المحاضر يكرر الموقف السلبي نفسه ـ والذي كان يتشكى منه طوال محاضرته ـ ازاء الاسماء الشعرية الجديدة التي ظهرت في الثمانينات . ووصف المحاضرة بانها تكريس ممنهج لاسماء معينة من الشعراء اسم المحاضر من بينهم ، لكنه اثنى على روح المثابرة لدى المحاضر في الدفاع عن نفسه وزملائه ، وعد ذلك اخلاصا مبدئيا حميدا .

بعد ذلك تحدث الناقد باقر جاسم محمد فذكر ان الطروحات النظرية للسبعينيين والتي اشار اليها المحاضر ما هي الا انعكاس او ترديد لطروحات وافكار شعراء عرب معروفين وان شعراء السبعينات لم يأتوا بشيء فيها من عندياتهم وهذا ما اكده الشاعر خالد علي مصطفى مجددا فقد اوضح ان مصادر كل تلك الاطاريح موجودة ومعروفة لديه ولدى الاخرين .

ذاكرات الحاسبات الالكترونية
الذاكرة الثانوية
«٣»

في حالات عديدة من استخدام الحاسبة الالكترونية تكون كمية المعلومات المطلوبة من قبل برنامج او مجموعة برامج اكبر من حجم الذاكرة الاسلسية . في هكذا حالات يتم خزن المعلومات على ذاكرة ثانوية والتي لاتكون جزءا من وحدة المعالجة المركزية للحاسبة .

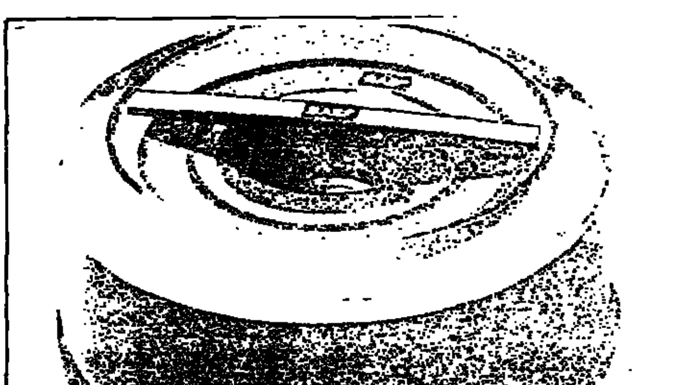
من الانواع الشائعة للذاكرة الثانوية هي الاشرطة المغناطيسية او الاقراص الممغنطة . هذه الوسائل الخزنية للذاكرة الثانوية هي اقل كلفة من الذاكرة الاسلسية ولذا فانه بالامكان خزن كميات كبيرة من المعلومات بصورة اقتصادية .

الاشرطة الممغنطة

وهي عبارة عن شريط بلاستيكي ملفوف على بكرة اشبه بالاشرطة ذات البكرات التي تستخدم لتسجيل الاغاني والموسيقى . الشريط البلاستيكي يكون مغطى بمادة لها قابلية التمغنط . المعلومات تخزن على هذه الاشرطة بواسطة مغنطة نقاط على سطح الشريط . هذه النقاط لايمكن رؤيتها بالعين ولكن الحاسبة تستطيع قراءتها وفهمها. كميات كبيرة من المعلومات يمكن خزنها على الشريط بحكم الكثافة الخزنية العالية للشريط . لغرض قراءة المعلومات وخزنها على الاشرطة يتم استخدام مشغلات الاشرطة التي تحوي على رؤوس تستطيع القراءة والكتابة من وعلى الشريط .

تقوم هذه الرؤوس بتحسس النقاط الممغنطة على الشريط وتحولها الى نبضات كهربائية تفهمها الحاسبة كمعلومات . ولكتابة المعلومات على الشريط تقوم الرؤوس بمغنطة النقاط على الشريط حسب النبضات الواردة من الحاسبة . الحاسبات الصغيرة تستخدم اشرطة الكاسيت التي شاع استخدامها لرخص ثمنها.

ان المعلومات على الاشرطة المغناطيسية يجب ان تعامل بصورة تسلسلية حيث انه اذا كانت هناك حاجة لمعلومات في موقع معين فان الشريط يجب ان يقرأ من اوله الى حين الوصول الى الموقع المطلوب وهذا كثيرا مايؤدي الى ضياع الكثير من الوقت وعلى هذا الاساس فان هذه الوسائل الخزنية تعتبر بطيئة .


مجمع للاقراص الممغنطة

الاقراص الممغنطة

وهي اقراص معدنية اشبه باسطوانات الاغاني . هذه الاقراص مغطاة على كلا الوجهين بمادة قابلة للتمغنط . ان المعلومات تخزن عن طريق مغنطة نقاط معينة على سطح القرص . هذه الاقراص لاتحوي على اخاديد كما في اسطوانات الاغاني بل تحوي على دوائر احادية المركز لاتتقاطع وهي غير مرئية لانها مجرد مسارات تسجل عليها المعلومات . عادة يوضع عدد من الاقراص سوية لتكون مجمع اقراص . توضع هذه المجموعة من الاقراص على نفس المحور ولذا فانها تدور سوية وفي الوقت نفسه . مشغلات الاقراص تستخدم لادخال واسترجاع المعلومات على الاقراص الممغنطة . تتم عملية قراءة وكتابة المعلومات بواسطة رؤوس متخصصة حيث يوجد لكل وجه راس خاص به تتحرك سوية وفي نفس النسق . ان تركيبة الاقراص والمشغلات تسهل عملية التعامل المباشر مع المعلومات وهذا لم يكن متوفرا مع الاشرطة الممغنطة .

مشغل الاشرطة الممغنطة

وقد ظهرت الاقراص المرنة في عام ١٩٧٣ حيث انها تكون مصنوعة من البلاستيك وليست من المعدن ولذا اكتسبت اسمها الاقراص المرنة وتكون عادة داخل غلاف واق ويمكن القول ان هذه الاقراص هي اقراص ممغنطة مصغرة وهي تكون رخيصة الثمن سهلة الخزن ولذا شاع استخدامها بكثرة مع الحاسبات المايكروية .

وهذه الاقراص توفر عملية التعامل المباشر مع المعلومات .

الدكتور منذر نعمان بكر
مجلس البحث العلمي

التدخين وصحة الفم

اصبح التدخين والذي يضر بكل اجهزة جسم الانسان من اشد العادات خطرا على صحة الانسان ولهذا السبب فقد اطلقت منظمة الصحة العالمية تسمية وحش الساعة الشرير لتصف به هذه العادة الضارة والتي سرعان ما انتشرت لتغزو الاجيال الصاعدة في جميع بقاع الارض .

بالاضافة الى ان التدخين يعد سببا رئيسيا في الاصابة بانواع عديدة من السرطانات وامراض القلب والشرايين فان له اثارا سلبية عديدة على صحة الفم والاسنان ولعل اول مايميز المدخن عن غير المدخن هو امتلاك اسنانه للون الاصفر حيث القطران والنيكوتين الموجودان في دخان السيكارة واللذان يترسبان على سطح الاسنان ليغيرا بذلك بريقها اللؤلؤي ولتتحول الى اللون الاصفر بالاضافة الى ان المدخن يفقد رائحة الفم الزكية ويمتلئ الفم برائحة السيكارة والدخان . ولكون الفم هو المحطة الاولى التي تستقر عندها حرارة ومكونات الدخان فقد اثبت العديد من البحوث الطبية ان حرارة الدخان والقطران والنيكوتين تؤدي الى العديد من الامراض والحالات المرضية المؤذية للفم والاسنان ..

فاولى هذه الحالات هي تلون الاسنان باللون الاصفر والتي لاتؤدي الى تشويه لون الاسنان فحسب بل ان الوضع النفسي للمدخن من خلال امتلاكه لهذا اللون سيجعله يبتعد عن فرشاة الاسنان مما يؤدي الى زيادة التلون والتكلسات وبمرور الوقت يؤدي هذا الوضع الى التهاب اللثة المزمن والذي يتميز بتمزق اللثة ..

ومن الحالات المرضية الاخرى هي ان حرارة الدخان والنيكوتين والقطران تؤدي الى تلف الغشاء المخاطي للفم والذي بدوره قد يؤدي الى تقيح اللثة في الاسنان الامامية حيث انه يبدأ بشكل تورم واحمرار في اللثة وقد يتحول الى خراج للثة والذي يشكل بؤرة مرضية ليست للفم فقط بل بؤرة مرضية للجسم ككل ..

ومن الحالات المرضية الاخرى والتي تسببها عادة التدخين فقد لاحظ العلماء ان المدخن يحتاج الى كمية من الملح اكبر مما هو عليه بالنسبة لغير المدخن عند تناوله للطعام وعند دراسة اسباب هذه الظاهرة تبين ان حرارة الدخان ومكوناته تقوم باتلاف البراعم الخاصة بالتذوق للملح والموجودة على سطح اللسان مما يؤدي الى ان المدخن يحتاج الى كمية اكبر من الملح كي يتذوق الطعم المناسب ومن نتائج هذه الحالة ان المدخن بتناوله كمية ملح اكبر يؤدي الى اصابته بامراض الشرايين والقلب المختلفة .

وفي احد البحوث المثيرة التي تناولت علاقة التدخين بصحة الفم فقد استنتجت هذه الدراسة التي اجريت في كلية طب الاسنان جامعة بغداد ان معدل الاسنان المسوسة لدى المدخنين اقل مما هو عليه لدى غير المدخنين "" الا ان هذه النتيجة يجب ان لاتفرح المدخنين حيث ان نفس البحث استنتج ان مرض التهاب اللثة وسرطان الفم والامراض قبل السرطانية موجودة لدى المدخنين وبمعدلات عالية جدا قياسا لما هو عليه عند غير المدخنين .

وعند بعض المدخنين الذين يبغون امتلاك اسنان بيضاء منهم يستعملون مادة « السموكر » الخاصة بتنظيف اسنان المدخنين وتمتاز هذه المادة بامتلاكها قابلية عالية لمسح الطبقة الخارجية من مينا الاسنان حيث ان استعمال السموكر يوميا يؤدي الى ازالة الطبقة الخارجية من مينا الاسنان وتكشف مادة العاج مما يؤدي ذلك الى ان تصبح الاسنان حساسة للحوامض وللتغير الحراري ولتكون النخر في بعض الحالات .

ان القطران والنيكوتين اللذان تحتويهما السيكارة يسببان انحلالا في اللثة وخصوصا في الاسنان الامامية مما يؤدي الى تكون الجيوب داخل اللثة وبين الاسنان . هذه الجيوب التي تصبح مصدرا مهما للجراثيم تؤدي الى ذوبان عظم الفك بفعل الجراثيم . ويبدأ الذوبان في العظم الذي يشكل المسند الاساسي للاسنان .

ان استفحال الجيوب يؤدي الى تحرك الاسنان وبالتالي الى فقدانها ..

بالاضافة الى ان التدخين يعد سببا رئيسيا في الاصابة بالعديد من انواع الآفات البيضاء والتي تشكل في الكثير من الحالات المراحل قبل السرطانية اضافة الى ان العديد من الدراسات الطبية كانت قد اوجدت علاقة قوية بين التدخين وبين الاصابة بسرطان الفم وبمختلف انواعه ..

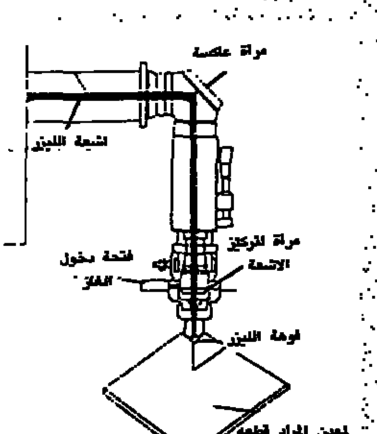
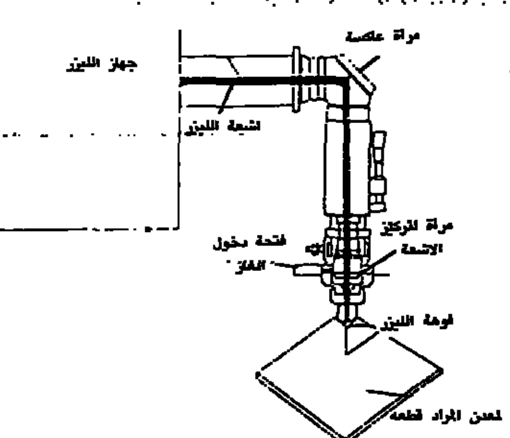
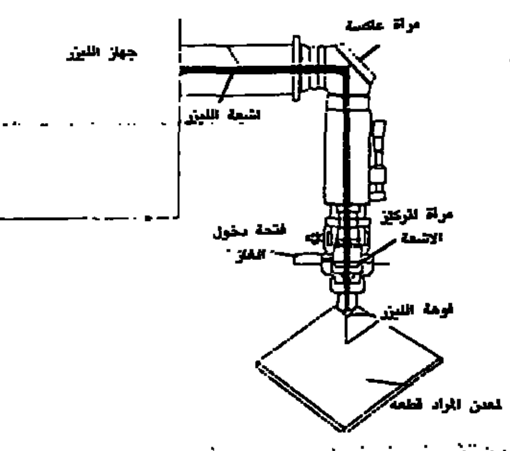
ان ما تم ذكره لايشكل الا الاثار الاساسية للتدخين على صحة الفم فبالاضافة الى ذلك هناك العديد من الاثار السلبية المرضية ناهيك عن امراض الجسم الاخرى والتي تدعو وبصوت عال لاستئصال عادة التدخين والتي هي مسؤولية مشتركة بين الاباء والمدرسة ومؤسسات الدولة الاجتماعية والمنظمات الجماهيرية وهذا يمكن تحقيقه من خلال نشر الوعي الصحي بالضرر الذي يلحقه التدخين في الوقت الحالي بصحة المجتمع وما سيستمر في الحاقه بصحة الاجيال الحاضرة والقادمة ..

الدكتور
عميد خالد عبدالحميد
كلية طب الاسنان / جامعة بغداد

قطع المعادن بالليزر

نظرا لمتطلبات التقدم والنمو الواسع لاستخدام المكننة والاتمتة والعمليات الصناعية المعدنية السريعة وكذلك المرونة في تصميم المنتوجات . فقد افسح المجال لاستخدام طرق القطع غير التقليدية مثل القطع بالليزر كاداة قطع سريعة وعالية الدقة والاقتصادية ..

يوجد هناك نوعان من الليزر يستخدمان في عملية القطع في المصانع هما ليزر ثاني اوكسيد الكاربون وليزر النوديميوم . وتعتمد عملية القطع بالليزر على تركيز قدرة الاشعة على سطح المعدن وتبخير المعدن من منطقة الاشعة المركزة ..

وعادة يستخدم غاز الاوكسجين او الهواء كغاز مساعد لطرد المعدن المنصهر كما انه يحسن من خواص قطع المعدن والسبيكة حيث تتراوح كمية كثافة الطاقة اللازمة لقطع وتبخير المعدن . بحدود ١٠ - ١٠ واط / سم .

ويستخدم ليزر ثاني اوكسيد الكاربون ذو القدرة ٥ ر٠ - ٢٠ كيلو واط في عملية قطع المعادن السميكة غالبا وذلك لسرعته العالية مقارنة مع ليزر النوديميوم ولكن هناك بعض المعادن مثل النحاس والالمنيوم والبراص لايمكن قطعها بواسطة ليزر ثاني اوكسيد الكاربون وذلك بسبب قابليتها العالية لانعكاس الاشعة عند طول موجي ٦ ر١٠ مايكرون = الطول الموجي لاشعة ليزر CO_2 لهذا السبب يتم قطعها باستخدام ليزر النوديميوم ذو الطول الموجي المختلف ..

ان كفاءة الليزر المستخدم في عملية القطع تعتمد على مقدار امتصاصية الاشعة عند الطول الموجي لليزر حيث يتم تركيزها بقطر ١ر٠ ملم مما يقلل من مساحة المنطقة المتأثرة بالقطع اذ يتم الحصول على سطح خال من التشوهات الحرارية وكذلك الميكانيكية نتيجة لعدم التلامس بين المعدن واداة القطع . كذلك فان من محاسن القطع بالليزر الحصول على منطقة قطع خالية من التثلم كذلك يمكن قطع معادن ذات اشكال معقدة وبزوايا مختلفة مما يجعله ذو انتاجية واقتصادية عاليتين . اذ يستخدم الليزر في صناعة الطائرات والسيارات والصناعات الالكترونية الدقيقة وصناعة الصفائح المعدنية والمواد السيراميكية والصناعات الجلدية والسجاد والصناعات المختلفة اذ يبلغ تعدادها حوالي اكثر من ١٠٠٠ صناعة وهي بزيادة مقدارها ٢٠ ٪ كل سنة ..

المهندس
محمد جاسم كاظم
طالب دكتوراه

الرضاعة الطبيعية وتحصين الاطفال ضد الامراض

اثبتت الدراسات والتجارب العلمية فوائد الرضاعة الطبيعية للطفل وفرص تحسين المستوى الغذائي وقد اكدت بعض الجهات والمنظمات ذات العلاقة على اعتماد الوسائل الدعائية لحملة ترويج الرضاعة الطبيعية بدل استعمال الحليب الصناعي وان كانت هذه الحملة من الشمول بحيث تغير الاتجاهات الطبية والممارسات في المستشفيات وتضبط الترويج غير المسؤول لصناعة الحليب الصناعي . كما انها تساعد الامهات في تحسين وضعهن الغذائي والاقتناع بان حليب الام هو الافضل . كما اثبتت التجارب والدراسات التي اعدتها بعض المنظمات المختصة ان مليونا ونصف المليون طفل سينجون سنويا من الموت خلال عشر سنوات من الان .

ففي البرازيل اظهرت دراسة اجريت علم ١٩٨٠ ان اطفال الارضاع الصناعي هم اكثر عرضة لسوء التغذية والامراض بنسبة ٣ - ٤ مرات . وفي مصر اظهرت دراسة مماثلة ان نسبة الوفيات هي خمس مرات اكثر بين اطفال الرضاعة الصناعية وفي تشيلي اعلنت منظمة الصحة العالمية ان الاطفال الذين رضعوا البدائل الصناعية في الاشهر الثلاثة الاولى من حياتهم هم اكثر عرضة من اولئك الاطفال الذين رضعوا حليب امهاتهم .

ان فوائد حليب الام تبدأ بتحسين مستوى النظافة والغذاء لكنها لاتنتهي هناك . ففي السنوات الماضية اعطي الاهتمام الاكبر لمزايا المناعة التي يؤمنها حليب الام . وقد اشارت التقارير الصحية في الهند ان اطفال الرضاعة الصناعية هم اكثر عرضة بمعدل مرتين لامراض الجهاز التنفسي ولنوبات الاسهال من الاطفال الذين رضعوا حليب الام .

ان تحصين الطفل ضد الامراض وسوء التغذية من الممكن تحقيقه في استخدام الامهات جداول بسيطة مدونة لمتابعة نمو الطفل كحافز ودليل لتغذية صحيحة للاطفال الذين هم دون سن الدراسة .

ان النقص في الغذاء الصحي والاصابة المتكررة بالاسهال تحد من نمو الطفل على مدى اسابيع او اشهر وعلى نحو لاتدركه الام . ولكن بواسطة متابعة جدول الغذاء الصحي المفيد يمكن تجنب كل هذه الحالات المذكورة .

ان وزن الطفل شهريا وبانتظام وتسجيل الام بنفسها النتائج يمكنها من تحسين نظامه الغذائي . وان تحسين النظام الغذائي للطفل لايكون بزيادة وجبات طعامه او زيادة الكمية المقررة له في كل وجبة وانما العناية الكاملة بنوعية الغذاء والاهتمام بالمواد المفيدة والصحية فيه .

كانت جداول النمو في احيان كثيرة تحفظ في العيادات لا في البيوت كما كان وزن الطفل ومراقبته وتقويم نموه ضمن مسؤولية الطبيب لا الام . اما الان فهناك توجيه عام في اشراك الام في جدول النمو والميزان لتمكينها من تحسين الوضع الغذائي للطفل بدلا من اقصائها عن تلك المسؤولية . ولكن المقارنة بين خط نمو طفل بخط نمو طفل اخر ليست صحيحة في اغلب الاحيان بالاضافة الى انها تشكل قلقا لاحاجة اليه لدى الام . ويمكن تسجيل تفاصيل جرعات التلقيح والعوامل التي تؤدي الى تحسين صحة الطفل والنصائح المفيدة على هوامش جدول النمو . بعد وزن الطفل تصبح مراقبته وتقويم نموه وكذلك اتخاذ الاجراءات الضرورية ضمن مسؤولية الام .

وهناك دلائل تشير الى ان حالات سوء التغذية قد خفت على نحو ملحوظ منذ بدء استخدام هذه الجداول واعتماد الرضاعة الطبيعية بصورة رئيسية . واصبحت فكرة الجداول على درجة عالية من الاستيعاب ضمن طرق تقليدية في الوزن والتنظيم الاجتماعي والمشاركة الشعبية . ففي بعض الاماكن والمناطق الحضارية تكون عملية الوزن نفسها هي الحافز على الرغبة في معرفة وتحقيق التحسنات الصحية الاخرى بما في ذلك ارشادات عن معالجة الجفاف عن طريق الفم وحملات التلقيح ومناقشة فوائد الارضاع الطبيعي والاطعمة التي يجب توفيرها بعد الفطام والمراحل التالية من عمر الطفل ..

ترجمة واعداد
سعدية جبار شهاب

في الغذاء والتغذية
٧ نصائح من أجل تغذية افضل

كانت امور الحياة اليومية للانسان من سكنه وتنقله وغذائه بسيطة جدا فنادرا مايحمل همومها ، ولكن التطورات المتلاحقة عقدت الامور الحياتية اليومية للانسان فاصبح يتعرض لضغوط الحضارة والتي لابد له ان يتعامل معها ليستطيع ان يعيش يومه تحت افضل الظروف بالنسبة للغذاء ونوعيته فلقد كان بسيطا في نوعيته وطرق اعداده حيث اصبح هاجسا يوميا للفرد لكثرة انواع الاغذية وتطور طرق التصنيع الغذائي واستعمال المضافات الغذائية المتعددة بشكل متزايد . كما توسعت المعرفة العلمية في التغذية الجيدة واحتياجات الجسم والتي يطرحها ذوو الاختصاص واحيانا غيرهم من هواة الكتابة في هذا المجال مختلقين البدع والاجتهادات الغامضة وغير العلمية وبطرق شتى تبعا لاهدافهم والتي لايخلو البعض منها من اهداف تجارية هدفها الربحية والترويج لبعض انواع الاغذية او افكارنا وهذا مما زاد في اربك تغذية الافراد والعائلة في الكثير من المجتمعات وحتى المتقدمة منها .

وفي هذا المجال وضع بعض المختصين في التثقيف والتوعية الغذائية النصائح السبع التالية لعلها تفيدك كدليل لمراجعة النمو الاستهلاكي اليومي نحو تحسين التغذية وصحة الجسم .

١ - ضرورة تنويع الاغذية اليومية في الوجبات الغذائية لضمان التوازن الغذائي المطلوب حسب احتياجات الجسم .

٢ - الحفاظ على الوزن المثالي المطلوب والذي تحدده عوامل العمر والجنس والبنية وطبيعة العمل والذي يحسب عادة بواقع الطول بالسنتيمتر ناقصا مئة وبالنسبة للمرأة ناقصا ١١٠ .

٣ - تجنب الاكثار من الدهون ، خاصة من نوعيات الدهون المشبعة (الشحوم الحيوانية والزبدة .. وماشابهها) فهي غنية بالسعرات الحرارية ومادة الكوليسترول ، المسؤول عن ظاهرة تصلب الشرايين ومايتبعها من امراض القلب وغيرها . فالزيوت النباتية السائلة افضل ، ولكن بقلة ، وابتعد عن قلي الاغذية ، فالسلق والشوي هما الافضل تغذية وهضما .

٤ - تناول الاغذية الكاربوهيدراتية المحتوية على النشويات مع وجود كميات مناسبة من الالياف الغذائية مثل الخبز الاسمر .

٥ - تجنب الاكثار من السكر ومنتجاته كالحلويات التي تمتاز بحلاوة المذاق ولكنها مرة التأثير على صحة الجسم .

٦ - تجنب الاكثار من ملح الطعام او الاغذية الغنية بعنصر الصوديوم الذي تزداد نسبته هذه الايام في الاغذية خاصة اللحوم المصنعة والمقبلات وبذور الخبز (البيكنك باودر) والصودا وبعض مواد النكهة والرائحة والطعم المضافة في الصناعات الغذائية .

٧ - تجنب المشروبات ومنها المشروبات الغازية واعتمد على السوائل الطبيعية كالماء وعصير الفواكه والخضروات قليلة السكر .

واخيرا فالتغذية الجيدة لابد وان ترافقها الرياضة البدنية والحركة الجسمية المناسبة للعمر والجنس والحالة الصحية . فالعمليات الفسيولوجية والحيوية للتمثيل الغذائي في الجسم لاتكون كاملة مالم تدعم بحركة اعضاء الجسم لطرد الفضلات من خلايا الانسجة فالكسل وعدم الحركة والتغذية الجيدة لايجتمع بما يضمن الوصول الى صحة الجسم المعافى . ففي الغذاء والرياضة الصحة والعافية .



الدكتور محمد عبد عيسى السعيدي
كلية الزراعة جامعة بغداد

في ختام اجتماعاتها

اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم تتخذ قرارات بضمنها اقامة كأس فلسطين في بغداد

الرياض ـ ٦ ـ واع . اختتمت في الرياض امس اجتماعات اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم برئاسة الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم .

وحضر الاجتماعات وزير الشباب والرياضة المغربي النائب الاول لرئيس الاتحاد العربي السيد عبداللطيف السملالي والشيخ عيسى بن راشد الخليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم النائب الثاني لرئيس الاتحاد وجميع اعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي .

ووافقت اللجنة التنفيذية على تعديل لوائح البطولات والمسابقات بحيث تلغى عقوبة الانذار الواحد المسجل للاعب اي انه اذا حصل احد اللاعبين على انذار ليس بالضرورة ان يحمل الانذار معه الى الادوار النهائية وتستثنى من هذا التعديل العقوبات المتعلقة بالطرد

ووافقت اللجنة التنفيذية على اقتراح رئيس لجنة الدورات والمسابقات بان تعقد هذه اللجنة اجتماعا في اقرب وقت ممكن وذلك لدراسة التعديلات المقترحة على اللوائح الخاصة بهذه المسابقات والموضوعات المتعلقة باعمال هذه اللجنة .

كما تمت المصادقة على قرارات المؤتمر الطارىء لممثلي الاتحادات الاعضاء الذي عقد في الرياض في الرابع عشر من تموز الماضي والمتعلق ببحث موضوع بطولة كاس فلسطين وموقف الاتحاد الدولي حيال هذه البطولة وكذلك موضوع زيارة المنتخب البرازيلي لفلسطين المحتلة واتخذت اللجنة قرارا بتاييد ما توصلت اليه اللجنة التي عقدت برئاسة الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد والخاص بالالتقاء بالمسؤولين في الاتحاد الدولي ومنهم هافيلانج رئيس الاتحاد وبلاتر سكرتير الاتحاد لنقل افكار وتوجهات الاتحاد العربي في ما يتعلق باقامة البطولات في مكانها والبحث عن موعد مناسب لاقامة هذه البطولة في العراق الشقيق .



● الامير فيصل بن فهد

واعتمدت اللجنة التنفيذية تقرير الامانة لانشطة الاتحاد خلال الفترة من الشهر الاول من العام الحالي حتى الشهر الحالي في ما يتعلق بالموضوعات المقترحة من كافة اللجان واعتمدت اللجنة التنفيذية الشعارات التي صممت لبطولات الاتحاد العربي ومنها بطولة الاندية ابطال الدوري وبطولة كاس العرب بالاضافة الى مسابقة الخماسي التي تقام داخل الصالات واعتمدت اللجنة ايضا التصميم الخاص بوسام الاستحقاق الذي سيمنحه الاتحاد العربي مستقبلا للشخصيات التي قدمت خدمات كبيرة لكرة القدم العربية .

وناقشت اللجنة التنفيذية موضوع الاتحاد الاسيوي من تقسيم الدول الاسيوية الى مجموعتين يؤهل من كل مجموعة فريق لنهائيات كاس العالم وستقوم الشخصيات العربية الموجودة في التنظيم الاسيوي والدولي بمحاولة اعادة النظر في هذا الموضوع وتدارست اللجنة التنفيذية موضوع التنسيق بين الاتحادات العربية قبل الدخول في اي مؤتمر او اجتماع تكون فيه انتخابات او ترشيحات لبعض الشخصيات العربية لبعض المناصب القيادية في هذه الاجتماعات .

في اخر مباريات الدور السادس

فوز الشرطة على الصناعة ١ ـ صفر

في اخر مباريات الدور السادس لدوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم في مرحلته الاولى فاز فريق نادي الشرطة على فريق نادي الصناعة بهدف واحد مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما امس في ملعب الكشافة وحكمها السيد عباس عبدالرحمن .

واحرز هدف الفوز للشرطة اللاعب محمد خلف في الدقيقة ٣٣ من الشوط الثاني من ضربة جزاء منحها الحكم لفريقه بعد تعرض زميله موفق حسين لاعثار داخل منطقة جزاء الصناعة .

وبهذا الفوز تقدم فريق الشرطة الى المركز الثالث فيما هبط نادي الصناعة الى المركز الرابع

واصبح ترتيب الفرق بعد انتهاء مباريات الدور السادس كالآتي

الفريق	م	ف	ت	خ	ل	ع	ن
١ـ الزوراء	٦	٤	١	١	٦	٣	٩
٢ـ الرشيد	٦	٣	٢	١	٨	٤	٨
٣ـ الشرطة	٦	٣	٢	١	٥	٣	٨
٤ـ الصناعة	٦	٢	٣	١	٥	٣	٧
٥ـ الطيران	٦	٣	١	٢	٨	٧	٧
٦ـ النفط	٦	٢	٢	٢	٧	٥	٦
٧ـ الموصل	٦	٢	٢	٢	٧	٦	٦
٨ـ الشباب	٥	٢	٢	١	٥	٤	٦
٩ـ البحري	٦	٢	٢	٢	٦	٧	٦
١٠ـ الجيش	٤	٢	١	١	٨	٣	٥
١١ـ اربيل	٦	١	٣	٢	٧	٧	٥
١٢ـ التجارة	٦	٢	١	٣	٨	٩	٥
١٣ـ الطلبة	٥	١	٣	١	٤	٥	٥
١٤ـ النجف	٦	ـ	٤	٢	٥	٨	٤
١٥ـ صلاح الدين	٦	ـ	٢	٤	٣	٨	٢
١٦ـ الميناء	٦	ـ	٢	٤	٢	١١	٢



حسين سعيد في كامل لياقته

علمت « رياضة وشباب » بان لاعبنا الدولي حسين سعيد قد بدا تدريباته الاعتيادية ضمن منتخبنا الوطني بعد ان شفي تماما من اصابته السابقة ..

وكان حسين سعيد قد خضع طوال الفترة السابقة الى برنامج تدريبي استثنائي عقب ازالة الجبس من على ساقه

زاوية .. عربية

● تنعقد في مستهل الاسبوع المقبل في بغداد اجتماعات المكتب التنفيذي والجمعية العمومية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية

● واجتماع بغداد لن يكون اجتماعا اعتياديا ، بل انه ينعقد في ظروف خاصة وقد تكون استثنائية نظرا لما يكتنف العمل العربي الرياضي من تقاطع ومن وهن وضعف في التنسيق على مستوى احتضان البطولات او الفعاليات العربية او على مستوى المواقف في المجالات القارية والدولية

● فهذا الاجتماع يعول عليه بان يلقي نظرة متفحصة لواقع العمل العربي . وان يبحث بجد السبل والوسائل التي تؤدي للنهوض بالمهمات المشتركة لتعزيز الوقفة العربية الداخلية . ولتوحيد وقفة الرياضة العربية امام الاصدقاء في كل مكان ، وبما يوظف امكانات وطاقات حركتنا الرياضية لابراز الدور العربي الفاعل في الملاعب العالمية . واطلاق طاقات الرياضيين العرب لاحتلال المواقع المرموقة في تلك الملاعب

○ ان الكثير من الطاقات والجهود العربية تبذل والكثير من الاموال العربية تنفق على المشاركات الخارجية ، الا انها تذهب في غياب التنسيق في قنوات لاتغني ولا تسمن . وقد حان الوقت لان نجعل التسابق العربي للمشاركة في فعاليات خارجية او تبني بطولات وفعاليات عربية على اسس دراسة جدوى مردود ذلك ايجابيا على الحركة الرياضية العربية وجانب الانجاز منها بشكل خاص ..

● وهي حالة مضافة تستدعي وقفة خاصة من المجتمعين ، وتتطلب اثارة للجدل والحوار حولها . وصولا لرؤية محددة ومشتركة حتى وان لم يرد ذكرها في جدول الاعمال . لان هدف الاجتماع كما يتطلع اليه الرياضيون العرب على امتداد الارض العربية من المشرق الى المغرب هو ان يتوفر على مناقشة القضايا الملحة التي تعطي لاجتماعهم ديمومة الفاعلية ، وتحدد للقيادات العربية ادوارها ومسؤولياتها في اطار حركة الاتحاد . وليس خارجه ..

○ ومناسب جدا ان ينعقد الاجتماع المقبل بجدوى ان يقرر اشياء كثيرة . وان يلزم القيادات الرياضية بتنفيذها انطلاقا من شعور عال بالمسؤولية القومية ..

● لذلك سترنو الابصار واملنا ان يعمل الجميع على ان يكون اجتماع بغداد مثمرا ومجديا فعلا ..

ضياء حسن

قائد القوة البحرية يلتقي بمدرب النادي البحري الكروي

التقى السيد قائد القوة البحرية والدفاع الساحلي الرئيس الفخري للنادي البحري بمدرب فريق النادي بكرة القدم السيد حسن فرحان واستعرض معه مسيرة الفريق للموسم الرياضي الحالي ..

واوعز السيد قائد القوة البحرية والدفاع الساحلي بتسهيل كافة المعوقات التي قد تعترض تلك المسيرة مؤكدا الحرص على ان يظهر الفريق بصورة افضل مما ظهر عليها في العام الماضي وان يحقق نتائج ايجابية خلال مشاركته في دوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم ..

اللجنة الاولمبية وخطوة العمل الجديد

انتقلت الاسبوع الماضي اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية والامانة العامة للجنة ومكاتبها الاستشارية والاتحادات الرياضية المركزية والاتحادات الرياضية العربية التي تتخذ من بغداد مقرا لها الى بنايتها الجديدة ، بناية وزارة الشباب الملغاة ، ..

وهذه الخطوة تعني ان التوجيهات والقرارات التي تصدر عن القيادة الرياضية للقطر والامانة العامة للجنة الاولمبية ستاخذ سرعة التنفيذ وتختصر الزمن وتلغي الحلقات الزائدة اضافة الى ان التوجيه المباشر والمشورة المباشرة سترتقي بالعمل الاولمبي بما يحقق سرعة الانجاز ..

كما انها ستضع اسس التنسيق السريع بين الامانة العامة للجنة والاتحادات الرياضية المركزية من جهة والاتحادات الرياضية العربية من جهة اخرى الى جانب برمجة العمل الرياضي وتنسيق البطولات والفعاليات التي تنظمها الاتحادات المركزية في القطر وكذلك التنسيق فيما بينها خلال مشاركاتها في البطولات والفعاليات والمؤتمرات العربية والاقليمية والدولية ..

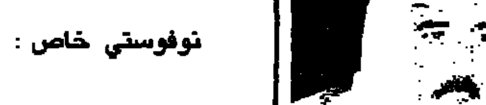
نهائي القطر للشباب والناشئين بالعاب القوى

تسجيل ثلاثة ارقام قياسية جديدة

جرى في محافظة اربيل عصر امس نهائي بطولة العاب القوى للشباب والشابات والناشئين والناشئات لمحافظات القطر والتي نظمها الاتحاد العراقي المركزي لالعاب القوى بالتنسيق مع فرعه في اربيل .

وسجلت في البطولة التي جرت على ملعب الادارة المحلية باربيل وحضرها السيد نائب الامين العام لادارة الثقافة والشباب لمنطقة كردستان للحكم الذاتي ورئيس الاتحاد العراقي المركزي لالعاب القوى ثلاثة ارقام قياسية من قبل صباح عبدالله من نادي الشرطة في قذف الثقل وقدره (٨٢ ر ١٣) متر وسالم كاظم من الشرطة ايضا في رمي الرمح وقدره (٥٤ ر ٥٦) متر وقاسم خريبط من نادي الرشيد في ركض ٢٠٠ متر قاطعا المسافة بزمن ٢٣ ثانية .

واع



ماذا في جعبة لوبانوفسكي ؟

نستعد لبطولة اوربا عام ١٩٨٨ وهدفنا التأهل لبطولة العالم

نوفوستي خاص :

خرج مدرب منتخب الاتحاد السوفيتي فاليري لوبانوفسكي عن صمته هذه المرة وبدا يتحدث بحماسة تتناقض وماعرف به من برود .

حديث المدرب السوفيتي يتناول استعدادات المنتخب السوفيتي لفعاليات عام ١٩٨٨ وللبطولات التي ستشارك فيها خلال العام المقبل .

يقول لوبانوفسكي انا اعتقد بانه تسنت لنا تهيئة الفريق القادم على القيام بمهمات كبيرة . اذ لم يتجمع لدينا لاعبون اقوياء بشكل انفرادي فحسب بل وقادرون على عرض ارادة وروح الفريق بشكل متكامل في اللحظات الحرجة . لذا فاننا ننظر الى المستقبل بتفاؤل ..

ويضيف بانه يفكر الان بالمباريات النهائية لبطولة اوربا التي ستجري في حزيران المقبل في المانيا الاتحادية وعليه سنبدا بالتحضير لهذه المباريات من حيث الجوهر في النصف الثاني من تشرين الثاني الجاري حيث قرر المنتخب اجراء جولة صغيرة في الخارج . ومن ثم سيتمتع اللاعبون بفترة راحة قصيرة ثم سيبداون بالتحضير للموسم الجديد ضمن نواديهم .

وفي شباط سنجتمع من جديد في قاعدة تدريب فريق روما الايطالي . وفي نيتنا اجراء مباراة ودية مع المنتخب الايطالي .

ومن ثم في نيتنا اجراء مباراة واحدة كل شهر وحتى حلول موعد اللقاءات النهائية للبطولة الاوربية وناءمل ان نلتقي مع لاعبي كرة القدم اليونانيين والجيكوسلوفاكيين والايرلنديين ..

واما بعد بطولة اوربا فستتوجه كل الافكار الى بطولة العالم القادمة في ايطاليا وبصورة ادق الى العمل من اجل ان نتاهل للمشاركة فيها .



تعادل جديد لكاربوف وكاسباروف

اشبيلية . اسبانيا ـ ٦ ـ افب . واع : تعادل السوفيتيان اناتولي كاربوف وغاري كاسباروف امس في الدور التاسع من مباراة بطولة العالم في الشطرنج ..

وعرض كاربوف التعادل بعد ان لعب كاسباروف نقلته السبعين ويلعب كاسباروف بالقطع السوداء وقد قبل فورا عرض كاربوف .

وظلت النتيجة بعد تسعة ادوار التعادل ٥ ر٤ نقطة لكل منهما ..

السعد يصل بغداد .. غدا



علمت « رياضة وشباب » ان السيد عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية سيصل يوم غد الاحد ..

وتاتي زيارة السعد لغرض المشاركة في التحضير لاجتماعات المكتب التنفيذي والجمعية العمومية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية التي ستعقد ببغداد الشهر الحالي .

لاول مرة ..

دورة للادارة والتنظيم في العاب الشرطة

تفتتح في الساعة التاسعة من صباح اليوم في قاعة القادسية الدورة الاولى للادارة والتنظيم التي تنظمها مديرية العاب قوى الامن الداخلي وتستمر ستة ايام ..

وستتضمن الدورة التي يشارك فيها ضباط العاب قوى الامن الداخلي في مختلف محافظات القطر وعدد من مدربي فرق الشرطة اضافة الى ممثلين لعدد من الاندية الرياضية محاضرات علمية تتصل بعلم الادارة والتنظيم في المجال الرياضي ..

وستبدا الدورة اليوم بمحاضرة للسيد سالم حسن بموضوع المدخل في الادارة العلمية الحديثة تعقبها في اليوم التالي محاضرة للدكتور عبدالله المشهداني حول الرياضة الدولية في حين يلقي الدكتور هيثم القيسي يوم الاثنين محاضرة تحت عنوان اهمية اتخاذ القرار في مستوى قادية العمل الاداري والرياضي ..

وسيواصل السيد سالم حسن تكملة محاضرته الاولى صبيحة يوم الثلاثاء تعقبها محاضرة للدكتور احمد سعيد بعنوان التخطيط في التربية الرياضية ثم يلقي الدكتور عبدالقادر زينل يوم الاربعاء محاضرة بعنوان التخطيط في التربية الرياضية يعقبه في اليوم التالي الدكتور لؤي محمد يحيى بمحاضرة تحت عنوان طبيعة وديناميكية القيادة عند الاداري والمدرب ..

وتعد هذه الدورة الاولى من نوعها على صعيد العاب الشرطة حيث تم افساح المجال للاندية الرياضية لغرض زج ممثليها الراغبين في الاستفادة منها .

دورة تدريبية بالكرة الطائرة

تقيم دائرة التدريب العلمي والتعليم المستمر في كلية التربية الرياضية في الاول من الشهر المقبل دورة تدريبية بالكرة الطائرة تستمر عشرة ايام

وتلقى في الدورة محاضرات نظرية وعملية حول علم النفس الرياضي والكرة الطائرة وعلم التدريب الرياضي والطب الرياضي وعلاجه واللياقة البدنية للاعبي الكرة الطائرة اضافة الى تقديم افلام توضيحية عن الكرة الطائرة

احداث مؤسفة في مباراة مرسيليا وسبليت

باريس ـ ٦ ـ اف ب ـ واع ـ صعد الليلة الماضية نادي مرسيليا الفرنسي الى دور الاربعة لبطولة اوربا للاندية ابطال الكاس رغم هزيمته امام نادي سبليت اليوغسلافي بهدفين مقابل لاشيء في مباراة العودة التي اقيمت بينهما في ملعب مدينة سبليت اليوغسلافي وذلك لفوز نادي مرسيليا في مباراة الذهاب التي اقيمت بين الفريقين باربعة اهداف .

وسجل اللاعب جسنوفيتش هدف فريق سبليت الاول من ضربة جزاء في الدقيقة العشرين من الشوط الاول واضاف اللاعب بوزاك الهدف الثاني في الدقيقة ٣٨ من الشوط الثاني .

وشهدت المباراة احداثا مؤسفة حيث اوقف الحكم المباراة في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول ولمدة ٣٥ دقيقة ودخل لاعبو الفريقين الى غرفة خلع الملابس وذلك بسبب القاء الجمهور قنابل مسيلة للدموع مما ادى الى استكمال المباراة وبعد جهود مضنية من الشرطة تم اخلاء الملعب الذي تسبب هذه الاحداث وبعد عودة الهدوء الى الملعب استانف الحكم المباراة



محطات .. من هنا وهناك

يكتبها : صفاء العبد

● مباريات اندية العرب .. لماذا لا تقام ذهابا وايابا .. ؟

● جمال علي .. هكذا عرفته دائما ..

● ماكنرو « المشاغب » هل اوفى بوعده وانتحر .. ؟ !

اعتقد ان هذه هي اقوى دورة كروية يشهدها العرب على مستوى الاندية .. فلاول مرة تجتمع فرق تمتلك مثل هذا الوزن الكروي على الساحة العربية لتتبارى في ما بينها على كاس باتت تبدو الان اكثر بريقا وتوهجا مما كانت عليه من قبل

كما اعتقد ان البطولة هذه قد دخلت ومن خلال دورتها الخامسة هذه منعطفا مهما ربما ينقلها الى عهد جديد يجعلها في مصاف البطولات المماثلة التي تقام على صعيد التجمعات الاقليمية والقارية في اماكن اخرى عديدة

فبعد تصفيات تمهيدية جرت في اكثر من عاصمة عربية عبر اربع مجموعات ، كانت الفرق الثمانية قد تاهلت لخوض غمار هذه النهائيات الى جانب فريق الرشيد حامل اللقب والاهلي السعودي الفريق المضيف للبطولة . هذه انما يعني ان الفرق العشرة هذه (انسحاب كاظمة الكويتي والفيصلي الاردني) هي افضل الفرق العربية في الوقت الحاضر لاسيما وانها تحمل لقب بطولة الدوري في بلدانها .

ولان الفرق العشرة هذه كانت متقاربة المستوى من وجهة نظر المراقبين الرياضيين فان التوقعات كانت صعبة باستثناء ما قيل عن الرشيد خصوصا بعد مباراته الاولى التي سحق بها النجم الساحلي بخمسة اهداف ليلحق به ، خسارة تاريخية ، على حد قول مدربه . ثم وبسبب صعوبة التكهن بمن سيفوز او ينتقل الى دور الاربعة فان المراقبين لم يجدوا غير ان يفصلوا بين المجموعتين ليقولوا بان المجموعة الثانية لا يمكن الا ان توصف بانها ، المجموعة الحديدية ، .. غير ان الذي حدث هو ان حتى هذا التكهن كان قد تلاشى بفعل طبيعة المنافسة التي ادت فيما بعد الى انهيار ، المجموعة الحديدية ، تلك بحيث لم تكن لها اية حصة في مباراة القمة .

ما اريد قوله هنا هو ان البطولة بمثل هذا الحجم وهذا المستوى لابد ان نرتقي بها الى حيث تكون اقرب الى جماهير الكرة في كل ارجاء وطننا العربي الكبير .. وهذا انما يتحقق فقط عبر اعتماد اسلوب الذهاب والاياب تماما مثلما يحدث في بطولات اوربا وافريقيا واخرى غيرها ..

وباعتقادنا ان الاسلوب هذا بقدر ما سيرتفع بالمنافسات الى حجم اكبر بقدر ما سيوفر للجميع فرصة الاطلاع عن كثب على قدرات فرقنا ولاعبينا في ذات الوقت الذي يوفر فيه لكل محبي الكرة العرب فرصة التمتع باحداث واحدة من البطولات التي اصبحت كبيرة فعلا ..

على العموم فهو ليس اكثر من مقترح نضعه على طاولة اتحاد الكرة العربي صاحب القرار النهائي في البت فيه .

● ● ●

عرفت جمال علي منذ سنوات . فهو بالنسبة لي كان لاعبا موهوبا عرف كيف يسخر موهبته تلك لخدمة منتخبنا الوطني .. وهو بالنسبة لي ، ايضا ، يمتلك الى جانب الموهبة الكروية تلك خصالا حميدة كثيرة .. انه انسان هادىء دمث الاخلاق يعرف كيف يحسن التصرف سواء داخل الملعب او خارجه .

ورايي هذا بجمال هو راي الكثيرين ايضا .. لذلك فانا لم افاجا بما قراته في صفحتنا قبل ايام حول اعتذاره عن مهمة تدريب فريق نادي الطلبة .

فاعتذاره جاء من حسن التصرف ايضا رغم كل ما يمكن ان يسببه هذا الاعتذار من لوم او عتاب ..

لقد قال جمال علي ما لم يقله اخرون غيره من قبل .. قال وبالحرف الواحد ان ولوج عالم التدريب يحتاج الى اكثر من الخبرة انه يحتاج الى الدراسة والبحث سواء من خلال المشاركة في دورة تدريبية او القراءة والاطلاع على اقل تقدير

وقال ايضا .. ان من يرغب في ان يكون مدربا ناجحا لابد وان يبدا بداية صحيحة .. بمعنى اخر اراد ان يقول ان السقف لايمكن ان يبنى بدون جدران والجدران هذه لابد لها من اساس متين من اجل ان تكون ثابتة ومستقرة ..

نعم ، ربما يكون جمال قد اهدر فرصة لا يهدرها غيره ، غير ان ذلك لا يعني سوى ان هذا اللاعب الجيد لا يريد الا ان يكون مدربا جيدا

وباعتقادي ان جمال علي الذي يتوفر فيه الكثير من اسس النجاح في عالم التدريب ليس له الا ان يبدا البداية الصحيحة فعلا وبعدها سيكون لكل حادث حديث ..

ومرحى لجمال علي الذي اعتز بصداقته كثيرا .

● ● ●

هل تعرفون جون ماكنرو . هذا المشاغب الاميركي الذي اعتاد ان يكسر مضربه ويتطاول على المحكمين ويقطب جبينه للمتفرجين ولمصوري الصفحات الرياضية كلما خسر مباراة بالتنس .. ؟

ليس المهم ذلك . انما المهم هو ان ماكنرو هذا كان قد ، وعد ، الجميع قبيل بدء مباريات بطولة ، انتورب ، الدولية بانه لن يخرج من بلجيكا بدون الكاس والجائزة الكبرى للبطولة .. وانه سوف ينتحر اذا ما خسر هذه المرة .. !!

غير ان الذي حصل هو ان ماكنرو قد خسر فعلا في دور الثمانية حيث هزم امام الجيكوسلوفاكي ميلوسلاف مسير .. وكما هي عادته فقد اضطرب ماكنرو وفقد اعصابه وانهال بلسانه السليط على المحكمين . ورمى بالمضرب ارضا وداسه بكلتا قدميه ثم حاول اثناء خروجه ان يعتدي على احد المصورين وبعدها اكتفى بان قال للصحفيين .. ابتعدوا عني ايها (....) .. !!

وبعد .. بربكم . كيف تحكمون على شخص مثل هذا .. وفي اية ، خانة ، تضعونه . وكيف يفترض ان يكون التعامل معه .. ؟ اليس من الضروري ان يهمل هو وكل ما يمتلكه من موهبة حتى وان كانت خارقة ؟ !

ان شخصا مثل هذا قد يكون مصابا بلوثة عقلية .. غير ان الثابت مع ماكنرو هو انه واحد من اولئك الذين يعملون وفق مقولة ، خالف تعرف ، . ويبدو ان مخالفاته هذه قد عرفته فعلا الى الناس .. ولكن باي شكل وباية صورة .. ؟ !

شخصيا لا اعتقد ان احدا يتمنى لنفسه مثل هذه الصورة ..

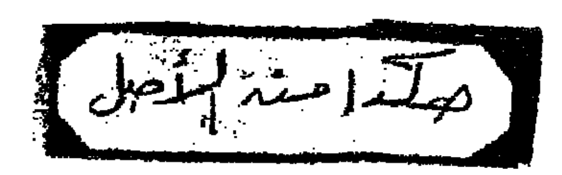
زينل يعود الى بغداد

عاد الى بغداد مساء امس الاول قادما من الرياض الدكتور عبدالقادر زينل عضو المكتب التنفيذي للاتحاد العربي لكرة القدم

وكان الدكتور زينل قد حضر الاجتماع الاستثنائي للاتحاد والذي عقد في الرياض الاربعاء الماضي

○ شيكاغو ـ افب ـ دراسة نشرتها مجلة الاطباء الاميركيين امس الاول ان مزاولة تمرينات رياضية معتدلة اقل من ساعة يوميا عن طريق العمل في تنسيق الحدائق او المشي يمكن ان يقلل من اخطار الاصابة بالازمات القلبية ومن الوفاة الى اكثر من الثلث بالنسبة الى بعض الكهول

وجاءت هذه النتائج محصلة لدراسة طويلة المدى اجريت على اكثر من ١٢ الف كهل ممن يواجهون بالفعل اخطارا كبيرة للاصابة بامراض القلب



وول ستريت

Newsweek

«الاثنين الاسود» يضع الاقتصاد الاميركي امام الركود

اذا كان الامر قد بدا وكانه نهاية العالم . فلانه نهاية العالم فعلا بالنسبة لسوق الاوراق المالية . في وول ستريت . والانهيار العالمي الذي حدث في الاسبوع الماضي خلق واقعا اقتصاديا جديدا . فبعد جيلين من الثقة بعدم امكانية حدوث الانهيار ، كان حدوثه سيرياليا تماما . واسوا مما حدث قبيل الركود العظيم لعام

١٩٢٩ صحيح ان الولايات المتحدة والمانيا الاتحادية واليابان استطاعت ان تسكن عاصفة الاسهم والسندات والعملات المتهاوية . وصحيح ان الرئيس الاميركي رونالد ريغان

والكونغرس طمانوا الاسواق الخائفة بوعود خفض العجز الاتحادي (الخزينة) . ولكن لا احد يضمن ماسياتي بعد اسوا انهيار مالي ..

ريغان يقول «ان الركائز الاقتصادية في هذا البلد مازالت قوية» . ولكن الكارثة المالية سلطت الضوء على خلل الخط الاقتصادي وعززت احتمال حدوث مثيلاتها من الكوارث لاحقا .



يقول الخبراء انه حتى اذا لم يحدث ركود كالذي حدث نهاية العشرينات فان الرعب بحد ذاته دمار كبير ففي يوم الاثنين الاسود وحده خسرت الولايات

المتحدة ٥٠٠ مليار دولار من قيمة سنداتها صحيح ان ليس جميع الاميركان يمتلكون اسهما وسندات ، لكنهم لابد ان يتاثروا بهذا الانهيار بشكل او بآخر ، بل ان البعض بات يخاف ان يفقد وظيفته . والواقع ان

الصدمة النفسية تؤثر على الاقتصاد تاثيرا مباشرا لانها تدفع الناس الى الاقتصاد في الانفاق وبالتالي المساهمة في الركود .

وفي استفتاء عام تبين ان واحدا من كل اربعة اميركان يعزمون على خفض نفقاتهم .

وان اي تباطؤ في العجلة الاقتصادية سيكون له تاثير مباشر على

الموقف السياسي قبيل انتخابات ١٩٨٨

ويرشح اي ديمقراطي للجلوس في البيت الابيض .. والاهم من هذا كله كشف الانهيار هشاشة العالم المالي واوضح ان الثقة التي تسير الاقتصاد العالمي ليست في مكانها .

ولكن مالذي حدث ؟ ولماذا ؟

البعض يقول ان الامر ببساطة هو ان الاسهم قد اثقلت باكثر مما ينبغي مما جعلها مهياة للسقوط فحملة الاسهم

بقوا لاشهر متمسكين بالاحتفاظ باخر فلس من الارباح المتصاعدة والبعض الاخر يلقي اللوم على التصريحات غير الحذرة التي يدلي بها رجال المال هنا

وهناك والتي تؤثر على نفسية حملة الاسهم . غير ان معظم المحللين يتفقون على ان السبب هو فشل السياسات الحكومية .

الولايات المتحدة هي اكبر مدين في

العالم اليوم . والمانيا الاتحادية واليابان هما اكبر محولين ، وقد باتا يطالبان واشنطن بخفض عجز الخزينة والميزان التجاري .

الادارة الاميركية تقول ان الاستجابة لهذا الطلب قد تؤدي الى ركود عالمي مالم تعمل اليابان والمانيا الاتحادية الى امتصاص البضائع التي لن تستوردها الولايات المتحدة . هذان الاثنان يرفضان العرض الاميركي خشية التضخم .. وبينما الجدل حول هذا الموضوع مستمر ، كان العجز يتزايد . وكانت واشنطن تمشي على حبل مشدود . فمن جانب لابد من الاحتفاظ بمعدلات الفوائد منخفضة من اجل استمرار التوسع الاقتصادي ، ومن جانب اخر كان لابد من رفع معدلات الفوائد لجذب الاموال الاجنبية من اجل تمويل العجز وفي الوقت نفسه كان لابد من تخفيض قيمة الدولار للمحافظة على تنافسية الصادرات الاميركية ، ولكن كان على ريغان ان يعوق صدور قانون خاص بالحماية التجارية في الكونغرس .

اضف الى هذا الموقف المحير قضية ديون العالم الثالث التي ارتفعت الى درجة لم يعد صعبا معها ارباك الاسواق ويقال ان القشة التي قصمت ظهر الجمل هي المؤشرات المربكة التي ادلى بها رئيس مكتب الاحتياطي الفدرالي الان غرينسبان البعض الاخر يقول بل انها تصريحات وزير الخزانة جيمس بيكر الذي اتهم المانيا الاتحادية بعدم الالتزام ببنود اتفاقية اللوفر القاضية بخفض معدلات الفائدة من اجل المحافظة على استقرار سعر الدولار . وكان ان رد عليه جاك ديلور ، رئيس اللجنة الاوربية في الاتفاقية قائلا : «ان من يجلس على فوهة بركان لايشعل عود ثقاب» ومعروف ان البورصة قد تتعرض للانهيار (وفي كثير من الاحيان) بسبب كلمة تقال هنا او تصريح يدلى هناك .

ولكن هذا الكلام لايعفي واشنطن من دورها .

في ١٩٢٩ حدث الركود العظيم عندما اخفقت واشنطن في التكيف مع الاوضاع العالمية وتبنت نظام تعريفات حمائية . ولتلافي كارثة مماثلة لابد ان تعمل على معالجة عجز الخزينة لان سياسة التمويل بالعجز التي يتبعها ريغان منذ تسلمه السلطة هي السبب الحقيقي وراء الانهيار الحالي رغم ان اداءها كان مثمرا خلال السنوات الثماني الماضية ، في انعاش الاقتصاد الاميركي والراسمالي العالمي عموما .

ومن اجل ذلك خفضت الحكومة الاميركية نفقاتها بمقدار ٢٣ مليار دولار مقسمة على الجانبين الاجتماعي والعسكري . وحاول ريغان من جانبه ان يخفف الوقع النفسي للانهيار بان يؤكد لاكثر من مرة ان الاقتصاد متماسك وان لاداعي للرعب . ووافق على زيادة الضرائب لتمويل نفقات الحكومة من جهة وامتصاص كمية الدولارات المطروحة من جهة اخرى ، علما بان ريغان كان من اشد المعارضين لزيادة الضرائب على طول الخط .

ولكن هل يؤدي هذا الانهيار المالي الى ركود اقتصادي بسبب اقتطاع النفقات بهذا الشكل ؟ ففي المرات التسع الاخيرة التي حدث فيها الانهيار المالي كان الركود يتبعه مباشرة في خمس مرات وفي خلال السنوات التي تلت الحرب العالمية الثانية حدث ١٣ انهيارا ماليا ، تبعها تدهور اقتصادي ثماني مرات . ولكن الامر مازال مبكرا لتقدير الاثر الاقتصادي للانهيار المالي الاخير .

ايمان احمد

عن نيوزويك

كندا

The Economist

اثر التبادل التجاري على السياسة

اصبحت الشراكة التجارية بين الولايات المتحدة وكندا ، وهي اكبر شراكة بين طرفين دوليين ، تسبب صداعا سياسيا شديدا لكندا . فقد اثارت المفاوضات التي جرت على مدى الستة عشر شهرا الماضية مع الولايات المتحدة حول التجارة الحرة موجة من الاحتجاجات في كندا . والحقيقة ان الزوبعة قد عصفت بعد الاتفاق المبدئي الذي تم في الثالث من الشهر الماضي حول اتفاقية جاءت بنودها (وان لم تكن قد صيغت بعد) ابعد مما كان يتوقعه العديد من الكنديين . ومن المؤمل ان يتم توقيع هذه الاتفاقية في كانون الثاني المقبل . وحتى ذلك الحين فان برايان ملروني ، رئيس وزراء كندا سيخوض المعركة بنفسه لتحقيق هدفه .

وقد سارع قادة المعارضة في البرلمان الفيدرالي الكندي الى شجب صفقة التجارة الحرة آنفة الذكر . اذ قال ايد برودبنت زعيم الحزب الديمقراطي الجديد ، الذي عارض المشروع منذ البداية ، بان هذه الاتفاقية ستجعل كندا دولة تابعة للولايات المتحدة ، في حين اتهم جون تيرنر ، زعيم الحزب الليبرالي ، ملروني ، بعرض كندا للبيع ، وقال ان حزبه سيتخلص من الاتفاقية في حالة استعادته السلطة في الانتخابات القادمة .

ولكن يبدو ان مركز ملروني قوي في البرلمان . اذ يشغل اعضاء حزبه المحافظ في مجلس العموم الكندي ٢٠٨ مقاعد ، في حين يشغل الليبراليون ٤٠ مقعدا فقط اما الحزب الديمقراطي الجديد فيشغل ٣٢ مقعدا فقط . وعلى الرغم من ذلك فانه لايستطيع ان يتجاهل غضب المعارضة كليا . فمنذ

النصر الساحق للمحافظين . في انتخابات ١٩٨٤ ، تضاءلت شعبيتهم بشدة حيث اظهرت استطلاعات الراي ولمرتين متتاليتين احتلالهم للمركز الثالث بعد الليبراليين ، الذين كانوا سابقا على راس قوائم الاستطلاع والحزب الديمقراطي الجديد الصاعد ، الذي كانت سياسة اعضائه الاشتراكيين المعتدلين تجذب الى وقت قريب ناخبا واحدا فقط من كل خمسة ناخبين كنديين .

وهكذا رأى المحافظون ، بعد اصطدامهم بعقبات كثيرة ، ان يراهنوا على مستقبلهم بثلاث مبادرات مهمة وهي : اتفاقية التجارة الحرة واتفاقية بحيرة ميتش الدستورية ، التي وافقت عليها الاقاليم العشرة في نيسان الماضي ، والتي انهت الاخفاق المستمر حول وضع اقليم كويبك واخيرا مشروع اصلاح الضريبة المقدم في حزيران الماضي . ولكن النتائج الاولية لم تكن مشجعة للمحافظين على الصعيد السياسي اذ فقدوا مقعدين في الانتخابات الفرعية التي جرت في تموز

ملروني

الماضي لصالح الحزب الديمقراطي الجديد ، في حين اشارت استطلاعات للراي الى انخفاض نسبة المؤيدين لاتفاقية التجارة الحرة بين كندا والولايات المتحدة .

صحيح ان الاقاليم العشرة ليست لديها سلطة دستورية لالغاء الاتفاقية ، ولكن تأييد تلك الاقاليم لها سيسهل من مهمة ملروني . فمن المحتمل ان لايتمكن رئيس الوزراء الكندي من التاثير على

اكثر من ثلاثة اقاليم . ففي الوقت الذي هزمت فيه حكومة المحافظين في اقليم نيو برونسويك في الانتخابات التي جرت في ١٣ من الشهر الماضي ، استحوذ الحزب الليبرالي ، بقيادة فرانك مكينا ، المعارض الشديد للاتفاقية ، على جميع المقاعد البالغة ٥٨ مقعدا .

اما اقليم مانيتوبا ، فقد هدد رئيس وزرائه المنتمي الى الحزب الديمقراطي الجديد ، والذي كان احد المؤيدين للاتفاقية ، بسحب تأييده ، في حين قال ديفيد بيترسن ، الذي فاز حزبه الليبرالي في انتخابات ايلول الماضي في اقليم اونتاريو ، بعد ان وضع بعض الشروط الصارمة حول الاتفاقية في برنامجه السياسي للحملة الانتخابية ، قال بان قلقه قد ازداد الان لان بنود الاتفاقية اصبحت معروفة .

والواقع ان احد الاسباب التي تبعث الامل في ملروني هو الحماسة التي ابداها رئيس الوزراء الليبرالي لاقليم كويبك روبرت بوراسا ، تجاه الاتفاقية . ولكن رغبة كويبك في جذب المزيد من الاستثمارات الاميركية يقابلها قلق اونتاريو من ان التبادل التجاري الحر قد يعني اغلاق المصانع الفرعية للشركات الاميركية في الاقليم . اما مصدر الامل الاخر لملروني فيتمثل في انه من المتوقع ان يرى غالبية الكنديين في النهاية ، في هذه الاتفاقية فرصتهم الوحيدة لمقاومة الضغوط الحمائية التي تتزايد في الولايات المتحدة ، البلد الذي يستورد حاليا ثلاثة ارباع اجمالي صادرات كندا ، التي في المقابل هي اكبر سوق للصادرات الاميركية .

زينب راضي

عن الايكونومست

كمبوديا

Le Monde

سيهانوك يبادر لحل القضية الكمبودية

في العشرين من تشرين الاول قال رئيس وزراء كمبوديا هون سين ، بان الاعلان عن مشروعه الخاص بلقاء الامير سيهانوك لن يثير اية مشكلة خطيرة ، ويبدو ان المفاوضات المتعلقة بالصراع الكمبودي قد بدات اخيرا ، واشارت مصادر مختلفة في العاصمة التايلندية انها قد لمست على الاقل التغيرات التي طرات على مواقف هانوي مؤخرا ، وفي النية ان يلتقي رئيس الوزراء الفيتنامي بالامير سيهانوك في فرنسا قريبا ، وستجري المباحثات في مطلع تشرين الثاني ، او قبل نهاية هذا العام في الاقل ، وقد تصحبها اتصالات مباشرة بين الامير ومبعوثين من فيتنام ..

ان المبادرات الدبلوماسية التي بداها الامير سيهانوك بخصوص القضية الكمبودية منذ توقفه عن ممارسة مهام منصبه كزعيم للمقاومة المناهضة لحكومة فيتنام ، وكرئيس لحكومة كمبوديا الديمقراطية الائتلافية المتشكلة في المنفى وذلك في ايار من هذا العام ولمدة عام كامل ، قد اظهرت ارتياح جميع الاطراف وظهر ذلك الارتياح واضحا اثناء التصويت الذي جرى على القرار الذي يطالب بانسحاب القوات الفيتنامية من الاراضي الكمبودية ، والذي جرى في الجمعية العامة للامم المتحدة حيث بلغ عدد المصوتين للقرار ١١٧ اي اكثر بصوتين من تصويت العام الماضي . وفي الوقت الذي تمر فيه الذكرى التاسعة على دخول القوات العسكرية الفيتنامية الى الاراضي الكمبودية ، فان هذا التصويت لايمكن تفسيره الا كتشجيع من الامير سيهانوك من اجل التوصل الى تسوية سياسية ..

ولو صدقنا بالمصادر المطلعة التي تؤكد على ان الدعم الرئيسي المقدم للمقاومة الكمبودية ياتي من الصين ورابطة شعوب جنوب شرق آسيا التي تضم (سلطنة بروني ، اندونيسيا ، ماليزيا ، الفلبين ، سنغافورة وتايلند) فان هذه المصادر تؤكد على ان الدول المذكورة اعلاه قد غيرت موقفها من الصراع الكمبودي ، وعلى وجه الخصوص بكين التي تخلت عن موقفها المعارض للقاء سيهانوك وهون سين

سيهانوك ..

وبشكل خاص فأن الصينيين والتايلنديين الذين عرفوا بمعارضتهم الشديدة للتسوية مع هانوي ودعمهم للخمير الحمر ، يبدون اليوم وكانهم يقبلون باية تسوية سياسية تاتي قبل نهاية الانسحاب العسكري الفيتنامي ..

واشار الامير سيهانوك الى ان خطابه قد مهيأ الخمير الحمر والقاه سون سين رئيس وزرائه امام الجمعية العامة للامم المتحدة ، وقد استفاد شخصيا من اقامته في نيويورك في بداية تشرين الاول ليجري لقاءات مع العديد من الشخصيات منهم ناتوار سنغ ، وزير الخارجية الهندي الذي يلعب حاليا دورا فاعلا جدا في التوسط لحل القضية الكمبودية ، ويذكر ان حكومة نيودلهي هي الحكومة الوحيدة غير الشيوعية التي تعترف بنظام فنوم بنه الموالي للنظام الفيتنامي ..

اضافة الى هذه الجهود ، سعى الامير سيهانوك الى اقناع الاميركيين من خلال جورج شولتز ، وفيرنون وولتر

السفير الاميركي لدى الامم المتحدة باهمية قيام اتحاد غير شكلي بين الكمبوديين اي بين فصائل المقاومة الكمبودية الثلاثة وبين الحكومة الكمبودية في فنوم بنه ..

الى امام باتجاه التسوية :

ان تطور الوضع في المنطقة يساهم هو الآخر في انجاح التسوية فمنذ ان احتلت القواعد الاساسية للمقاومة الكمبودية على الحدود التايلندية عام ١٩٨٤ ـ ١٩٨٥ حيث ترابط القوات الفيتنامية هناك ، فانها ـ وخاصة فصائل الخمير الحمر البالغ عددها ٣٠ الف رجل ظلت معسكرة في سلسلة جبال كارد ومن ، ولم تسجل اي انتصار في العامين الاخيرين الماضيين ..

ومن جانبه فان الجيش الوطني السيهانوكي الذي يقوده ابن الامير سيهانوك (الامير راناريد) وهو جيش صغير لكنه جيد الاعداد قد يلعب دورا مهما في حالة الاتفاق على تسوية . هذا ولم يتوقف راديو فنوم بنه عن توجيه النقد الى الامير سيهانوك فحسب بل اعلن عن مشروع الحكومة الخاص باللقاء بين رئيس الوزراء والامير سيهانوك ، واصبحت موجات الاذاعة تطلق على الامير لقب (السيد) وهذا مؤشر على انتهاء عداوة قوات فنوم بنه ازاء جنود الامير ..

اما مايخص دور جبهة سون سان في المقاومة الكمبودية فقد اضمحل بسبب انقساماتها وعدم انضباطها ..

ومن المقرر ان تنسحب القوات الفيتنامية من الاراضي الكمبودية عام ١٩٩٠ وحينها تلتفت حكومة هانوي الى تنمية اقتصادها الوطني لتلافي كارثة الجفاف التي حصلت هذا العام وسببت

مجاعة قاسية في العديد من الاقاليم الفيتنامية ..

وستسعى الحكومة الفيتنامية كذلك الى جعل التنمية الاقتصادية من اولويات سياستها الاقتصادية بعد التراجع الذي شهده اقتصادها بسبب الاخطاء الخطيرة التي ارتكبت خلال الاعوام العشرة الماضية ..

ان الذين يبدون شكوكا واضحة ازاء المواقف المرنة التي تبديها هانوي بخصوص القضية الكمبودية يروجون بان الرغبة الطيبة لفيتنام هذه لاتعني تغيرا في مواقف الحزب الشيوعي الفيتنامي الذين يدعون انه لايمكن ان يتخلى عن مصالحه الستراتيجية في كمبوديا ولاوس مهما كان الثمن ، (تحتفظ فيتنام بحامية في لاوس يقدر عدد افرادها بـ ٤٠ الف رجل) ، ويقول هؤلاء ان الفيتناميين يوافقون على اجراء الحوار مع الامير سيهانوك لانهم يعتبرونه (الحلقة الضعيفة) في سلسلة المقاومة الخميرية ..

على اية حال فبعد تسعة اعوام من الصراع الكمبودي الفيتنامي ، تبدي هانوي استعدادها لقبول التسوية فالفيتناميون يعرفون جيدا انه في حالة عودة الامير سيهانوك الى فنوم بنه ، فانه لن يطارد مئات الآلاف من المدنيين الفيتناميين الذين يقيمون في بلده منذ السنوات الاخيرة الماضية وهؤلاء يعملون في التجارة والزراعة والصيد ..

واخيرا يقال بان الامير سيهانوك البالغ من العمر ٦٥ عاما ، قد اصاب في تقدير الوضع الذي اصبح مهيئا جدا لاجراء اول مفاوضات جادة لحل القضية الكمبودية ..

سرور محمد

عن لوموند

ايطاليا

Le Monde

بلد الاستفتاءات

خمسة استفتاءات ، ثلاثة منها حول الطاقة النووية واثنان حول العدل الايطالي ، ستجري يوم ٨ تشرين الثاني المقبل في ايطاليا . الثلاثة الاولى المتعلقة بالذرة الصناعية تقترح الغاء بعض القروض لتجميد البرنامج المتواضع لتوليد الطاقة الكهربائية من الذرة ، اما المسالتان الاخريان المتعلقتان بالعدل ، وبشكل اوضح بمسؤولية القضاة والاجراءات القانونية التي من الممكن ان تتخذ ضد رئيس الدولة والوزراء بتهمة ارتكاب جنح خلال ممارستهم لمهامهم ، فقد اثارتا خلافا بالاراء في صفوف الاختصاصيين .

ويذكر انه منذ عام ١٩٧٠ نظمت تسعة استفتاءات في ايطاليا كانت تتعلق بالطلاق (١٩٧٤) وبالتمويل الحكومي للاحزاب السياسية وبصلاحيات الشرطة (١٩٨٧) وبالاجهاض والجرح في العالم والنظام العام والسجن مدى الحياة (١٩٨١) وبالاجور (١٩٨٥) .

وقد اعلنت جميع الاحزاب الايطالية مسبقا موقفها ازاء الاستفتاءات المذكورة ولاول مرة منذ وضع مثل هذا النوع من الاقتراع في عام ١٩٧٠ ، تبدو الاجابة بـ «نعم» على الاستفتاءات المذكورة مضمونة مقدما ، حيث ستصوت كل التشكيلات السياسية تقريبا مع الغاء القواعد الثلاث المشجعة لتوليد الكهرباء من الذرة ، اي انها ضد مواصلة البرنامج الوطني المتواضع لتوليد الكهرباء من الطاقة النووية . كما تقف هذه التشكيلات ضد بقاء البنود التي تحدد المسؤولية المدنية للحكام القضاة من جهة وتحفظ اللجنة البرلمانية من جهة اخرى صلاحية تقدير حالة الوزراء المرتكبين جنحا خلال ممارسة مهامهم . فهذه اللجنة كانت في الماضي ، تحفظ ملفات القضايا التي تعرض عليها حول ارتكاب الوزراء لجنح مختلفة ، وقد اصبحت الآن ـ اي اللجنة ـ منبوذة تقريبا لدرجة انه ليست هناك قوة سياسية يمكن ان تدافع عنها ، ويبدو ان البرلمان مستعد للتصويت على قانون يجيز احالة الوزراء الى السلطات القضائية العادية .

اما الاستفتاءات الاربعة الاخرى فهي اكثر تعقيدا . فجميع الاحزاب ، ماعدا الحزبين الصغيرين الجمهوري والليبرالي ، قد اعلنت موافقتها على الغاء

النصين اللذين يسهلان انشاء المراكز النووية . فقد سارع الحزب الاشتراكي الى دعم هذه الفكرة منذ خريف ١٩٨٦ ، ضاما صوته الى صوت الحزب الراديكالي الصغير الذي كان وراء اثارة هذا الموضوع الى جانب الهيئات المناهضة للطاقة النووية . واما الحزب الشيوعي الذي كان ركيزة البرنامج النووي الايطالي ، فقد شهد خلال انعقاد مؤتمره الاخير ، تلبثا في صفوفه لدرجة احتمال حدوث تحول في موقفه .

للحزب المسيحي الديمقراطي الذي بقي مؤيدا لفترة طويلة للبرنامج النووي ، قرر التصويت بـ «نعم» للاستفتائين الاولين في حين دعا اعضاءه الى التصويت بـ «كلا» على المشروع الثالث المناهض لاستخدام الطاقة النووية . واتخذ حزب اليمين الوطني الموقف ذاته .

وهكذا فان الرهان يبدو مكشوفا جدا بالنسبة للاستفتاء الثالث حول الطاقة النووية . ولكن مايثير الاستغراب هو ان هذا الموضوع المشهور بانه حديث الساعة ليس هو الذي يخلق خلافات في الآراء ـ ربما لان اللعبة كانت قد اكتملت رغم ان الاستطلاعات الحديثة تشير الى ان هناك هبوطا قويا في نسبة الآراء المعادية للطاقة النووية او ربما لان حصة الطاقة الوطنية موضوع الجدال من الاموال ، متواضعة جدا . ولهذا يتركز النقاش حول السؤال الآتي : ماذا نفعل بالمنشآت المشيدة تقريبا او في طور التشييد ؟ ـ في حين هناك جدل عنيف حول المسؤولية المدنية للقضاة . فقبل عامين ، طلبت ثلاثة احزاب ـ اثنان منها من الاغلبية البرلمانية وهما الاشتراكي والليبرالي ، وثالث من المعارضة وهو الراديكالي ـ اجراء استفتاء حول هذا الموضوع . اما حاليا ، فباستثناء الحزب الجمهوري والديمقراطية البروليتارية (يسار متطرف) ، فان جميع القوى السياسية تؤيد الغاء التقييدات التي يفرضها نص ، يعود الى عصر موسوليني ، على المسؤولية المدنية للحكام الملزمين بتقديم تعويضات مالية للمواطنين المغبونين في الحالات الآتية فقط : سرقة ، رشوة ، اختلاس ، تأخير في المحاكمة دون مبرر .

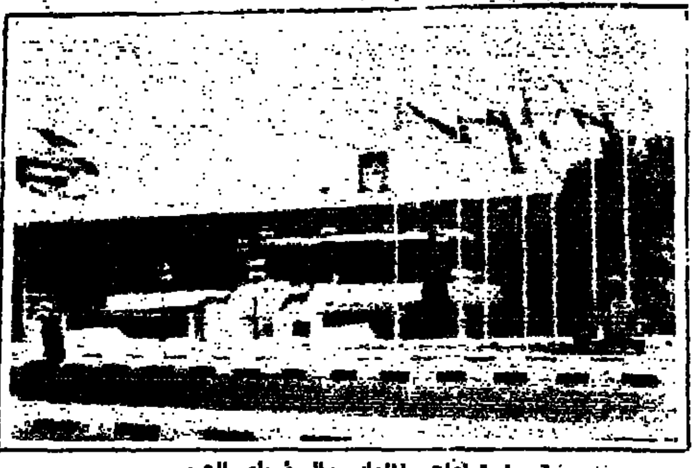
ولكن الحزبين الرئيسيين ، الديمقراطي المسيحي والشيوعي مقتنعان بان المشكلة ليست هنا وانما في تعديل القانون الجزائي موضوع الاهتمام منذ عشرين عاما ! وقدم الحزبان مشروعات قوانين تعالج الفراغ القانوني الذي سينجم عن الغاء المعايير البسيطة المفروضة على مسؤولية القضاة . وتميل هذه المشروعات الى جعل الدولة وليس الحاكم الفردي ، الجهة المدافعة عن المواطن المغبون . ويقال ان اقتراحات الحزبين المذكورين هي لاغراض انتخابية ، ومع ذلك لا احد يتصور انهما سيحصلان على اغلبية واسعة في البرلمان .

لقد بقي القضاة يعاملون معاملة « الابطال » لفترة طويلة في ايطاليا ، هذا البلد الذي يواجه الارهاب والمافيا وعجزا كبيرا للسلطات التنفيذية والتشريعية ، في حين تسخر منهم اليوم الطبقة السياسية بسبب ارتكابهم اخطاء فاضحة وبسبب اظهار عنادهم في بعض القضايا التي تورط فيها رجال من الحكومة .

فريال مروكي

عن لوموند

الاستعدادات مستمرة لاستضافة القمة العربية الطارئة



مقر لجتماعات الملوك والرؤساء العرب .

عمان ـ من موفد « الثـورة » رياض شبلا :

تتواصل في العاصمة الاردنية عمان الاستعدادات لاستضافة القمة العربية الطارئة .

● وضمن هذه الاستعدادات التي نفذتها امانة عمان الكبرى انشاء الطرق الجديدة والتحويلات في الطرق المؤدية الى مقر المؤتمر وتنفيذ ماجموع مساقاته نصف مليون متر مربع من الطرق .

● تمت انارة عدد من الشوارع في المناطق التي ستمر بها مواكب الرؤساء والملوك والامراء وتم الاعتماد على الانارة الحديثة (الصوديوم) بالاضافة الى تزيين المدينة

● امنت مؤسسة المواصلات خطوطا دولية مباشرة لكل الرؤساء والملوك بالاتصال من اماكن اقامتهم مع بلدانهم معتمدين الاقمار الصناعية بالاضافة الى تامين البث المباشر مع الدول العربية والبلدان الاجنبية لتسهيل مهمة الوفود الصحفية وخصصت لنفس الغرض استيوهات للبث الاذاعي والتلفزيوني .

● المركز الثقافي الملكي الذي سيشهد جلسات القمة جهز بشكل كامل وهيئت قاعة للملوك والرؤساء والامراء وقاعة اخرى للسادة الوزراء كما جهزت قاعة المؤتمرات بكل الاحتياجات المطلوبة .

● اعدت فنادق خاصة للملوك والرؤساء وكذلك للوفود الصحفية والاعلامية وجهزت باللوازم المطلوبة .

● ستنقل وقائع الافتتاح للقمة عبر شاشات التلفزيون الداخلية وللعالم عبر الاقمار الصناعية الاطلنطي والهندي وعربسات .

● افتتح معرض للكتب بعنوان الدول العربية في الف كتاب نظمته امانة عمان الكبرى ويستمر اسبوعا يضم الف عنوان لمؤلفات تتناول موضوعات مختلفة عن الدول العربية .

مقر الاقامة

بحث تطوير ـ بقية

واكد السيد عبدالفتاح محمد امين خلال الاجتماع حرص العراق على توثيق عرى التعاون المشترك وتطويره بما ينسجم مع روح معاهدة الصداقة والتعاون الموقعة بين البلدين .

واكدت السيدة تريشكوفا من جانبها حرص بلادها على تحقيق الافاق الرحبة لمستوى علاقات الصداقة التي تربط الاتحاد السوفيتي بالعراق .

ويذكر ان السيد عبدالفتاح محمد امين قد شارك في احتفالات الذكرى السبعين لثورة اكتوبر السوفيتية الاشتراكية .

اربع كاسحات ـ بقية

المنطقة في شهر ايلول الماضي .. وقد عثر على عدة الغام بعد الاشتباك ولكن المتحدث البريطاني قال ان هنك مايدل على وجود الغام اخرى هناك .

ويذكر ان السفن البحرية البريطانية في المنطقة لم تباشر عملياتها حتى الان سوى في جنوب الخليج العربي او في خليج عمان .

ضربات ـ بقية

٢ ـ قتل احد الاوغاد وتدمير مرصد في القاطع الاوسط (الفيلق الثاني)
٣ ـ تم في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) تدمير موضع مشاة وموضع رشاشة وحرق عجلة وتفجير كدس للعتاد وتدمير مجرفة اليه (شفل) .
٤ ـ قتل اثنين من افراد العدو في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) .
٥ ـ تكبيد العدو ثمانية قتلى وتدمير برج مراقبة ورشاشتين وتفجير اربعة اكداس للعتاد وحرق عجلة في جبهة الفيلق السابع

القيادة العامة للقوات المسلحة
٦/ تشرين الثاني/ ١٩٨٧

الافتتاحية ـ بقية

المسلحة البطلة بكل صنوفها وتشكيلاتها الظافرة تفرض هيمنتها المطلقة على سوح القتال . انها تقف على امتداد قواطع العمليات بمعنويات عالية واستعداد منقطع النظير (للذود بالانفس وما هو نفيس دفاعا عن العراق العظيم وسحق وافشال اية محاولة قد يفكر بها دعاة العدوان في موطن السوء المجاور) .

بعد سبع سنوات من القتال الباسل العنيد . ومن الملاحم والماثر المجيدة .. وبعد كل تلك الانتصارات الرائعة والمؤزرة التي احرزها جند القائد المنصور صدام حسين . فان شعبنا العظيم يشعر الان بالثقة الراسخة والوطيدة (بقدرات القوات المسلحة ومعنويات المجاهدين من ابنائه والثقة المطلقة بان قهر العدوان وهزيمة المعتدين حالة قد تحققت) كما اكد الرئيس القائد صدام حسين يوم الثلاثاء الماضي . نعم . انها الحقيقة الاشد سطوعا وثباتا في السنة الثامنة من الحرب وهي ان قهر العدوان وهزيمة المعتدين حالة قد تحققت .. وان العراق العظيم قد حسم النصر لصالحه برغم استمرار الحرب وتعنت صهاينة طهران المهزومين .. ولا يضيرنا بعد ذلك فحيح الافاعي في طهران ما دمنا قد قصمنا ظهورها وهشمنا رؤوسها . وما دمنا قادرين على سحقها وابادتها في اي وقت ومكان يسول لها حظها العاثر القيام بمغامرة عدوانية جديدة .

اننا نمتلك كل شروط واسباب النصر . وفي ايدينا القوة العسكرية والسياسية . وارادتنا هي الاصلب والامضى . ويوما بعد اخر نزداد اقتدارا واصرارا على قهر العدوان ودحره . ونزداد ايمانا بعدالة معركتنا الشريفة واهدافها .. وبهذا كله انتصرنا ونظل منتصرين مرفوعي الرايات والهامات . وليخسأ الخاسئون .

عرفات يحذر من استمرار الحرب

تونس ـ ٦ ـ واع : حذر السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية من خطورة استمرار الحرب العراقية الايرانية وتمادي نظام طهران في تجاهل ارادة المجتمع الدولي المتمثلة بالقرار رقم ٥٩٨ .

واوضح السيد عرفات خلال لقائه امس بالسفراء العرب المعتمدين لدى الاتحاد السوفيتي ان التحدي الذي يواجه الامة العربية بسبب استمرار الحرب يتطلب رص الصفوف العربية لاحباط المؤامرات الخطيرة التي تشهدها المنطقة .

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) في نبا نشرته في تونس اليوم ان السيد عرفات اطلع السفراء العرب ايضا على اخر تطورات الوضع في الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية .

بدء وصول ـ بقية

سيكون من العبث الحديث عن اي موضوع اخر باعتبار ان جميع المواضيع الاخرى ترتبط بالتحدي الذي تفرضه ايران على الامة العربية .

ويامل الجميع هنا ان تعالج القمة الطارئة وبصورة جدية دور النظام السوري المشبوه ازاء القضايا القومية سيما بعد افتضاح اساليب هذا النظام الابتزازية للضغط على اقطار الخليج العربي ويرون في هذا المجال بان لاجدوى بعد الان من تقديم اي دعم مالي للحكومة السورية

السفراء ـ بقية

الحرب العراقية الايرانية .

وقال الشيخ محمد الفهد العيسى السفير السعودي ان القمة العربية ستتصدى لمواضيع استثنائية

واكد السيد محجوب رضوان سفير السودان ضرورة توحيد المواقف العربية ازاء المخاطر الخارجية

جنوح ـ بقية

وقالت المصادر ان السفينة روبرت اي بي كانت في طريق عودتها فارغة الى البحر المتوسط من منطقة الخليج العربي بعد ان زودت السفن الحربية الاميركية هناك بمعدات عسكرية وذلك عندما جنحت امس .

وقالت المصادر انه لم ترد اية تقارير عن وقوع اضرار وان السفينة البالغ وزنها ٤١٥٧٨ طنا واصلت رحلتها دون عوائق .

وسط زحف الجفاف ..

هل تبقى زيمبابوي سلة الخبز في افريقيا ؟ !



هراري ـ ٦ ـ رويتر : في الوقت الذي تنتاب فيه المناطق شبه الصحراوية الافريقية التي ضربها الجفاف مخاوف الجوع مرة اخرى تواجه زيمبابوي مشاكل ولكن من نوع اخر حيث ان مخازنها متخمة بالحبوب .

ولدى زيمبابوي كمية من الذرة تكفي لاطعام سكانها وعددهم ٤ ر ٨ مليون نسمة لمدة ثلاث سنوات . كما اصبحت هذه الدولة الافريقية الجنوبية سلة الخبز لدول مجاورة اقل حظا مثل زامبيا وموزمبيق اللتين تعدهما الامم المتحدة ضمن دول افريقية اخرى تعاني من محاصيل قليلة .

ولكن زيمبابوي ليست محصنة ضد متاعب تواجهها دول اخرى فيما يتوقع خبراء وزارة الزراعة هناك ان الجفاف سيخفض من كميات الذرة . الغذاء الرئيسي للسكان . بمقدار الربع في عام ١٩٨٧ بالمقارنة مع انتاج العام الماضي الذي بلغ ٦ ر ١ مليون طن .

كما يواجه المزارعون خطر هجوم المتمردين المحليين في المناطق الجنوبية الغربية والوسطى ولكن السؤال هو ما هو سر نجاح زيمبابوي الزراعي ؟

تقول لجنة الامم المتحدة الاقتصادية لشؤون افريقيا ان الزراعة في القارة تعاني من الاهمال ولكن زيمبابوي تعطيها اولوية كبرى . وقال بوب رونرفورد رئيس الاتحاد التجاري للزراعة والذي يمثل غالبا كبار المزارعين البيض فرى الحكومات في افريقيا تواجه مشاكل معقدة لانها توقفت عن اعطاء الاهتمام اللازم للزراعة .

وتشكل الزراعة دعامة الاقتصاد الزيمبابوي وتمثل ٤٥ في المئة من عائدات الصادرات لتلك الدولة المقفلة .

وفي استثمارات خطة التنمية ١٩٨٦ ـ ١٩٩٠ التي تبلغ ٠١ ر ٢ مليار دولار خصصت نسبة ١٤ في المئة للزراعة وقد اثمر هذا الاهتمام اذ تتمتع زيمبابوي بمخزون من الذرة يبلغ ٥ ر ١ مليون طن .

واعلنت المجموعة الاوربية في الاونة الاخيرة انها ستشتري ٢٠٠٠٠٠ طن من الذرة من زيمبابوي قيمتها ٥ر٢ مليون دولار لمساعدة زامبيا على مواجهة نقص المواد الغذائية .

كما اشترت دول اخرى ذرة من زيمبابوي لاطعام ضحايا الحرب والجفاف في موزمبيق حيث تواجه اربعة ملايين نسمة خطر الموت جوعا .

وتختلف زيمبابوي عن دول افريقية اخرى كثيرة بانها تنتج معظم احتياجاتها الغذائية وتستورد القمح فقط لمواجهة النقص في الانتاج .

وتقول مصادر زراعية انه ينتظر ان يؤدي الجفاف الى انخفاض محاصيل التصدير مثل التبغ ولكن هذا النقص لن يؤثر بدرجة ملموسة على المتوسط السنوي للانتاج الزراعي الذي يمثل ١٦ في المئة من اجمالي الناتج المحلي .

ويقول رونرفورد ان الموقف الامني في المناطق الجنوبية الغربية والوسطى والشرقية يثير قلق المزارعين في جميع انحاء البلاد .

وقام معارضون بهجمات على فترات متقطعة قتلوا فيها مزارعين في المناطق الجنوبية الغربية والوسطى .

ولكن حتى الان لم تؤثر هذه الهجمات على الزراعة التي يشتغل فيها اكبر عدد من السكان وتقوم عليها عدة صناعات .

وقال رونفورد (يستخدم المزارعون حوالي ١٨٠٠٠٠ شخص وعددا اكبر من العمال الموسميين لجني القطن وغيره من المحاصيل) .

مؤتمر التنمية الافريقي يختتم اعماله

هراري ـ ٦ ـ اش ا . واع : اختتمت في هراري اليوم اعمال المؤتمر السنوي الثالث للجنة تنسيق التنمية في الجنوب الافريقي .

وذكرت الانباء ان المؤتمر بحث خلال فترة انعقاده مشكلات الغذاء في المنطقة التي ترجع في المقام الاول الى الجفاف الذي لحق بالعديد من المناطق .

وقد شارك في هذا المؤتمر نحو ١٣٠ مندوبا من الدول التسع الاعضاء في اللجنة يمثلون انغولا وبوتسوانا وليسوتو ومالاوي وزامبيا وموزمبيق وزيمبابوي وسوازيلاند وتنزانيا .

وطالب العديد من المتحدثين في المؤتمر بضرورة زيادة التعاون في مشروعات الري وتدريب الفنيين والزراعيين .

شيفاردنازده يجتمع مع السفير الاميركي

موسكو ـ ٦ ـ واع : اجتمع وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه في موسكو اليوم مع السفير الاميركي لدى الاتحاد السوفيتي جاك ماتلوك .



تحطم طائرة عسكرية يونانية

اثينا ـ ٦ ـ افب : جاء في بيان للقيادة العسكرية اليوم ان طائرة مقاتلة هوت امس في البحر على مسافة ٢٠ كم جنوب جزيرة زاكينتوس .

وقد قامت سفينة مصرية بانتشال الطيارين اللذين قفزا بمقعديهما القاذفين .

وقد وقع الحادث نتيجة خطا في المناورة بسبب سوء الاحوال الجوية في المنطقة . وكانت الطائرة التي لم يحدد طرازها تقوم بعملية تصويب وهمية على مبان عسكرية .

هذا الجراح ..

نحات يصنع الجمال !!

يعد الدكتور الجراح توم ستيفنسون واحدا من ابرز جراحي هوليوود للمستحضرات التجميلية حيث يقوم بتغيير معالم الوجه والجسم كالنحات . فالنساء اللواتي بحاجة الى شد لاجسامهن بعد عملية الترشيق واللواتي لايرغبن العيش بفم بارز فانهن يجدن ضالتهن لديه .

يقوم توم باجراء خمس عمليات تجميلية اسبوعيا وان غالبية مرضاه من ربات البيوت والسيدات اللواتي تجاوزن سن الثلاثين حيث تمتاز العملية التجميلية بارتفاع نفقاتها .

يقول الجراح ان نسبة نجاح عملية المستحضرات التجميلية بين اوربا والولايات المتحدة هي مئة الى واحد ففي بريطانيا يلتقي جراح العمليات التجميلية بواسطة البلاستيك بمريض واحد بينما في الولايات المتحدة يلتقي بعشرة

ويضيف لقد ازداد الطلب على العملية الجراحية التجميلية البلاستيكية خلال السنوات العشر الاخيرة خصوصا وان ربة البيت الاميركية اصبحت تشاهدها على شاشات الفيديو والتلفزيون والمجلات وهذا مالا نجده في اوربا

● سنديكيد فيتشرز ●









اعلان

تعلن ادارة فندق بغداد عن مزايدة ايجار المحل ١٠١/١٧ (مكتب سفريات البصرة سابقا) الكائن في شارع السعدون / المحلات الامامية لفندق بغداد . فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الموقع المذكور في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الخامس عشر الذي يلي تاريخ نشر الاعلان مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

على ان يستغل المحل للاغراض السياحية .

خالد متي انطون
مدير فندق بغداد

اعلان

تعلن رئاسة جامعة بغداد في الجادرية عن تاجير مطعمين بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مديرية الحسابات في رئاسة جامعة بغداد للحصول على الشروط بعد دفع التامينات القانونية المطلوبة والبالغة ٢٠٪ وستجرى المزايدة بعد اسبوعين من نشر الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان .

مجيد نجم هلال
ع/ مدير الشؤون الادارية

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد المسيب باسم (جواد كاظم جاسم) الرجاء ممن يجده تسليمه لجهة اصداره مشكورا

فقدان اجازة سوق

فقدت الاجازة المرقمة (٢٥٨٨٧) والصادرة من مديرية مرور محافظة واسط باسم (ميثم علي داود) فمن يجدها الاتصال بهاتف (٥٢٠٦٠/٠٢٣٥) او (٥٢٣٢٩/٠٢٣٥) العزيزية

اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٧ / ١٠ / ٨٧ ١٩ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٨٥٨ محلة حصيبة باسم مخلف حسين ظاهر مجددا باعتبار حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

حمد عنادي ندى
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في القائم

في المربد الثامن

قصيدة الحرب تفرض حضورها الابداعي

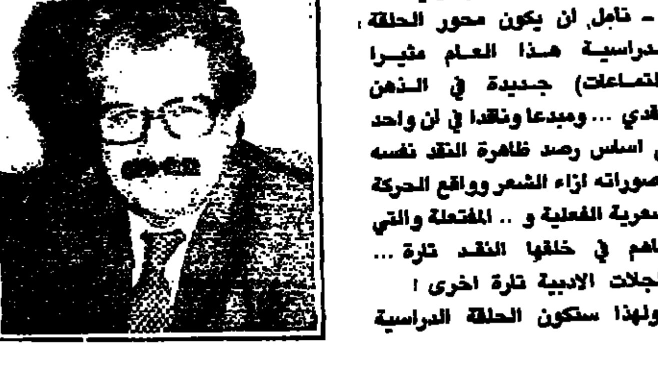
● ايام قليلة .. وبعدها يبدأ الشعراء في القاء قصائدهم (الحرة) ! فلهم الحق ولهم كل الحرية في القاء اية قصيدة فالمربد منبر حر لكل شعراء وادباء العالم ...

● «الـسـؤال» قبل افتتاح المربد الثامن ارتأت ان تزور المؤسسات الاعلامية التي لها علاقة مباشرة بتنظيم فعاليات المهرجان ... وكان لقاؤنا الاول مع الدكتور محسن الموسوي مدير عام دار الشؤون الثقافية العامة فحدثنا قائلا :ـ

ـ على صعيد الدار سيتم تنظيم معرض شامل للكتاب العراقي وخاصة الكتب الادبية وكتب الشعر العراقي المعاصر وسيطلع ادباء العالم من خلال المعرض على نتاجات ادباء العراق في مختلف الميادين الادبية .. كذلك سيضم المعرض جناحا خاصا لادباء امريكا اللاتينية الذين سيكون لهم حضور مميز خلال المربد الثامن ...

● باعتبارك عضو الهيئة العليا لمهرجان المربد .. ماذا عن اهم الفعاليات التي سيشهدها المهرجان ...؟

ـ بالتاكيد سيكون هناك العديد من الجلسات الشعرية ... لكني استطيع



من افتتاح المربد السابع ..

التي تنظم خلال المهرجان ... وقد كان موضوع الحلقة الدراسية للعام الماضي (مكانة الشعر في الثقافة العربية المعاصرة) وقد حققت الحلقة اهدافها من خلال المنافذ الاعلامية الحرة التي وفرتها الهيئة العليا للمهرجان للادباء والشعراء المشاركين في المربد ..

● وماذا عن الحلقة الدراسية لهذا العام ؟

ـ عنوان الحلقة الدراسية لهذا العام سيكون (الشعر العربي في

اضافة الى عدد من النقاد العراقيين ..

ويضيف الدكتور الموسوي ...

ـ نأمل ان يكون محور الحلقة الدراسية هذا العام مثيرا (لتساؤلات) جديدة في الذهن النقدي ... ومبدعا وناقدا في ان واحد على اساس رصد ظاهرة النقد نفسه وتصوراته ازاء الشعر وواقع الحركة الشعرية الفعلية و .. المفتعلة والتي ساهم في خلقها النقد تارة ... والمجلات الادبية تارة اخرى !

ولهذا ستكون الحلقة الدراسية

● ايام قليلة ستمضي .. بعدها يبدأ (المربديون) بالتوافد على مدينة الشعر والمحبة والسلام ..

أنذاك تكون بغداد قد فتحت ذراعيها لاستقبال حوالي الف شاعر واديب وكاتب وناقد و ... صحفي ... من دول العالم المختلفة ..

ان احدثك بالتفصيل عن الحلقة الدراسية التي كلفت بالاشراف عليها !

● فليكن ..

ـ جرت العادة ـ والحديث للدكتور الموسوي ـ ان اكلف ومنذ سنوات بالاشراف على ادارة الحلقة الدراسية

نهايات القرن العشرين) وسيشارك فيها عدد كبير من ابرز النقاد العرب الذين عرفوا بدراسة الشعر وتياراته واتجاهاته وفنون نقده من امثال عزالدين اسماعيل ، صلاح فضل ، جابر عصفور ، اعتدال عثمان ، سعيد علوش ، محمود طرشونة

هذا العام اكثر حيوية مما كانت عليه خلال الاعوام السابقة !

● وماذا عن قصيدة الحرب ؟

ـ سيكون هناك محور خاص عن قصيدة الحرب والمحور يشتمل على بعض البحوث المستهلة عن اتجاهات شعر الحرب في العراق .. اضافة الى

ندوة متكاملة عن قصيدة الحرب يكمل فيها الناقد مقاله الاخر في الموضوع ، والشكل ومن المشاركين في هذه الندوة عدد من النقاد العراقيين منهم محمد مبارك و د . علي عباس

علوان وياسين طه حافظ وباسم عبدالحميد حمودي ومحمد الجزائري ..

● ويضيف الدكتور الموسوي قائلا :ـ

ـ ستتوزع الحلقة الدراسية لهذا العام على عشر جلسات .. الاولى ستشمل الافتتاح والمداولة بشان اجراءات العام الماضي ومن ثم الشروع في تقديم معنى موضوع اللغة الجديدة والمباشرة بالمناقشة ..

● ولكن ...

هل من المعقول ونحن نتحدث مع الدكتور الموسوي دون التطرق الى مشاريع دار الشؤون الثقافية العامة ...

اقول هذا وامامي نسخة من كتاب (الذاكرة التاريخية لثورة ١٤ تموز ١٩٥٨) وهو عبارة عن مناقشات صدرت تباعا في مجلة افاق عربية وشارك فيها عدد من المشاركين في تلك الثورة وتحدثوا خلالها عن ظروف ثورة ١٤ تموز وكيفية اندلاعها والكتاب احتوى ايضا على معلومات فريدة تنشر لاول مرة عن ثورة ١٤ تموز ..

● أنذاك ... قال الدكتور الموسوي ..

ـ ساعطيك معلومات عن مشاريع دار الشؤون الثقافية العامة وعن الكتب التي ستصدرها بخصوص تاريخ العراق المعاصر .. لكن ارجو ان تنشر في موضوع مستقل عن موضوع (المربد) ..

قلت ... ليكن ... وهاندا انشر موضوع (المربد) اما المشاريع المستقبلية للدار فستكون مادة لموضوع اخر ؟

حسين عمران

تصوير ـ منير جورج

اخبار ..

● شعر البند في الادب العراقي ..

● معرض في نينوى ..

● القصة القصيرة في عدد خاص ..

معرض للزهور الخريفية

● في حديقة الزوراء تقيم امانة بغداد حاليا المعرض السادس والثلاثين للزهور الخريفية ويضم المعرض (٥٠) الف شتلة من زهور الداودي بمختلف الوانه واشكاله واحجامه اضافة الى انواع اخرى من الزهور والنباتات والشجيرات التي تم تكثيرها في مشاتل الامانة ..

● ضمن الموسم الثقافي لمنتدى الادباء الشباب يلقي الدكتور محمد حسن الحلي محاضرة بعنوان (شعر البند في الادب العراقي) يتحدث فيها عن بدايات ظهور هذا الشعر ولغته وموسيقاه ..

ويقدم المحاضر الدكتور حسن الشرع وذلك في الساعة السادسة من مساء اليوم السبت وعلى قاعة ابن النديم في المكتبة الوطنية ..

● في محافظة نينوى يستعد الرسام الكاريكاتيري فاروق الدباغ لاقامة معرضه الشخصي السابع والمخصص لادانة الجريمة البشعة التي ارتكبها الخمينيون الحاقدون ضد اطفال مدرسة بلاط الشهداء ، وسيضم المعرض لوحات باحجام كبيرة منفذة بطريقة الالوان المائية وتجمع بين اللوحة التشكيلية والرسم الكاريكاتيري الهادف ..

● بالتعاون مع نادي القصة في الاتحاد العام للادباء والكتاب تصدر مجلة الطليعة الادبية عددا خاصا عن القصة القصيرة في العراق . ويضم العدد نماذج قصصية مختارة لعدد من القصاصين وبالاخص اولئك الذين برزت اسماؤهم في السبعينات . وتبلورت خلالها رؤيتهم الفنية في هذا النوع الادبي ..

في قاعة النقاش :

معرض للتصوير الفوتوغرافي



في قاعة النقاش يقام حاليا معرض التصوير الفوتوغرافي للفنان (بهنام سلمو اكوب) ..

ويضم المعرض وهو المعرض الشخصي الاول للفنان ٦٠ لوحة فوتوغرافية تصور الطبيعة والوجوه والحياة الشعبية ..

والمصور بهنام سلمو مارس التصوير منذ الصغر وبالتحديد منذ عام ١٩٥٤ حيث كان يشجعه انذاك الفنان الفوتوغرافي الراحل مراد الداغستاني ويبدي له ملاحظاته عن اعماله وقد اشترك في عدة معارض وفازت احدى صوره بالجائزة الاولى على العراق والشرق الاوسط في المعرض البريطاني الذي اقيم عام ١٩٥٩ ..

يقول الفنان بهنام : لقد تركت التصوير سنوات طويلة لظروف خاصة غير ان روح الفن والتصوير تسري في دمي مما دفعني للعودة الى ممارسة هذا الفن الذي يجد الان تشجيعا ورعاية لم يجدها في اية فترة من الفترات وكلي ثقة وامل بان تكون عودتي فاعلة في خدمة وطني من خلال عطاءاتي الفنية ومن خلال صوري التي تجسد صورة الحياة الجديدة في عراقنا الزاهر ..

يوميات الثورة

يكتبها : حسين الشهربلي

الى القمة الطارئة ..

السادة الملوك والرؤساء العرب ..

هذه رسالة من عيون اطفال العراق ومن وجدان رجاله وقعها نيابة عنهم طفل ومقاتل ..

الطفل هو الشهيد علاء ابن الماجدة ابن الماجد من ابطال مدرسة بلاط الشهداء ..

والمقاتل ... مهيوب ... يسكن كل هذه السنوات في بيت من حجارة وتراب ودم اسميناه بسبب ظروف الحرب ... بالساتر .. وهو يقع شرق البصرة العراقية ..

اصحاب الجلالة والسيادة ..

هذه رسالة تحية وتوضيح ..

نتمنى ان تبدأوا قراءتها في اولى جلسات القمة ..

نحن ندري ان هدف قمتكم .. هدف نبيل وكريم .. حيث اتفق وزراء الخارجية العرب في اجتماعهم الطارئ في تونس على احالة قضية الحرب والعلاقات مع ايران الى حضراتكم لتبتوا بالامر ..

وندري ايضا ان هناك من يريد ان يغير او يبدل او يضيف الى جدول الاعمال بقصد ابعاد مؤتمركم عن هدفه النبيل والكريم ..

وايضا ندري ان نيات هذا الحاكم الخبيث هي اولا واخرا تهديم مؤتمركم من داخل جدول الاعمال .. حتى ياتي قراركم فضفاضا ضعيفا .. وربما كسيحا لايقوى على الوقوف ..

ايها السادة القادة ..

لانريد ان نتعجل الامور .. ونستبق اصدار القرار الجماعي ..

ولانريد ان نتشاءم ايضا .. واذا اردنا ان نتفاءل بالقول ان المؤتمر سيكون مؤتمر المهمة القومية الضرورة والواجبة .. فبالثقة ان القادة العرب لابد انهم ادركوا ان هذه القمة هي امتحان لانتمائهم لامتهم ولشرفها .. وان العراق مازال وحده حاميا لحمى هذا الشرف ..

لكننا على يقين .. مثل يقين الحر بمرضعه .. ان هناك من سيعمل تحت مظلة مايسمى بالموقف المتزن والمتعقل وربما المتوازن او اية تسمية اخرى يضمن بها الحفاظ على الحالة كما هي .. وضياع فرصة تاريخية امام ممثلي الشعب العربي في اتخاذ قرار قومي جدي .. يتلخص ..

باما شرطية لا اما استثنائية ..

ايها السادة القادة ..

نحن نعتقد وانتم تشاركوننا هذا الاعتقاد .. الا من كان في نفسه مرض .. « وهو موجود بينكم » ..

ان الامة باستمرار العدوان الايراني على العراق لايمكن ان تحقق خطوة واحدة باتجاه طموحها الذي لايساورنا الشك في انه طموحكم ..

فمن يقل ان المؤتمر سيكون انطلاقة نحو التضامن العربي فعليه اولا ان يتخذ قرارا بالتصدي للعدوان الايراني ..

ومن يقل ان المؤتمر سيكون لما فيه خير الامة ووحدتها وصلاحها .. فعليه ان يتخذ مثل هذا القرار ..

ومن يقل انه اعد اوراق عمل وخططا ومشاريع .. فلا يخدع الا نفسه مادام العدوان مستمرا على العراق ..

و اوراق العمل والخطط والمشاريع ستبقى تحتفظ باناقتها ليس الا ..

ومن يقل انه سيحضر ويترك الامور الى النيات الحسنة فعليه ان يتذكر ان زمن النيات الحسنة ماعاد هذا الزمن مادام في قاعة المؤتمر حاكم خبيث واحد ياتي بنيات سود للبيت العربي وغير حسنة لابنائه الطيبين ..

ايها السادة القادة ..

تصدي المؤتمر للعدوان الايراني على العراق والكويت والسعودية وبقية بلدان العرب .. بالقول والفعل .. بالقرار وتنفيذ القرار ..

وحده فقط الذي يمنح المؤتمر فرصة التعبير عن كرامة العرب وعزهم .. مثلما تحفظ اسلحة العراقيين كرامة وعز العرب ..

اما بالنسبة لنا .. فلا تخشوا علينا .. ولاتحزنوا لمستقبلنا .. فكل شيء صار بين ايدينا ..

من الشمس .. من مشرقها .. حتى مغيبها ..

والنصر قد حسمناه كما تعلمون ..

وسنبقى رفعة راس كل عربي شريف .. رفعة راسكم ..

ايها السادة القادة ..

اخيرا .. ·

المقاتل مهيوب يذكركم بقراءة الفاتحة على ارواح الملائكة الشهداء .. اطفال العراق في بلاط الشهداء ...

تذكروهم ..

تذكروا جرح علاء الذي نزف .. ومازال ينزف حتى يصل دمه الطاهر الى قاعة المؤتمر .. وربما ستكون اول قطرة منه .. اول نقطة في جدول اعمالكم ..

وفقكم الله وسلمكم .. وسلم الامة من خونتها ...

ولاجزم ان عرابهم مازال جالسا بينكم ..

كراس جريمة

جديد عن بلاط الشهداء

● الاتحاد العام لنقابات العمال اصدر كراساً باللغتين العربية والانكليزية عن جريمة النظام الايراني في قصف مدرسة بلاط الشهداء يوم ١٣ تشرين الاول الماضي وذهب ضحيته ٣٢ شهيدا و ٢١٨ جريحاً ..

الكراس تضمن صورا لعدد من جرحى الحادث اضافة الى معلومات اولية عن جريمة العدو الايراني العنصري ..

مهرجان السينما الايطالية في بغداد

طلعت السينما الايطالية من باب رئيسي في موسم بغداد السلام الذي بدأ مطلع الشهر الحالي في مهرجان لها وبثلاثة نماذج من فنها السينمائي العريق الذي وان قل ظهوره في مسارحنا السينمائية فمازالت عطوره عالقة في جونا الفني الى اليوم .

وكان للمحظوظين من رواد قاعة السينما في فندق فلسطين مريديان فرصة التعرف على ثلاثة عوالم للسينما الايطالية في عصرها الذهبي الثاني في الستينات بعد عصرها الذهبي الاول في اعقاب الحرب الكونية الاولى وحتى منتصف الخمسينات (الفترة الواقعية والجمال النسوي لنجومها).

واحدث الافلام المهرجانية الثلاثة كان تبنيا رائعا للتراجيدي المثالية (الاولى) لكاتب المسرح الاغريقي الخالد سوفوكل(الملك اوديب) التي اثارت عقدة اوديب في الادب والحياة منذئذ وللمخرج الايطالي الشهير بازوليني الذي سجل باوديبه ضربة سينمائية كلاسيكية .

لقد عمل بازوليني في رمزية رائعة انتقل فيها جهاز التصوير من عالمنا واحلامنا الى عالم الاغريق (البدائي في الفلم) المتجرد الا من التمثيل والتصوير المدهش في فكرته وحركته والبناء الشامخ لشخصيات المأساة لتصل الى القمة في النصف الثاني من الفلم .

دعوة لنجومية السينما الايطالية وللنجمة الاولى بالذات سلفانا مانجانو التي عرفناها في فلمها الشهير (الرز المر) واغنيتها الشهيرة التي حققت اعلى مبيعات اسطوانات في الخمسينات وكانت السر وراء تطور الاغنية العالمية ومع سلفانا الممثل الهرقلي فرانكو جيني الذي امتاز تمثيله الرائع باصالة مسرحية بكل معنى الكلمة وليكون ثلاثيا سينمائيا هو وسلفانا وبازوليني من الدرجة الاولى .

وكان مهرجان السينما الايطالي قد بدأ بفلمين لعالمنا الحديث الاول بقصة ليوناردو سكيسكيا وعنوانها (اعط لكل رجل مايستحقه) اخراج ايليو بيتري والذي انتج عام ١٩٦٧ ومن تمثيل جيان ماريا فوليني وايرين باباس والاخر لقصة هزلية بعنوان (قصة حديثة) ومن اخراج ماركو فيريري والذي كان اقدم انتاج سينمائي في المهرجان البغدادي . وكان عام ١٩٦٢ وفي اطار (الموجة الجديدة للسينما الايطالية) وتمثل فيه الممثلة الفرنسية مارينا فلادي ومعها الشاب الانيق اوكو تونيازي .

حمدي قدوري



يوسف شعبان والبقية لاتأتي !



● انتهى الفنان يوسف شعبان من بطولة فيلم جديد عنوانه البقية لاتاتي قصة وسيناريو وحوار احمد سمير واخراج عبداللطيف زكي ..

يمثل الفنان يوسف شعبان في هذا الفيلم دور مقاتل بطل خرج من حرب اكتوبر بقدم واحدة بعد اصابته خلال الحرب ..

يشارك الفنان يوسف شعبان في الفيلم كل من الفنانة شهيرة وصلاح قابيل ..

في الانبار

حلقة دراسية لزيادة الانجاب

ماهو دور امانة التنمية الثقافية والدراسات في الاتحاد العام لنساء العراق ، في تنفيذ الخطة التعبوية لحملة الانجاب ؟ .. سؤال طرحناه على السيدة الهام عبدالحميد عضوة المكتب التنفيذي مسؤولة امانة التنمية . فقالت :

ـ منطقة تحرك امانتنا هي محافظة الانبار حيث توجهنا الى هذه المحافظة والقمنا هناك تجمعا نسويا واسعا في مقر فرع الاتحاد بالانبار جرى خلاله توجيه نداء للمراة العراقية وشرح ابعاد الحملة ثم قرئت القصائد والاناشيد التي تدعو مضامينها الاسرة العراقية الى زيادة الانجاب للرد على جريمة النظام الايراني الحاقد في قصف مدرسة (بلاط الشهداء) كما شاركت مع الرفيقات عضوات المكتب التنفيذي بزيارة محافظة صلاح الدين التي انطلقت منها الحملة اضافة الى الزيارات الميدانية لفروع الاتحاد خارج بغداد.

وستنظم امانة التنمية الثقافية . حلقة دراسية حول السبل والوسائل المؤدية الى زيادة السكان في العراق . وستناقش على مدى ثلاثة ايام ستة وعشرين بحثا متخصصا من اصل ثلاثة وثلاثين بحثا اعد للحلقة.

هدف هذه الحلقة هو التعرف على العوامل الايجابية والسلبية المؤثرة في الانجاب ومناقشة السبل والوسائل المؤدية الى زيادة السكان في العراق بما يخدم المهمات الوطنية والقومية والانسانية .

● ـ الاثاث مذكر :

● يقولون ويكتبون : (اثاث جديدة) و (اثاث منوعة) فيؤنثون كلمة (اثاث) بالاسناد او بالوصف وهذا غلط لامسوغ له . والصواب : اثاث جديد . واثاث متنوع . ويباع اثاث .. لان الاثاث وهو متاع البيت من فراش وتحود او المال والماشية مذكر وجمعه : اثث ـ بضم اوله وثانيه مثل سحاب وسحب . والسحاب مذكر ..

● ـ الرفات ـ مذكر :

ويخطئ بعض اصحاب الاقلام والمتحدثين فيؤنثون (الرفات) بالوصف وغيره وليس الامر كذلك فالرفات مذكر ومعناه : الحطام والفتات من كل متكسر وتهشم واندق . فيقال : لم يبق منه الا رفات قليل . او رفات تذروه الريح كما يقال : حطام يحترق وفتات مبعثر ..

● ـ السلب والسلبي :

ومن الخطا الشائع على السنة المتحدثين والمدرسين والمحاضرين لفظ (السلب) و (السلبي) بكسر السين ، وهذا غلط لاوجه له . والصواب : فتح السين من الكلمتين لان (السلب) مصدر ، سلب ، يسلب و (السلب) بفتح السين وسكون اللام وهو انتزاع الشيء بالقهر والقوة كسلب الثياب والسلاح والمال وغيرها . ومن المجاز سلب العقل واللب والفؤاد لانه استيلاء ايضا ..

و (السلب) عند المناطقة : نفي القضية فتسمى سالبة . مثل لاشيء من الذل بمحتمل . والسلب والايجاب معروفان في الطبيعة وفي الكهرباء وكلها بفتح السين ..

● ـ الكمية ـ بفتح الكاف :

وشاع على السنة كثير من المتحدثين والمدرسين والمحاضرين لفظ (كمية) بكسر الكاف . وهذا غلط فاحش والصواب : فتح الكاف لان هذه المفردة ـ ومعناها المقدار من الشيء ـ اخذت من كلمة (كم) الثنائية المبنية على السكون . وهي تدل على عدد مبهم القدر والجنس لذلك احتاجت الى تمييز ..

وقد نسب اليها المولدون فقالوا (كميّ) والمؤنث (كمية) ثم صيروا (الكمية) مصدرا صناعيا كما قالوا : كيفي وكيفية والكيفية . والكمية والكيفية صنوان في الاستعمال عند الفلاسفة وعلماء الطبيعة . وكلها بفتح الكاف ولايجوز الكسر فيها . اما (الكم) بكسر الكاف ـ فهو برعوم الثمرة ووعاء الطلع ، وغطاء النور ـ بفتح النون ـ وجمعها اكمام ولاعلاقة لها بالكمية التي ذكرناها انفا . فلعل المتحدثين وغيرهم يعدلون عن الخطا الى الصواب ..

● ابراهيم الوائلي ●